شفيق يفتح النار على «الإخوان»

أبو إسماعيل «مالوش لجام» ◂ أبو الفتوح بلا تاريخ ◂ المليونيات سأفضها بالقوة

فتح المرشح الرئاسى الفريق أحمد شفيق النار فى كل الاتجاهات، فاتهم جماعة «الإخوان المسلمين» بجنون السلطة، ووصف مليونيات ثورة يناير بأنها غير حقيقية. كما حمَّل قوى إسلامية يتزعمها الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل المسؤولية فى أحداث وزارة الدفاع. معتبراً أنها «قلة أدب».

وقال شفيق، خلال حوار مطول مع «المشهد» إنه قادر على إعادة الانضباط إلى الشارع المصرى فى أقل من ساعة، رافضاً توجيه اتهام لقوى النظام السابق بالتورط فى أى من أعمال العنف التى تشهدها البلاد، باعتبار أن هذا «النظام موجود حالياً داخل السجون».

ونفى شفيق أيضاً أن يكون مرشحاً للمجلس العسكرى، أو حصل على تمويل منه لحملته الانتخابية، مشيراً إلى أنه يحظى بتأييد كبير من قبل قوى ثورية تتواصل معه بعد أن شعرت بأن أهداف الثورة تضيع بسبب التنافس السياسى بين الجماعات والأحزاب المختلفة.

وأكد شفيق أنه سيتصدى لأى مليونية تخرج ضده حال انتخابه رئيساً للجمهورية بالقوة، طالما تجاوز المشاركون فيها القانون. أما فى حال التزامهم بسلامة المنشآت العامة والخاصة، وعدم تعطيلهم لحركة المرور، فإنه سيرسل إليهم بالمياه والغذاء، وسيكون حريصاً على تأمينهم حتى ينتهوا من المليونية، ويعودوا لبيوتهم.

وخلال الحوار، تحدث شفيق عن فرص نجاحه فى الانتخابات الرئاسية، مبدياً قدراً كبيراً من الثقة التى ذكر أنه يستمدها من خبرته فى العمل السياسى، مقارنة بمنافسيه ذوى التجارب المحدودة سياسياً وإدارياً.

وخصَّ شفيق عدداً من المرشحين بانتقاداته خاصة عمرو موسى وعبدالمنعم أبوالفتوح ومحمد مرسى، لكنه أشاد بآخرين فى مقدمتهم الدكتور سليم العوَّا وحمدين صباحى.

نص الحوار 10 و 11

المشهد

وطن فى جريدة

رئيس مجلس الادارة
سيد موسى

رئيس التحرير
مجدى شندى

www.al-mashhad.com

العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 - 19 مايو 2012 م - 22 - 28 من جمادى الأولى 1433هـ | جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للطباعة والنشر | 28 صفحة - الثمن: 180 قرشا

لطلاب الثانوية

مراجعة نهائية للإنجليزية
«الصف الثالث»
اعداد. حمادة أحمد فهمى

ملحق مجانى 8 صفحات مع العدد

حملة أبوالفتوح تكشف قصة مرضه.. وموسى يهاجم «المرجعيات الدينية»

صفوت حجازي: الصرف الإسلامي «دعابة»!

رد الداعية الإسلامي الدكتور صفوت حجازي، على من سخروا من حديثه عن نظام إسلامي للصرف الصحي، بتأكيد أنه كان يمزح!.

و قال حجازي في تصريح خاص لـ «المشهد» إن ما ذكره خلال مؤتمر انتخابي لمرشح جماعة الإخوان المسلمين لرئاسة الجمهورية الدكتور محمد مرسي، بشأن إقامة نظام صرف صحي إسلامي جاء من بابِ الدعابة، مضيفاً: «لم أكن أقصد بذلك شيئاً مما قيل في التعليقات الخارجة التي توالت على مواقع الإنترنت».

وأشار حجازي إلي أن الإسلام منهج حياة وأبواب الفقه لم تترك شيئاً من أمور الحياة الشخصية وغير الشخصية المتعلقة بحياة الإنسان إلا وتحدثت عنه باستفاضة، حتى ما يخص دخول الفرد للخلاء.

وأضاف: «الكلمة جاءت من باب المداعبة والمرح، وكناية عن رغبتنا أن يكون الإسلام موجوداً في كل أشكال الحياة». وتساءل حجازي: «هل يعقل أن يكون هناك صرف صحي إسلامي وصرف صحي غير إسلامي، الأمر فقط يرجع إلى عقلية وسائل الإعلام في تناول الكلمة وتضخيمها ووضعها في غير موضعها». وكانت كلمة حجازي قد أثارت حملة من التعليقات الساخرة، التي تجاوز بعضها حدود الحوار السياسي، ما دعا مناصرون للشيخ للتدخل بطريقة لم تخل هي الأخرى من التجاوز.

صفوت حجازى

عمرو موسى

من جهة ثانية، أقرت حملة الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح بصحة ما تداولته بعض وسائل الإعلام عن مرض قديم ألم به خلال فترة اعتقاله في عهد الرئيس السابق حسني مباركٍ، موضحه أن المرشح الرئاسي تعافى تماما من ضيق التنفس.

وذكرت الحملة أن أبو الفتوح كغيره من المعتقلين في عهد مبارك عانوا من سوء الوضع داخل السجن، الأمر الذي أصابه بضيق تنفس احتاج لعلاجه جهاز تنفس صناعي، لكنه الآن سليم تماما. وكانت وسائل إعلام نشرت مذكرة قدمها الإخواني السابق مختار نوح عن مرض أبوالفتوح، وهو أمر اعتبرته حملة المرشح الرئاسي جزءاً من عملية استهداف منظم مع قرب الانتخابات الرئاسية.

وفي سياق متصل، واصل المرشح الرئاسي عمرو موسى هجومه على المرشحين الإسلاميين وقال إن ولاءهم للمرجعيات الدينية التي ينتمون إليها وأفكارهم لا تصب في مصلحة الوطن

وأضاف موسى في حوار مع الإعلامي طارق الشامي في برنامج «حوار القاهرة» الذي تبثه قناة الحرة في وقت لاحق، أن أفكار وفلسفة هؤلاء لا تصب في المصلحة العامة للوطن كونهم ينتمون لمرجعيات دينية، مشيرا إلى أن الرئيس لابد أن يكون قراره من تلقاء نفسه.

باهر عبد العظيم - أميرة الشريف

حكم سويسرى يفتح لمصر «مغارة مبارك»

بحكمين قضائيين، اقتربت مصر الثورة من فتح مغارة الرئيس السابق حسنى مبارك وأسرته. وبحكمٍ آخرٍ، بات صديقه الهارب حسين سالم قريبا جدا من مصاحبته فى قفص الاتهام خلال جلسة النطق بالحكم عليه المقررة فى الثانى من يونيو المقبل.

وجاء الحكم النهائى الذى أصدرته محكمة جنائية سويسرية بالسماح بضم مصر فى الدعوى الخاصة بأموال عائلة مبارك وتسعة من رفاقه المهربة بطرق غير شرعية إلى سويسرا والمجمدة فيها منذ فبراير 2011، ليفتح الباب لاسترداد مبالغ قدرتها جهات مختلفة بمليارات الدولارات، وإن كان المعلوم منها 410 ملايين فرنك سويسرى فقط.

وجاء هذا الحكم بعد يوم واحد منٍ تأكيدٍ المحكمة الجنائية الإسبانية حكماً سابقاً بتسليم رجل الأعمال الهارب حسين سالم إلى السلطات المصرية، ما يعنى – حسبما قالت مصادر قضائية لـ «المشهد» – إنه سيكون مرافقاً لمبارك فى جلسة النطق بالحكم عليه، رغم أن القانون يمنحه حق محاكمة جديدة.

من جهة أخرى، تواصل محكمة جنايات جنوب القاهرة، برئاسة المستشار مصطفى سلامة محاكمة الدكتور أحمد نظيف، رئيس مجلس الوزراء الأسبق، فى القضية المتهم فيها بتحقيق كسب غيرٍ مشروع قيمته 59 مليون جنيه، مستغلاً نفوذه ووظيفته. واستمعت المحكمة أمس إلى اثنين من الشهود، ومن المقرر أن تستمع إلى اثنين آخرين فى جلسة اليوم.

السيد الصياد، أ ش أ

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ..
واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً.
«الإمام على بن أبى طالب»

اتبرع بالى تقدر عليه
فى نهضة مصر جديدة..
وساهم فى دعم مستشفى الأطفال الجامعى

أبو الريش
حساب رقم ٥٥٥٥٥٥
فى البنك العربى الأفريقى الدولى

مشاركة إعلامية مهداه من..
شركة أبو زعبل للأسمدة و المواد الكيماوية
«شركة مساهمة مصرية»
رواد فى الصناعة .. من أجل الزراعة
65 عاماً من النجاح
فكر متطور .. و قدرة على الإنجاز

فلسطين.. 64 عاما على «وجع الخريطة»

بعد غد الثلاثاء، سيرفع «حنظلة» يده مجدداً بعلامة النصر، وسيقول – كما فعل دائماً – إن التحرير الكامل سيبقى خيار الأمة العربية الوحيد، حتى لو مضى على وجود إسرائيل 64 عاماً.

حنظلة، هو الطفل الفلسطينى الذى اختاره فنان الكاريكاتير الراحل ناجى العلى ليعبر عن صمود شعبه فى مواجهة الغزوة الصهيونية لـ «الأرض المباركة»، فصار – مع تعمق الجرح – رمزاً للقضية والمأساة، وشاهداً – فى الوقت ذاته – على خيانات الأهل والأشقاء.

64 عاماً وحنظلة، يهتف مع سميح القاسم للفدائيين الذين ظلوا بامتداد عقود الصراع شوكة فى حلق المحتل. حيًّا عبدالناصر، وهاجم السادات، وانتقد عرفات، وتنبأ بخيبةٍ أوسلو، ووضع يده على كتف محمود درويش ليشاهدا سوياً حلم انصراف «المارون بين الكلمات العابرة» عن أرض العرب.

صحيح أن فجر التحرير قد تأخر كثيراً، وصحيح أيضاً أن العدو يحقق، بين ذكرى وذكرى لنشأة دولته، مكاسب سياسية ودبلوماسية، لكن ذلك كله لا يعني- فى مقام التاريخ - سوى تفاصيل فى مسار طويل، لا قيمة للصهيونية فيه غير أنها خادم لقوى الاستعمار الغربى، بينما يخوضه العرب كممثلين لأنفسهم، وللمعنى الأصيل للحضارة الإنسانية الرافضة للقهر والقمع واغتصاب الحقوق.

تأتى ذكرى النكبة هذا العام، والأمة مشتتة بين الدم النازف فى سوريا، والوضع الملتهب فى ليبيا، والصورة الغامضة فى مصرٍ، والألم الدائم فى العراق، ومع ذلك لازال اليقين متقداً على امتداد الوطن الكبير بألا وجيعة أقسى من بقاء «إسرائيل» على قيد الحياة.

أكرم خميس

كُتّاب المشهد

شفيق أحمد على
فضيحة «كيما» يا مجلس الشعب
صـ07

منتصر الزيات
رئيس مصر القادم
صـ09

محمد نبيل جامع
دعاء للثورة وحمدين صباحى
صـ19

موقع الكترونى يساوى 100 صحيفة
www.al-mashhad.com

قالت العرب

أشدُّ الجهَاد جهادُ الهوى ومَا كرَّمَ المرءَ إلاَّ التُّقَى
وأخلاَقُ ذي الفَضْل مَعْرُوفةٌ ببذل الجميل وكفِّ الأذَى
وكُلُّ الفَكَاهاتِ مَمْلُولةٌ وطُولُ التَّعاشُرِ فيهِ القِلَى

أبو العتاهية

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م - 22 ـ 28 جمادى الآخرة 1433هـ

القاضى السابق فى محكمة لاهاى تميز بخفة ظله وحزمه فحظى بالتقدير فى مصر وخارجها

الديناميكي

نبيل العربي

دبلوماسى محنك تخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة عام 1955، استكمل تعليمه فى الولايات المتحدة قبل أن يشغل مناصب دبلوماسية عدة، أهمها مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة.

مشوار طويل قطعه الدكتور نبيل العربى قبل أن يحط رحاله فى 1 ميدان التحرير أمينا عاماً لجامعة الدول العربية، فقد شارك فى مفاوضات كامب ديفيد فى العام 1978 بصفته رئيساً للإدارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية.

يتميز العربي»76 عاما» القاضى السابق فى محكمة العدل الدولية فى لاهاى "2001 2006-"، بخفة ظله وحزمه مع من حوله، ديناميكى فى إنجاز عمله،فحظى بالتقدير فى مصر وخارجها فى آن.

كان اسم العربى ضمن قائمة الشخصيات التى اقترح «ائتلاف شباب 25 يناير» وجودها فى حكومة عصام شرف فى 4 مارس 2011، فتولى حقيبة الخارجية بدلاً من أحمد أبو الغيط الذى لاقى معارضة قوية؛ كونه رمزًا من رموز نظام الرئيس السابق.

وفى العلاقة مع إسرائيل اشتبك العربى فى أكثر من معركة، فقد حذّر إسرائيل أكثر من مرة بلهجة حادة من خطورة القيام بأى عمل عسكرى ضد قطاع غزة، وهو ما قوبل باستنكار إسرائيلى شديد. كما طالب إسرائيل بدفع فروق أسعار الغاز المصري، قبل وقت طويل من وقف تصديره إليها.

وفى الشأن العربى أيضاً، انغمس الرجل فى الآونة الأخيرة حتى أذنيه فى إيجاد مخرج للأزمة المستفحلة فى سوريا، مطلقاً مبادرة الجامعة العربية لحل تلك الأزمة،وكان مشاركاً رئيسياً فى إحالة الملف السورى إلى مجلس الأمن الدولي.كما لم يغفل العربى قضايا باقى الإقليم العربى مثل الوضع المتفجر فى السودان، والصومال، والبحرين، وباقى المناطق الملتهبة.

وداخلياً نشر العربى مقالاً فى صحيفة «الشروق» بعد نجاح ثورة 25 يناير انتقد فيه السياسة الخارجية المصرية خلال السنوات الأخيرة، داعياً إلى «مراجعتها» خصوصاً ما يتعلق بموقف مصر من الحصار المفروض على قطاع غزة، وأكد فى مقاله أن «مصر لها وزن كبير ولها دور تاريخى مهم ولها إسهامات فى جميع المجالات الدولية وليس فقط فى العالم العربى ومحيطها الأفريقى. ولا يليق أن تتسم سياساتها الخارجية والمواقف التى تتخذها بالارتجالية أو بمخالفات جسيمة لقواعد أساسية فى القانون الدولى».

وشدد العربى على أن الموقف الذى «تتبناه مصر تجاه الحصار المفروض على قطاع غزة، يتعارض مع قواعد القانون الدولى الإنسانى التى تحرّم حصار المدنيين حتى فى أوقات الحروب». كما أكد فى مقاله ضرورة التزام مصر بالمعاهدات الإقليمية والدولية. كما وصف العربي السياسة الخارجية المصرية بأنها «سياسات عفى عليها الزمن»، مشيراً إلى أن القرارات تصدر «عشوائياً وبشكل أحادي».

أحمد نسيرة

للشاعر الجنوبى دور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فهو معنىّ باكتشاف وتقديم المواهب

الفوضوي

محمود مغربى

يلقبونه بالأسمر والطائر الجنوبى والولد الفوضوى، وكلها ألقاب مأخوذة من عناوين دواوينه الشعرية، هو الشاعر القناوى محمود مغربي، الذى نصحه مرة ساعى هيئة الطرق والكبارى التى يعمل بها موظفاً عندما رأى الفتيات من طلبة الجامعة يزرنه فى مكتبه قائلا: «يا ولدى خليك بعيد عن سكة النسوان». ولم يبخل عليه أيضاً الساعى بأن ينصحه بروح الأبوة بأن يقتصد فى المصروفات، بعد أن رأى الساعى الشاى والحاجة الساقعة داخلة خارجة مكتبه احتفاء بزواره!

لم يكن الساعى يعلم أن الشاعر محمود مغربى يستقبل فى مكتبه طلبة الجامعة من الشعراء الشباب للنصح والتوجيه والتواصل، حتى رآه على إحدى الفضائيات فى أحد البرامج الثقافية يتحدث عن الواقع الثقافى فى قنا!

فللشاعر الجنوبى دور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى صعيد مصر فهو معنى باكتشاف وتقديم المواهب من خلال الصفحات الأدبية التى يشرف عليها فى الصحف الإقليمية كصوت قنا وأبناء الجنوب، وأخبار المحافظات، ولم يتوقف دور الشاعر عند هذا الحد، بل يستخدم علاقاته مع شعراء وكتاب العاصمه الكبار لفتح مجالات أرحب أمام الشعراء والمواهب الشابة.

حصل مغربى على العديد من الجوائز، ففى عام 1995 حصل على جائزة أخبار الأدب وعلى جائزة الشعر فى العام نفسه فى المسابقة المركزية التى تقيمها هيئة قصور الثقافة والجائزة الفضية فى مسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة سنة 1996، كرمته هيئة قصور الثقافة بمنحه درع التفوق فى يناير سنة 2000 وكرمته جامعة جنوب الوادى بمنحه شهادة تقدير فى الملتقى الفنى الثامن للجامعات وحصل على شهادة تقدير من النادى الثقافى العربى بالشارقة بالإمارات عام 2010، ونال درع هيئة قصور الثقافة فى مؤتمر وسط وجنوب الصعيد الثقافى عام 2011.

والشاعر محمود مغربى المولود فى قنا عام 1962،من الوجوه المألوفة لدى المعنيين بالثقافة والأدب، متابع جيد للحياة الثقافية تجده فى قلب الحدث.

صدرت له مجموعة دواوين «أغنية الولد الفوضوى» عام 1984 و«صمت الوقت» عام 1994 ديوان مشترك و«العتمة تنسحب رويدا» عام 2006 و«تأملات طائر» عام 2006 و«ناصية الأنثى» عام 2011 والذى يصنفه كخواطر، وأخيراً «صدفة بغمازتين» عام 2012.

وعن مدى تأثير بيئة الصعيد على كتاباته، يقول رداً على سؤال ضمن حديث أجرته معه جريدة السياسة الكويتية: «أنا مفردة من مفرداته، ونبتة فى أرضه السمراء، وعشت وأعيش فيها!».

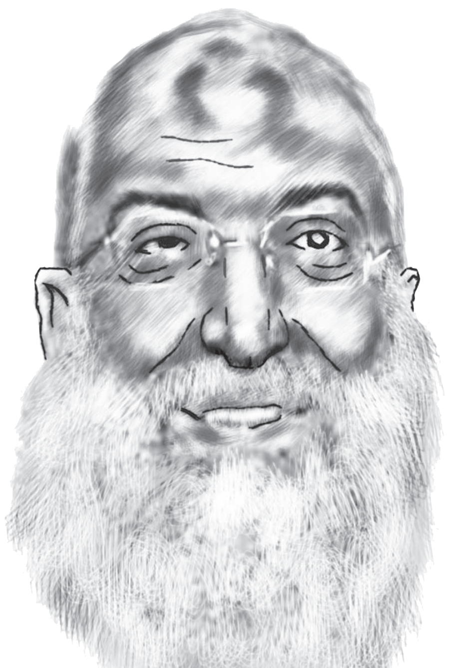
بهاء الدين حسن

حصل على ماجستير طب الأطفال عام 1992 وبدأ العمل الدعوى منذ المرحلة الثانوية

«المؤسس»

ياسر برهامي

مؤسس «المدرسة السلفية» فى مصر، هو ورفيق دربه محمد إسماعيل المقدم فى سبعينات القرن الماضى، وكانت كأختها «الإخوان المسلمين» محظور الانتماء إليها، إلا أنها أصبحت، مع قيام ثورة يناير، «مبختة»، حيث تم قبولها كجماعة شرعية، وأصبح ياسر برهامى نائبا لرئيس الدعوة السلفية بالإسكندرية، التى أصبح بها أيضاً حزبها السياسي «النور» ثانى أكبر فصيل سياسى بالبرلمان.



ولد ياسر برهامى فى محافظة الإسكندرية فى 9 سبتمبر 1958، وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة فى عام 1982، كما حصل على ماجستير طب الأطفال عام 1992 من جامعة الإسكندرية، ثم بدأ العمل الدعوى منذ المرحلة الثانوية، فحصل على ليسانس الشريعة الإسلامية عام 1999م من جامعة الأزهر.

وشارك برهامى فى تأسيس معهد إعداد الدعاة للمدرسة السلفية بالإسكندرية، حيث قام بتدريس مادتى التوحيد وأصول الدعوة، وشارك أيضاً فى كتابة مقالات بمجلة صوت الدعوة إلى أن تم إيقافه عن الدعوة والتدريس سنة 1994.

و لبرهامى مؤلفات عديدة مسموعة ومقروءة،حيث كان أول كتاب له هو «فضل الغنى الحميد» عام 1980، والذى درّس فى أول ملتقى لشباب الدعوة السلفية عام 1981م، وبعده جاء كتاب «منة الرحمن» وكتاب «لا إله إلا الله كلمة النجاة»، ثم كتاب «الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر» وكتاب «تأملات فى سورة يوسف»، وكتاب «قراءة نقدية لبعض ما ورد فى كتاب ظاهرة الإرجاء والرد عليها»، وكتاب «فقه الخلاف» الذى قام فيه بالتعليق على العديد من الكتب مثل «شرح كشف الشبهات وكتاب أقوال الفعال واعتقادات خاطئة»، ومن أعماله الصوتية التى شرح فيها العديد من المؤلفات مثل «قضايا الإيمان والكفر وفقه الخلاف ومشروعية العمل الجماعى والرد على كتاب الإرجاء والعقيدة فى الصحابة وشرح منة الرحمن وشرح فتح المجيد وشرح معارج القبول».

وقام نائب رئيس الدعوة السلفية بشرح كتاب صحيح مسلم بشرح النووى وكتاب فتح البارى وتفسير ابن كثير وكتاب الإيمان لابن تيمية وكتاب «شفاء العليل» وكتاب «أعلام الموقعين» لابن القيم، وكلها عبر مجالس العلم التى ألقاها فى العديد من مساجد مدينة الإسكندرية، خصوصاً مسجدى «التقوى» و«سيدى جابر».

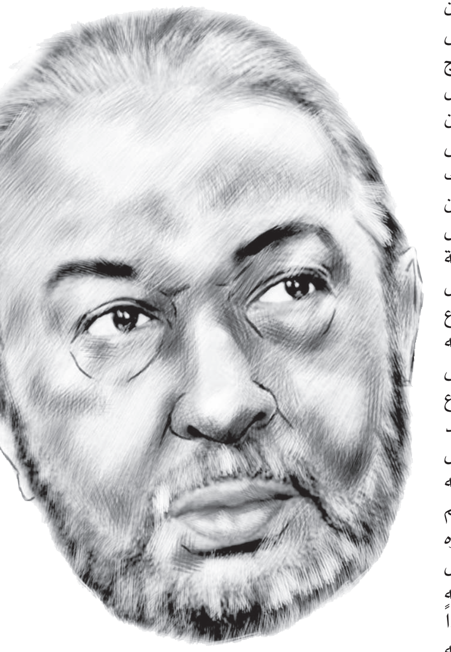
باهر عبد العظيم

ماهر فى اللعب على أغوار الشخصية التى يتصدى لها وعلى إبراز التناقضات فى البشر

المحترف

نور الشريف

مثل أى لاعب محترف مارس محمد جابر محمد عبد الله الشهير بنور الشريف التمثيل، فأجاد وتألق بمهاراته الفردية، وسدَّد عشرات الأهداف التاريخية العالمية فى مرمى الدراما المصرية والعربية.. لم يكن نور المولود لأسرة من الطبقة العاملة فى مركز مغاغة بمحافظة المنيا، وابن حى السيدة زينب، مجرد فنان بالفطرة.. اختزل البيئة التى نشأ فيها بكل زخمها وتناقضاتها الدينية والحياتية داخل وجدانه قبل أن يصهرها فى أداء ثرى مترع بالمهارة والعفوية معاً، فقد أصرَّ اللاعب الهاوى على صقل موهبته حين اتجه للدراسة بالمعهد العالى للفنون المسرحية، والذى تخرج فيه بتقدير «امتياز» فكان الأول على دفعته عام 1967..كان يمكن أن يكتفى اللاعب فى أشبال كرة القدم بنادى الزمالك بما وصل إليه فى النادي، لكن حبه للتمثيل جعله مشدوداً بحبل حريرى فى اتجاه عوالم سحرية براقة يختلط فيه الواقع بالخيال والحلم بالحقيقة والأدب والإبداع بالتشخيص والتقمص..والتقطه المبدع سعد أردش ليرشحه فى دور صغير بمسرحية «الشوارع الخلفية»،وأسند له المخرج محمد فاضل دور البطولة فى مسلسل «القاهرة والناس»، قبل أن يُقدِّمه المخرج حسن الإمام فى فيلم «قصر الشوق»، ويحصل عن دوره على شهادة تقدير فكانت أول جائزة يحصل عليها فى حياته الفنية..وفى هذا الفيلم تحديداً سدَّد نور أول ضربة فى سجله الفنى العريض.. حين جسَّد دور كمال الابن الأكبر للسيد أحمد عبد الجواد فى ثلاثية نجيب محفوظ بطريقة مميزة وخصوصية مدهشة..وربما تتجلى موهبة نور الشريف و«حرفنته» فى معظم الأعمال ذات الأصول الأدبية فى أنه كان يقرأ الأصل الأدبى أولاً مما ساعده على بناء تصور للشخصية التى كان يحاول إيجاد معادل واقعى لها، وهو ما يظهر مثلاً فى "الأخوة كرامازوف" التى تحولت "للأخوة الأعداء"



رسخ نور الشريف نفسه خلال سنوات السبعينات الأولى كاسم صاعد واعد فى عالم فتيان الشاشة جنباً إلى جنب مع أسماء أخرى مثل محمود ياسين وحسين فهمى.. وكان ماهراً فى اللعب على أغوار الشخصية التى يتصدى لها وعلى إبراز التناقضات الإنسانية.. ورغم غزارة الأدوار التى كانت تعرض عليه إلا أنه لم يكتف بذلك، وأراد تحقيق أحلامه فى تقديم أدوار لم تعرض عليه، فاتجه للإنتاج وبدأ يكتشف المخرجين الجدد.. قبل أن يقدم عام 1983 ضربته المهمة "سواق الأتوبيس" مع المخرج عاطف الطيب.. حتى الإخراج تصدى له فى فيلم مثل "العاشقان"، فقد كان طول الوقت يجرب مثل أى مبدع وفنان شامل يبحث عن كل جديد، وكان مثل «الحرّيف» قادراً دوماً على تسجيل الأهداف مهما كان مركزه فى الملعب ممثلاً أو منتجاً أو مخرجاً، وكانت النتيجة عشرات الجوائز وشهادات التقدير وحباً جماهيرياً ممتداً عبر عدة أجيال!

هشام لاشين

ضحَّت بمستقبلها الرياضى من أجل الحجاب واعتزلت وهى السبّاحة رقم 11 عالمياً

الذهبية

رانيا علواني

طبيبة وجراحة مصرية وسباحة عالمية، بل هى واحدة من الرياضيين الأفذاذ الذين أنجبتهم مصر عبر تاريخها الطويل فى رياضة السباحة.. إنها رانيا علوانى التى رفعت علم مصر عالياً خفاقاً فى جميع المحافل التى شاركت فيها حيث استطاعت الحصول على ٧٧ ميدالية على المستوى الدولى والإفريقى والعربى وتم تصنيفها ضمن أفضل ١١ سباحة فى سباق ١٠٠متر على مستوى العالم، ولم يفصلها عن أفضل سباحة فى هذا السباق سوى ٢٢ جزء من الثانية.

رانيا المولودة فى عام ١٩٧٧ هى ابنة شخصية علمية ورياضية هو الدكتور عمرو علوانى نائب رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة..وحصلت على بكالوريوس الطب والجراحة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا عام ٢٠٠٤، وماجستير أمراض النساء والولادة جامعة عين شمس عام ٢٠١٠، وبكالوريوس العلوم جامعة دالاس بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٩ ودبلوم الإدارة الرياضية «فيفا» ٢٠٠٩.. المثير أنها شغلت منصب عضو لجنة الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى المنحل.

مثّلت مصر فى ثلاث دورات أولمبية هى ١٩٩٢- ١٩٩٦- ٢٠٠٠ ووصلت للنهائى فى دورة سيدنى، بطلة مصر فى السباحة من ١٩٨٩ إلى ٢٠٠٠، بطلة البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٩٧ وكانت أول سباحة مصرية وعربية وأفريقية تحصل على ميداليتين ذهبيتين فى السباحة فى تاريخ دورات البحر الأبيض المتوسط منذ انطلاقها فى عام ١٩٥١، بطلة أفريقيا من ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٠، بطلة العرب من ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٠، توجت بكأس السوبر فى جنيف كأحسن سباحة عالمية بعد فوزها بسباق ٥٠ متر حرة.

ويرى المقربون من «السمكة الذهبية» أنها ضحَّت بمستقبلها الرياضى من أجل الحجاب بعد أن قررت اعتزال السباحة فى عز مجدها، وارتدت الحجاب وكأنها تود توجيه رسالة من خلال الإقدام على هذه الخطوة.. وبعد اعتزالها تقلدت رانيا العديد من المناصب منها عضو مجلس إدارة النادى الأهلى منذ عام ٢٠٠٤ – ٢٠٠٩، عضو اللجنة الأولمبية الدولية ٢٠٠٤ – ٢٠١٢، عضو اللجنة الأولمبية المصرية ٢٠٠٤ – ٢٠٠٩، عضو المكتب التنفيذى للمنظمة العالمية لمكافحة المنشطات، عضو اللجنة الطبية باللجنة الأولمبية الدولية، عضو لجنة التنسيق والتنظيم لأول دورة أولمبية للشباب فى سنغافورة ٢٠١٠، عضو لجنة التنسيق لأولمبياد لندن ٢٠١٢،عضو المنتدى الاقتصادى المصرى الدولي.

ونالت رانيا العديد من الأوسمة منها وسام الرياضة من الدرجة الأولى عام ١٩٩٥، وسام التقدير من الملك حسين ملك الأردن عام ١٩٩٨، وسام التفوق الرياضى من الأمير فيصل بن فهد عام ١٩٩٧.

شهاب أبومغيث

كيرى

قال السيناتور الأمريكى جون كيرى، رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، إن مصر فى خطر حقيقى. وأضاف إن البلاد معلقة فى التوازن بين نتيجة الانتخابات الرئاسية المقبلة والاتجاه الذى سيقرر "الإخوان المسلمين" المضى فيه. ورأى كيرى أنه لو لم يتبن الإخوان القوانين الرئيسية للاقتصاد وعملوا على اجتذاب رؤوس الأموال لمصر مرة أخرى، فسيكون من الصعب للغاية رؤية كيف يمكن تحقيق تطور فى الاقتصاد فى ظل خوف الجميع من عدم الاستقرار.

قالت العرب

لا تعد فحبي ليس مقعداً في حديقة عامة!
تمضي عنه متى شئت.. وترجع إليه في أي وقت
لا تعتذر، فالرصاصة التي تطلق لا تسترد

غادة السمان

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م - 22 ـ 28 جمادى الآخرة 1433هـ

أم مصرية ترفع شعار: «قعدة الخزانة ولا جوازة الندامة»

بفضائية جديدة، ستنطلق قريباً، وفتاوى دينية تتمدد شرقاً وغرباً، بات زواج المسيار أحد الخيارات التى تطرق أبواب المصريين، تحت شعارى «حل مشكلة العنوسة» و«التصدى للانحرافات الأخلاقية التى تزداد فى الأوساط المختلفة نتيجة الظروف الاقتصادية».

«المسيار» يبدأ هجوم الصيف.. المال مقابل العذاب

فضائية جديدة للمتاجرة به والجزائر تنضم للمنافسة بفتوى تبيحه

فتيات يرفعن شعار «العنوسة أكثر عزة» وأمٌّ لا يهمها غير ثروة العريس

وبدأت الدعاية لقناة «المسيار» خلال الفترة الماضية، دون أن يعلن عن الجهة التى ترعاها ولا خريطة برامجها، علماً بأن قنوات أخرى كانت تتحرك فى هذه المساحة من خلال التوسط فى هذه الزيجات، ولكن داخل المجتمعات الخليجية.

أما الفتاوى، فصدر آخرها عن لجنة الإفتاء التابعة لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف فى الجزائر والتى تضم علماء مختصين فى الشريعة، وجاء بها أن زواج المسيار يستوفى جميع الشروط المدنية والشرعية، على غرار الولى والمهر والشاهدين والصيغة وحتى الإعلان عن الزواج، غير أن الزوجة تتنازل عن حقها فى النفقة والمسكن.

وحسب البيان الذى أصدرته اللجنة، فإن هذه الفتوى جاءت فى ظل أزمة البطالة والسكن التى يعانيها الكثير من الطلبة والشباب، والتى لا تتيح لهم فى الوقت الراهن تأسيس بيت، والإنفاق على طرفٍ خارجي، ويتيح لهم الارتباط الشرعى والمدنى مع الزوجة بنية تأسيس البيت، والنفقة عليها متى تتيسر الأمور، وهذا بهدف تجنب العلاقات المشبوهة المحرمة بين الطلبة والشباب.

ويتشابه مضمون الفتوى مع فتوى سابقة أصدرتها دار الإفتاء المصرية، واستندت فيها إلى أن هذا الزواج مكتمل الأركان، ويمكن من خلاله حل مشاكل مجتمعية وأخلاقية كثيرة.

على الإنترنت

من جهة ثانية، يحظى زواج المسيار برواج كبير على مواقع الانترنت، لدرجة أن هناك جهات متخصصة تعمل على ترويجه والتربح منه، فى حين أن بعض دول الخليج تعترف بمكاتب لخدمة الراغبين فيه.

وفى حالة مصر، ينتشر زواج المسيار خلال إجازة الصيف، حيث يلجأ إليه بعض السائحين العرب خلال وجودهم فى القاهرة، ثم ينهونه من طرف واحد فى نهاية رحلتهم، وغالباً ما يكون الزوج ثرياً أو على الأقل ميسور الحال، ما يغرى الفتيات المصريات على القبول بغرض الاستفادة المادية بالدرجة الأولى.

ويعتقد الدكتور محمد هاشم بحرى رئيس قسم الطب النفسى بجامعة الأزهر أن انتشار زواج المسيار وأنواع الزواج الشبيهة له، دليل على إخفاق رجال الدين والحكومة والبرلمان وكل مؤسسات المجتمع المصرى فى إيجاد حلول واقعية لتأخر سن الزواج فى مصر.

وقال إن من أهم الأسباب التى دفعت الشباب إلى التمسك بالمسيار والزواج العرفى وزواج المتعة هى أنهم يؤمنون بأن لديهم أزمة بعدم الزواج، وهذا حق لهم حتى يستطيعوا أن يحفظوا أنفسهم من عمل علاقات غير شرعية، غير أنه لفت إلى هذا المجتمع الذى يرفض ويدين أى علاقات غير العلاقة الزوجية هو الذى وضع على هؤلاء الشباب قيودا وفرض عليهم شروطا لا يستطيعون أن يوفروها فى سنهم الصغيرة.

وأشار إلى أن الحكومة المصرية والمسؤولين لم يرهقوا أنفسهم بتوفير بدائل مناسبة أو حتى طرح حلول ولو مؤقتة من شأنها أن تحافظ على ترابط المجتمع وتصون أبناءه، ولكنهم نظروا للزواج العرفى بشكل سطحى ولم يبحثوا عن حلول للمسيار، وبالتالى كان لزاماً على الشباب أن يجد بنفسه المخرج المناسب. وأضاف: «الظروف فى مصر تتعقد أكثر وتتعدد العقبات من سكن وعمل وغيره ومن هنا يلجأ الشباب إلى الحلول السهلة».

حلول

ورأى بحرى أن الحل الوحيد هو اتفاق مؤسسات مجتمعية وأحزاب الشباب مع الحكومة لكى يقروا وسيلة سهلة يوافق عليها المجتمع وتتناسب مع ظروفنا ومع قيمنا حتى لا يضطروا إلى قبول المسيار كحل للأزمة.

أما الدكتورة سوسن الفايد، أستاذ علم الاجتماع بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، فقالت إن هناك عوامل كثيرة تساهم فى اللجوء للمسيار، منها أن هذا النوع من الزواج يرفع المسؤولية عن الزوج والزوجة لأنه لا يمثل ارتباطا أبدياً بينهما، كما أنه يتيح لهما وضع شروط مسبقة بشأن الالتزامات الخاصة بأعباء الحياة.

وأضافت: «كما تعتبر مشكلة العنوسة من أقوى المبررات التى تدفع الفتيات للارتباط برجل يجعلها تعيش فى راحة مادية بصرف النظر عن سنه أو الشروط التى تفرض عليها كعدم الإنجاب».

وأشارت إلى أن حسابات الفتاة تجعلها تعتقد أنها لن تخرج من هذه التجربة وهى خاسرة بمعنى أنها تقول «سوف أفقد لقب عانس؛ وإن فشل الزواج ربما يكفيها المكسب المادى، مضيفة أن ذلك يرجع ذلك إلى انعدام ثقافة الكفاح عند الأجيال الحالية عموماً».

وتابعت: «أصبحت صورة الأم التى ضيعت عمرها من أجل أبنائها غير مرغوب فيها ويخاف الجميع من تكرارها، خاصة مع تعود الشباب على اللا مسؤولية والأنانية»..

وأوضحت أن المسيار يتوافق مع شريحة كبيرة من الشباب لأنه يحميهم من الانحرافات الجنسية التى تنتج عن الضغط النفسى من تقدم السن وعدم القدرة على الزواج ولكنه يمثل خطراً كبيراً على المجتمع، ولو استفحل ربما يكون السبب الأساسى فى فناء الأسرة المصرية فى فترة ليست ببعيدة.

وعن المواقع التى ظهرت على الانترنت ومنها مثلا «مسيار أون لاين» والتى تروج للمسيار وغيره من الثقافات الغربية على مجتمعنا، قالت الفايد: «هذه المواقع ذات أهداف سياسية فى المقام الأول لأنها تهدم المجتمع وتساهم فى تدنى القيم، ولذلك لابد من وجود ثقافة مضادة تعمل على التثقيف والترغيب فى الزواج والاستقرار بعمل أسرة وإنجاب أطفال تكون كيانات على المدى البعيد للشاب لأن المسيار وغيره يمثل «سياسة خطف» وتبرز نزعة المصلحة فقط».

وأضافت أن الجميع لابد أن يتكاتف لمناهضة هذا الفكر الهدام وعلى الشباب جميعاً أن يختاروا الطريق السليم لبدء حياتهم وألا يستسلموا لضغوط الحياة حتى يتذوقوا متعة الكفاح.

الغريب أن الفتيات والأمهات اللائى التقتهن «المشهد» لم يفهمن المقصود بـ «المسيار»، لكنهن جميعاً عرفن معناه بمجرد شرح فكرته عليهن.

وقالت السيدة» فوزية.م» أنها لا تقبل أن تتزوج ابنتها برجل يشتريها مقابل عقد زواج ثم يتركها ويأتى لها يومين فى السنة. وأضافت: «هذا الزواج يفتح الباب للفتاة لممارسة الرذيلة دون أن تخشى أحداً».

وذكرت أنها تعرف أسرة ريفية جاءها رجل خليجى وعرض على الأب الزواج بابنته مسيارا، فلما حاول بعض أقاربه منعه عن إتمام هذه الزيجة قال بالنص: «لو دفع ١٠ آلاف أخرى سوف أعطيه البنت الثانية»!.

وأضافت السيدة نفسها أن هذا النظام فى الزواج لا يفرق كثيراً عن تجارة الرقيق فالأهل يبيعون بناتهم ويقبضون الثمن بينما تدفع الفتاة حياتها فى هذا العبث. وختمت فوزية كلامها بالمثل الشعبى «قاعدة الخزانة ولا جوازة الندامة».

أما «أميمه.ع « (٣٥ سنة)، فقالت إنها لم تتزوج حتى الآن، ومع ذلك ترفض هذا الزواج بشدة، مشيرة إلى أنها تؤمن بأن هناك فرصة سوف تأتيها.

وذكرت أميمة أنها تعمل حتى تدبر لنفسها النفقات اللازمة، نظراً لأن أسرتها كبيرة ووالدها لا يستطيع الإنفاق عليهم جميعاً، مضيفة: «أنا لا أبيع نفسى كى أفقد لقب «عانس»، وبعدها أعيش بقية عمرى تعيسة فلا رجل ينصفنى ولا بيئة تعطينى حقى».

وطالبت أميمة بتيسير نفقات الحياة حتى لا يلجأ الشباب للمسيار، الذى يشوه – حسب قولها – سمعة مصر لأن معظم من يطلبه هم القادمين من دول الخليج.

وخلافاً لأمية وفوزية، قالت أم أحمد وهى بائعة ترمس لديها ٥ بنات، أنها لا تمانع فى تزويج بناتها بهذه الطريقة. وبررت ذلك بأن الحياة صعبة وظروف المعيشة للأسر الفقيرة لا تقبل الاختيار خصوصاً أن رجال الخليج معهم الكثير وهو ما يبعد عنها عبء «جهاز البنت».

وقالت: «الزواج للبنت «سترة» مهما كان المسمى طالما أنه علنى وطالما قبل الرجل أن يتحمل مسؤوليته، خصوصاً أن الفتاة قد تفقد مع تقدم السن أحد أبويها أو الاثنين معاً، فلا تجد من يحميها».

وأضافت: «أفضل أن أطمئن عليها مع «راجل متريش»، بدلاً من أن تعيش عانساً، والناس لا ترحم أحداً».

الدفن أهون

وقالت هبة (٣٣ سنة): «على الرغم من ضغوط الحياة وكبر سنى و«حسرة» أهلى بسبب عدم زواجى حتى الآن، فأنا مستحيل أن أوافق على دفن نفسى بهذا الشكل».

وأضافت: «صبرت كل هذه الفترة على أمل أن تتوفر لى حياة كريمة فى السنوات القادمة ولا يجوز أن تكون النهاية بزوج كأنه غير موجود فمهما دفع لن يعوض لى كرامتى ولن يوفر لى الأمان».

وأوضحت أن المسيار يظلم الفتاة ويظلم أبناءها إذا أنجبت أطفالاً، حيث إنهم لن يروا أباهم غير أسبوع كل سنة أو سنتين. أما والدة هبة فشرحت أسباب رفضها لـ «المسيار» بقولها إنها لا تثق فى رجل يأتى لها من الخارج ليتزوج ابنتها وهى لا تعرف عنه شيئاً ولا يمكنها أن تتحرى عنه كما يفعل معظم المصريين.

وسردت أم هبة قصة حدثت مع فتاة تعرفها من سكان الدويقة، حيث جاءها وسيط من معارفها وعرض عليها فكرة الزواج من ثرى عربى يوفر لها شقة ويقوم بالإنفاق عليها؛ وبالتالى وافق الأب ووافقت ابنته ثم اكتشفوا أنه رجل عجوز ولكنهم لم يتراجعوا عن موقفهم.

وأضافت: «تم الزواج وسافر الزوج إلى بلده وبقيت هى فى مصر «مثل البيت الوقف»؛ فهى متزوجة اسماً فقط، وعندما ملت انتظار الزوج طالبته بالطلاق لكنه لم يستجب، وفى النهاية لم يستطيع الأب أن يأخذ حقوق ابنته التى ضاعت بسبب هذا القرار الأحمق».

وأخيراً.. كان أطرف موقف عندما التقت «المشهد» سيدة – أبت أن تفصح عن اسمها- لأنها لا تحب الظهور فى أى من وسائل الإعلام، ولكنها لا تستطيع رد القادمين لطلب يد ابنتها، فلما قيل لها إن المطلوب هو موقفها من زواج المسيار، قالت: «إذا كنتو جايبين عريس لبنتى..أنا لن أستطيع الرد الآن فسوف أستشير زوجى وآخذ رأى بنتى.. تعالى غدا بصورة هذا الرجل وبعدها ينورنا».

وبعد الحاح فى طلب أسباب قبولها، قالت: «أنا مش هكره إنى اطمن على بنتى، وتعتبره مسافر، وتنتظر فربما تسافر معه فى وقت لاحق... بس ياريت أعرف هو هينورنا إمتى؟»

المسفار

يذكر أن المسيار له وجه آخر يطلق عليه «المسفار»، حيث أنه يسمح للفتاة المبتعثة بزيجة مؤقتة خلال فترة دراستها، وذلك بسبب القيود المفروضة على سفر الإناث، علماً بأن هناك أيضاً زواج «المطيار» وهو نكاح للطيارين والمضيفين من المضيفات فى ظل تكرر الرحلات الطويلة، التى تمنعهم من الزواج العادى، هذا فضلاً عن زواج «المصياع « وهو نكاح يتم بين أهل السياحة المتكررة والوناسة ومحترفات الزواج فى بعض الدول لتلافى الوقوع بالحرام من خلال زواج شكلى..

أما «المحجاج « فهو زواج بين طالبة لأداء فريضة الحج ورجل يرغب فى قضاء الحج فتدفع الزوجة تكاليف الحج ليكون لها محرماً.

ومن أكثر الأنواع طرافة هو «المسياق»، وهو نكاح يحدث فى السعودية، خاصة بين المعلمات اللاتى يعملن فى مناطق بعيدة ويحتجن محرماً ليتمكن من الذهاب لهذه المناطق، ولذلك يتم الزواج بالسائق، وفى حالات نادرة كانت أربع معلمات يتزوجن فى وقت واحد نفس السائق.

دعاء محمد

محطة

بقلم: طلعت إسماعيل

شفيق الرفيق

عشرة أيام تفصلنا عن الموعد المقرر لبدء إجراء الانتخابات الرئاسية، الخطوة قبل الأخيرة على طريق تسليم السلطة من المجلس العسكري قبل نهاية يونيو المقبل، وهو الموعد الذي يجب أن نتمسك به جميعاً للخروج من الحال الذي وصلنا إليه، وبعد أن بات كل شيء معلقاً على انتخاب الرئيس، المنصب وليس الشخص.

ربما يدفعنا "العك" والألاعيب القانونية التي ظهرت في اللحظات الأخيرة إلى الشعور بالقلق، وهو أمر طبيعي، بعد ثورة أطاحت برأس نظام عاث في الأرض فساداً على مدى 30 عاماً، وأخطر ما فعله هو تخريب البشر، حتى أصبح غالبيتنا لا يثق في قدرات من حوله، وهو ما يستغله فلول الحزب الوطني المنحل في ترويج بضاعتهم "المضروبة" للوصول إلى كرسي الرئاسة تحت مزاعم أن هذا رجل دولة وذاك خبرة في الإدارة.

> هل نسمح لمثل هذا الرجل باعتلاء سدة الحكم إلا إذا كنا مجموعة من الحمقى؟

ثورة "25 يناير" قامت لنسف أسس نظام ثبت بالدليل القاطع إلى أي مدى دمر الإنسان المصري قبل أن يدخل مصر نفسها في نفق مظلم من الأزمات، وجعلنا ننتقل من مصاف الدول الواعدة، إلى الدول التي كادت تنقلب إلى دولة فاشلة، وبالتالي فكل من أسهم وعمل مع عصابة النظام السابق لا يحق لهم الحديث عن رغبتهم في بناء ما دمروه؛ لأن هذا هو الكذب بعينه.

هل يحق لأحمد شفيق(بعيداً عن بقائه في السباق من عدمه) التشدق بأنه سيُعيد الأمن في 24 ساعة، وهو الذي شهدت رئاسته للوزراء موقعة الجمل، وعندما سئل عما جرى قال في البداية أنه لا يعرف، ثم عاد وحاول تبرير الأمر بأن من جاءوا لقتل الثوار مجموعة من أصحاب الخيل والجمال في نزلة السمان، وقد ضاق بهم الحال لتوقف السياحة، فما كان منهم إلا اصطحاب حيواناتهم "يا حبة عيني" للاحتجاج في ميدان التحرير!!.

هل نسمح لمثل هذا الرجل باعتلاء سدة الحكم، إلا إذا كنا مجموعة من الحمقى؟، ألم يكن شفيق رجل مبارك، ورفيقه الذي ربَّاه، وصنعه على عينه، واختاره وهو يهوى من عل ليكون آخر رؤساء وزرائه؟ مؤكد أن شفيق ومن على شاكلتَه ممن ارتبطوا بنظام فاسد، لا يستحقون سوى إلقائهم خارج صناديق الانتخاب، ليعلموا أن مصر تشهد ثورة قامت ليتوارى هؤلاء عن المشهد إلى الأبد.

لا نريد ونحن نتطلع إلى المستقبل أن نرى رجالاً من الماضي، كانوا ضمن جوقة مبارك، حتى وإن تبجحوا بأنهم قدَّموا خدمات جليلة لمصر، لأن أفضل خدمة هي أن يتركوا غيرهم يعيد بناء ما خربت أيديهم، وليكفوا عن إصابة رؤوسنا بالصداع جراء اسطوانتهم المشروخة عن قدراتهم الخارقة في حل المشاكل وهم يحتسون الشاي!.

وفي الأخير:نريد رئيساً لا يتسلق على أكتافنا بسلم الفلول.

تنديد

نددت منظمة الصحة العالمية الجمعة الماضى بتعرض بعض الأسرى الفلسطينيين فى سجون الاحتلال الإسرائيلى لـ"الإطعام بالقوة"، مشددة على أنه "لا يجب إعطاء أى علاج طبى أو القيام بأى إجراء دون موافقة السجناء" بعد تلقيها أنباء حول إجبار بعض الأسرى على الأكل بالقوة.

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م - 22 - 28 جمادى الآخرة 1433هـ

قالت العرب

أيها الماضي! لا تغيّرنا كلما ابتعدنا عنك!
أيها المستقبل! لا تسألنا: منْ أنتم؟ وماذا تريدون مني؟ فنحن أيضاً لا نعرف.. أيها الحاضر! تحمّلنا قليلاً. فلسنا سوى عابري سبيل ثقلاء الظل!

محمود درويش

الإخوان: «مشروع النهضة» يضع حلولاً لمشاكل الأقباط

تحولت لقاءات مرشح جماعة "الإخوان المسلمين" الدكتور محمد مرسى مع الناخبين خلال الأسبوع الماضى، إلى مواجهات مباشرة مع رموز النظام القديم، بما فى ذلك منافسون له.
ووجد عمال بشركة "سيراميكا كليوباترا" فى لقائهم بمرشح الإخوان فرصة لفتح النار على صاحب الشركة عضو مجلس الشعب السابق رجل الأعمال الشهير محمد أبوالعينين، بداعى تعرضهم للظلم، داعين مرسى للتدخل لنصرتهم.

مؤتمرات مرشح الإخوان تضرب الفلول فى معاقلهم وأبو العينين «أول الغيث»

أعلن عبد الحكيم عامر، مسؤول قسم العمال بـ"الإخوان المسلمين" بالسويس- خلال المؤتمر أن نواب حزب "الحرية والعدالة" سيتبنون القضية لملاحقة قرارات أبو العينين وإعادة حقوق العمال.

وبوضوح وجَّه عامر حديثه لأبوالعينين ورموز الحزب الوطنى المنحل قائلاً: "يا فلول الوطنى نحن لكم بالمرصاد والوقت قريب ونحاسبكم ونأخذ حقوق المصريين وسنسير يدًا واحدة ضد فلول الوطنى جميعًا وفى مقدمتهم محمد أبو العنين". وتابع قائلاً: "إن وقت الحساب لأبو العينين الذى هو شريك فعال فى موقعة الجمل وأمثاله قادم وستعود حقوق العمال وسنقتص للشهداء". وأشار إلى أن أهم ما يميز برنامج الدكتور مرسى هو أن وراءه مؤسسة تعمل بشكل متكامل بين الأداء الرقابى الذى يسلط الضوء على الفساد فى المؤسسات المختلفة، وبين الجانب التنفيذى الذى سيبدأ بعد فوزه فى الانتخابات ليحدث تناغم بين السلطات وتكامل لإكمال مشروع النهضة. وردد المتظاهرون هتافات "يسقط أبو العنين"، "يسقط فلول الحزب الواطى"، "إيد واحدة ضد الفلول"، "السويس قالت كلمتها....الفلول بره حسبتها".

من جانبه، قال الداعية المعروف الدكتور صفوت حجازى إن الثورة ما زالت مستمرة ضد فلول الوطنى وأعوانهم، وأن الجميع مستمرون يدًا واحدة لنقطع الطريق على الفلول فى استمرار استنزاف خيرات الوطن وحقوق المصريين.

وكان مرسى عقد مؤتمراً الخميس الماضى بالإسكندرية، حضره المهندس خيرت الشاطر- نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين ونائب رئيس هيئة الحقوق والإصلاح السلفية الشيخ محمد عبدالمقصود وعدد من نجوم الفن والرياضة.

وقال الشاطر - خلال كلمته فى المؤتمر الذى عقد بمنطقة الورديان بالإسكندرية: "إن شعب مصر لديه القدرة على الإبداع وبناء مصر الجديدة"، مضيفا: "نحن لا نريد أن نعيش فى جوٍّ ملوَّث، ونريد أن نشعر بالأمن فى الشارع، وأن يجد الجميع مياهًا نظيفة، ومرتبًا مجزيًا يستطيع به أن يعيش حياة كريمة، وأحب أن أوضح أن مشروع النهضة ليس مشروع خيرت الشاطر أو الإخوان المسلمين، بل هو مشروع وطن كامل ينهض به ويشارك فيه". وأضاف: "ما يقرب من 12 مليون شاب يعانون من البطالة، كما يعيش 40% من السكان تحت خط الفقر، هذا ما خلّفه النظام السابق لنا، ولذا نحن نريد حكومة تساعد على توفير حاجات الشعب، وتسعى لخدمة البلاد، لأن مجلس الشعب لن يستطيع بمفرده أن يوفر كل شيء". وقال الشيخ محمد عبد المقصود- نائب هيئة الحقوق والإصلاح السلفية: "منهجنا هو اتباع الكتاب والسنة، فكيف يكون مرشح نصفه إسلامى ونصفه الآخر ليبرالي، كيف يمكن أن يطبق شرع الله"- فى إشارة للدكتور عبد المنعم أبو الفتوح، مستنكرًا قرار حزب "النور" بدعم أبو الفتوح، على الرغم من أن برنامج الدكتور محمد مرسى أفضل برنامج، حسب وصفه. وقال لاعب الأهلى السابق محمد عامر: "لا بد أن نعطى صوتنا لمن يستحق، ولا أجد أفضل من الدكتور محمد مرسى لكى نعطيه صوتنا، وأنا وكل الرياضيين نؤيد الدكتور محمد مرسى لنهضة مصر، وسنفنى وقتنا لإنجاح المشروع الذى شهد له الخبراء بأنه أفضل مشروع على الساحة الآن"، بينما قال الفنان وجدى العربي: "من يريد أن تكون مصر دولة إسلامية وسطية فلا بد أن ينتخب محمد مرسي، ومن يريد أن يرشح غيره فلا يجرح فى الدكتور محمد مرسي، فلا يصح أن نبنى دعايتنا على سمعة رجل آخر، أقول لمن شرد عنا تعال إلى أحضاننا، فاعلموا إذا أتيتم إلينا فسنتقبلكم ونفتح أذرعنا لكم".

وفى شأن آخر؛ قال أحمد عبد العاطي- المنسق العام لحملة الدكتور محمد مرسي، إن القائمين على مشروع النهضة الذى تتبناه الجماعة وضعوا ملف الأقباط على أولويات اهتماماتهم عند وضعهم المشروع. وذكر أنهم تمكنوا من الوصول إلى أبرز المشكلات التى تواجه الأقباط فى مصر، واستطاعوا أن يضعوا لها حلولاً، على أساس المرجعية الإسلامية، والتى عاش الأقباط فى ظلها، والتى لن يجدوا حقوقهم إلا فى وجودها. وأشار عبد العاطى إلى أن من أهم المطالبات التى ينادى بها الأقباط ويطلبونها من الرئيس المقبل، "حرية العقيدة"، وعدم المساس باحتكام الأقباط إلى شريعتهم، مع عدم المساس بالمادة الثانية من الدستور، وأن يحصلوا على حقهم فى أداء شعائرهم ومعتقداتهم وممارسة دينهم، كما طالبوا بتوفير الكنائس وذلك من خلال تطبيق قانون دور العبادة الموحد. وأضاف: "كما طالب الأقباط بالمعاملة على أساس المساواة، والحفاظ على أحقيتهم فى المشاركة الاجتماعية والسياسية والمؤسسية داخل البلد"، فضلًا عن الدعم السياسى والاجتماعي، والمشاركة فى عملية النهضة والتنمية المصرية، كما طالبوا بضرورة التعامل مع الملفات القبطية، بعين الاعتبار.

وأشار عبد العاطى إلى أن المشروع "وضع ملفًا خاصًا للأخوة الأقباط، يتضمن تحقيق كافة حقوق المواطنة لهم، وذلك بالمساواة وإلغاء كل أشكال التمييز وإقامة العدل بكل صورة"، مؤكدًا أن الحزب يسعى لبناء دولة قائمة على مبدأ المواطنة يتمتع فيها جميع المصريين بحقوق وواجبات متساوية، يكفلها القانون وفق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص، دون تمييز بسبب عرق أو دين.

محمود عدوى - لوسى نشأت

مؤشرات

بقلم: محمود الحضرى

تجربة فرنسا حلم فى انتخابات الرئاسة المصرية

ندخل معركة الانتخابات الرئاسية الأيام الحالية، بعد تجربة ديمقراطية متميزة فى فرنسا، أسفرت عن انتقال الرئاسة من اليمين إلى اليسار، باختيار «فرانسوا هولاند» رئيساً لفرنسا فى معركة تنافسية مع «نيكولا ساركوزي»، وبفرق فى الأصوات فى حدود 3.2% بين المتنافسين.

وخرجت انتخابات فرنسا لتمثل درساً مهماً لتجربة مصر الديمقراطية الأولى لانتخابات الرئاسة، فهناك تشابه كبير فى عدد المرشحين والتيارات السياسية، مع الأخذ فى الاعتبار التوجهات السياسية.

ففى فرنسا جرت المنافسة فى المرحلة الأولى من الانتخابات بين عشرة مرشحين ينتمون لتيارات تنتمى إلى أقصى اليمين المتشدد، وأقصى اليسار، مروراً بالقوى المحافظة وغيرها، وفى مصر تجرى معركة الرئاسة بين 13 مرشحاً ينتمون إلى توجهات سياسية منها الإسلام السياسي، والتوجهات الليبرالية، واليسار بمختلف تياراته، والتيار المستقل، وغيرهم.

وجرت المرحلة الأولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية وسط منافسة قوية، لم نسمع ولم نرَ من خرج وشكك فى الانتخابات قبل وقوعها، أو من خرج واتهم المشرفين على الانتخابات بتحيُزهم لصالح طرف ضد آخر، أو من خرج وألقى الاتهامات على الجميع شعوراً من موقف ضعيف، ولكسب تأييد قوى فى الشارع.

والأهم اعترف كل طرف بنتيجته وموقعه فى الشارع الفرنسي وحدد أخطاءه ليعالجها

رأينا فى الانتخابات الرئاسية الفرنسية معارك سياسية شرسة، وحرباً كلامية بين المرشحين، واتهامات سياسية واقتصادية، وتقليل دور فرنسا العالمي، وارتمائها فى أحضان الولايات المتحدة، والعديد من الاتهامات، ولكن لم نسمع من أتهم أحداً بالخيانة، والعمالة، أو مرشحاً اتهم آخر بعدم الوطنية، أو شكك فى النتائج قبل الاقتراع.

وجاءت نتائج الانتخابات الفرنسية فى دورتها الأولى بمفاجآت عديدة، منها بروز اليمين المتطرف، والذى حل ثالثاً بعد الاشتراكيين واليمينيين، وتوالت النتائج لباقى الأحزاب والقوى السياسية، وقبل الجميع النتائج وظلت المعارك السياسية قائمة، وكل طرف متمسك بموقفه ونضاله، ولم يتخل أحد عن مبادئه، ووعد الخاسر جماهيره بموصلة المعارك والدفاع عن برامجه السياسية.

والأهم اعترف كل طرف بنتيجته وموقعه فى الشارع الفرنسي، وحدد أخطاءه ليعالجها، وترك الخاسرون المعركة فى دورتها الثانية للمنافسة بين اثنين فقط، واستمرت المعركة بموجهات سياسية، واستقطاب الناخبين، وجرت مناظرة وحيدة بين المتنافسين "هولاند" و"ساركوزي" وكانت المعركة أكثر شراسة، وتبادل الطرفان الاتهامات السياسية، وتركا الفصل إلى صندوق الانتخابات.

وفى النهاية فاز "هولاند" بفارق 3.2% من الأصوات، أى أنهما اقتسما أصوات الفرنسيين تقريباً، إلا أن هذا ليس دليلاً على توزيع الفرنسيين نصفاً بنصف بين اليمين واليسار أو بين اليسار واليمين، بل دليل ديمقراطى على اختيار مرشح قد يكون الأقرب لكل مصوّت، فى تلبية أحلامه.

وقبل المرشح الخاسر "ساركوزي" النتيجة، واعترف بالهزيمة، بل قام بتهنئة الفائز "هولاند" ولم يطلب إعادة فرز لصوت واحد، ولم يشكك فى ثقة وذمة اللجان المشرفة على الانتخابات، واعترف بأخطائه، وطلب من مؤيديه والدموع فى أعينهم قبول النتيجة، ولم يطلب منهم الوقوف ضد القضاء، والزحف إلى الميادين.

وها نحن بدأنا أول تجربة انتخابية رئاسية شهدت فى مراحل الاستعداد لها العديد من المعارك، ومحاولة إخراج المصريين من طريق الديمقراطية، وخرج علينا من أدخل مفهوم "المعارضة بالحشد" وليس بالسياسة والفكر والحوار، وخرج علينا من يشكك فى ضمائر البعض، ويفتش فى القلوب بين الصدور، وخرج من يعطل مسيرة الديمقراطية، التى حلم بها كل مصري،ووووو......، ولكن ها نحن بدأ من يوم الجمعة الماضى رحلة الألف ميل، بانتخابات الرئاسة بالتصويت للمصريين بالخارج، فى بداية مبشرة بمرحلة جديدة، وفى شكل حضارى غير مسبوق أبهر مواطنى البلدان التى يعيش فيها المصريون، وسط إقبال كبير من بين المسجلين فى قوائم الناخبين.

أحلم بيوم أرى فيه ما تابعته فى الانتخابات الفرنسية، أحلم بأن يخرج من يخسر فى المرحلة الأولى ويقول هذه أخطائي، وهذا برنامجى لإصلاح ما أخطات فيه، ويواصل الدفاع عن برنامج، لينفذه يوماً ما من خلاله أو من خلال حزبه، أو التيار الذى ينتمى له.

أحلم بأن نرى اتصالاً على الهواء مباشرة من الخاسر فى المرحلة الثانية ليهنئ منافسه الفائز، ويعلن برنامج العمل لمصر المستقبل، وليس مصر الحزب أو التيار السياسي.

«السعودية» تمنح مرسى الصدارة فى أصوات الخارج

يواصل المصريون بالخارج خلال الأيام الثلاثة المقبلة التصويت فى انتخابات رئاسة الجمهورية، وسط مؤشرات أوّلية عن تقدم مرشح حزب "الحرية والعدالة" فى عدد من البلدان العربية، خاصة السعودية التى تضم أكبر جالية مصرية فى الخارج.

وكانت عملية التصويت، التى تنتهى الخميس المقبل، بدأت صباح أول أمس الجمعة فى مقار السفارات المصرية فى الخارج، وذلك للمرة الأولى فى تاريخ انتخابات الرئاسة التى جرت مرة واحدة فى عهد الرئيس السابق حسنى مبارك.

ويبلغ عدد الذين سجلوا أسماءهم ولهم حق التصويت فى الخارج 700 ألف ناخب، منهم نحو 262 ألفا فى السعودية و119 ألفاً فى الكويت و61 ألفاً فى الإمارات، و32 ألفاً فى قطر، بينما يصل عدد من يملكون حق التصويت فى الولايات المتحدة 27 ألفاً وكندا نحو 12 ألفا.

وضماناً للنزاهة، اشترطت اللجنة العليا أن يتم التصويت بشكل شخصى، تجنباً لظاهرة الوكالات المعتاد اتباعها فى بعض البلدان، علماً بأن عملية الفرز ستتم فى نهاية اليوم الختامى للتصويت عن طريق رئيس وأعضاء اللجنة الفرعية، وبحضور مندوب واحد لكل مرشح من المرشحين للرئاسة، وإرسالها إلى وزارة الخارجية التى تقوم بتسليمها إلى اللجنة العليا للانتخابات فى القاهرة.

وقياساً على انتخابات مجلس الشعب التى جرت نهاية العام الماضى، يتوقع أن يحصل مرشح الإخوان على نصيب الأسد من أصوات المصريين فى دول الخليج، لاسيما السعودية والكويت حيث توجد أعداد هائلة من كوادر الجماعة. كما يتوقع أن يحصل الدكتور عبدالمنعم أبوالفتوح على نسبة معقولة فى الإمارات وقطر، مستفيداً من دعم الداعية الدكتور يوسف القرضاوى له.

وأظهرت استطلاعات رأى أجريت على أبواب اللجان الانتخابات تقدماً واضحاً لمرشح الإخوان فى السعودية ودول الخليج، فى حين بدت فرص المرشحين المدنيين كحمدين صباحى وعمرو موسى أقوى بين المصريين فى الدول الغربية.

والجدير بالذكر أن عدد المصريين فى الخارج يقدر حسب البيانات الرسمية بـ 2.7 مليون نسمة، تتركز غالبيتهم (نحو 70%) فى الدول العربية، لاسيما الخليجية منها، مقابل 30% موزعة بين أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية.

ويقيم نحو مليون مصرى فى السعودية، و 225 ألفاً فى الأردن، بينما يصل العدد فى الكويت نحو 190.5 ألف مصري، بينما يتوزع 239 ألفاً على باقى الأقطار العربية، وعلى مستوى الدول الغربية يقيم 318 ألفاً مصرى فى الولايات، فيما يصل العدد فى كندا 110 آلاف، ثم 90 ألفاً فى ايطاليا، و 70 ألف مصري، و 60 ألفاً فى اليونان، بينما يتوزع 176 ألفاً على: هولندا، وفرنسا، والمملكة المتحدة، وألمانيا، وسويسرا، والنمسا، وإسبانيا.

يذكر أن التحويلات المالية للمصريين بالخارج تشكل ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد المصري. فوفقاً لتقديرات البنك الدولي، شهدت تحويلات المصريين بالخارج زيادة ملحوظة خلال العقد الماضي، فقد ارتفعت من 2.96 مليار دولار فى عام 2003 إلى 5.3 مليار دولار فى عام 2006، لتصل إلى 8.96 مليار دولار فى عام 2008. وفى عام 2009، ونتيجة للأزمة المالية العالمية، انخفضت التحويلات المالية إلى 7.8 مليار دولار، أى ما يعادل 5% من الناتج المحلى الإجمالي. ورغم ذلك الانخفاض، فإن مصر لا تزال تحتل المرتبة الأولى فى الشرق الأوسط بين الدول التى تتلقى تحويلات مالية من مواطنيها بالخارج.

السعودية: الليبراليون يحققون أول انتصار منذ 3 سنوات

لأول مرة من تولى الأمير نايف بن عبدالعزيز ولاية العهد فى السعودية، ينجح الليبراليون فى الفوز بمواجهة مع التيار السلفى، الذى يملك اليد الطولى على مختلف المستويات.

وشن الليبراليون، وبينهم صحفيون مقربون من العائلة المالكة، هجوماً ضارياً على الشيخ عبدالمحسن العبيكان أحد أبرز الدعاة الوهابيين، بسبب تصريحات تحدث فيها عن صواعق ستطول من وصفهم بالعلمانيين والزنادقة جراء دعواتهم لإباحة الاختلاط بين الرجال والنساء وفتح الباب أمام المرأة للعمل بالقضاء.

ورداً عليه، كتب رئيس تحرير صحيفة "الرياض" تركى السديرى الذى يرأس أيضاً الجمعية السعودية للصحفيين، مقالاً نارياً، فتح به باب معركة استخدم فيها أنصار العبيكان مختلف الأوصاف للهجوم على السديرى وغيره ممن شاركوه الرأى، مستندين فى ذلك إلى القوة التى أضيفت لهم بوجود الأمير نايف المعروف باتجاهه المحافظ فى ولاية العهد. غير أن الديوان الملكي، فاجأ الجميع أول أمس الجمعة بإعفاء العبيكان من موقعه كمستشار فى الديوان الملكى، فيما ترددت معلومات عن حجب الموقع الإلكترونى الخاص به. وأعادت موقعة العبيكان للأذهان ذكريات مواجهة انتصر فيها الليبراليون قبل 3 سنوات، عندما تصدوا لتصريحات عضو هيئة كبار العلماء سعد الشثري التى انتقد فيها الاختلاط فى جامعة الملك عبدالله، معتبراً أن ذلك خروجاً على مقتضيات الشرع التى ترعاها المملكة.

وبعد شدٍّ وجذب، أوعزت جهات عليا للشثرى بالاستقالة من الهيئة بعدما أُبلِغ بغضب الملك عبدالله بن عبدالعزيز من تصريحاته، كون الجامعة تخضع لإشرافه المباشر، وتعد فى تقديره تجسيداً لاهتمامه الشخصى بالعلم.

الرياض - المشهد

«النيل للأدوية» تُحيل ملف «فساد التقييم» إلى النيابة العامة

سادت حالة من الجدل داخل أوساط شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية، إحدى قلاع قطاع الأعمال العام، عقب نشر "المشهد" مستندات تفيد بوجود شبهة فساد وتلاعب فى تقييم أداء المناطق المقدم من المكتب العلمى بالشركة، والكشف عن فواتير مزورة باسم محلات "لابوار" وعمل طلبيات وهمية لمستشفى تبارك التخصصى تصل قيمتها لنحو 638 ألف جنيه، وصرف بدلات انتقال وعقد ندوات لمؤتمرات لم تُعقد. وعلمت "المشهد" من مصادر مطلعة أن العضو المنتدب بشركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية قرر تحويل ملف التحقيقات، الذى انفردت الصحيفة بنشره، فى عددها السابق، إلى النيابة العامة. وتعليقًا على قرار العضو المنتدب، قال الدكتور تامر سليمان، مدير منطقة الدلتا لشركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية، مقدم الشكوى، إن تحويل الملف إلى النيابة العامة شابه القصور وظهرت فيه المحاباة، وتجاهل توصيات مكتب الشئون القانونية، الأمر الذى يعد تحريفًا لتوصيات الشئون القانونية - على حد تعبيره. وأضاف أن التحقيقات أدانت المتورطين، وأوصت بوقفهم عن العمل لوجود شبهة فساد جناية (رشوة - تزوير - استيلاء على مال عام)، حسب المادة 67 من قانون العمل، فضلاً عن ضرورة إبلاغ النيابة المختصة، لا النيابة العامة، كما فعل العضو المنتدب، علاوة على إبلاغ الجهاز المركزى للمحاسبات.

وتساءل مدير منطقة الدلتا لشركة النيل للأدوية عن أسباب تحريف العضو المنتدب القرارات المُوصى بها من قبل مكتب الشئون القانونية، والتى اعتبرها أقل رادع لوقف نزيف الفساد وعدم تكراره بشركات قطاع الأعمال العام التى تعد ملكًا للشعب كله. يذكر أن "المشهد" نشرت فى عددها السابق مستندات تدين مسئولين بشركة النيل للأدوية، لتورطهم فى شبهة فساد والتلاعب فى تقييمات الأداء الصادرة من المكتب العلمى بالشركة، وارتكاب مخالفة اللوائح العامة للعمل العام ولوائح العمل التنظيمية والأساسية.

عزت سلامة

أبوالفتوح يتصدر المرشحين فى استطلاع «المشهد»

أظهرت نتائج استطلاع رأى تجريه "المشهد" بين زوار موقعها الإلكترونى تقدُّم الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح قائمة المرشحين لرئاسة الجمهورية.

وحصل أبوالفتوح الذى انشق عن جماعة "الإخوان المسلمين" فى إبريل الماضى على نحو 36% من إجمالى المشاركين، بينما جاء مرشح الجماعة نفسها الدكتور محمد مرسى فى المركز الرابع بحوالى 13%.

وجاء المرشح الناصرى حمدين صباحى فى المركز الثانى بنحو 18% من إجمالى الذين شاركوا فى الاستفتاء حتى مساء الجمعة الماضى، تلاه رئيس آخر حكومة فى عهد النظام السابق الفريق أحمد شفيق بنسبة 15%.

أما أمين عام الجامعة العربية السابق عمرو موسى فحلّ خامساً بنسبة مؤيدين 11%، متقدماً على كل من الدكتور سليم العوَّا 1.7% وخالد على 1.2% وأبوالعز الحريري 1.1 % وهشام البسطويسى 0.89% وعبدالله الأشعل 0.69%

ويخوض انتخابات الرئاسة 13 مرشحاً توافرت فيهم الشروط التى حددها قانون الانتخابات، علماً بأن الشيخ حازم صلاح ابو إسماعيل الذى أبعد بداعى حمل والدته جنسية ثانية، ظل متصدراً سباق استطلاعات الرأى طوال الفترة التى سبقت خروجه من السباق.

للمشاركة فى الإستطلاع WWW.al-mashhad.com

الوليد

قال القاضى خوسيه كاسترو، الذى كان يحكم فى قضية الأمير السعودى الوليد بن طلال المتهم بالاعتداء الجنسى على فتاة أسبانية، إن انتهاء التحقيقات حول القضية كانت لعدم كفاية الأدلة، مشيراً إلى أنه من الصعب إثبات التهمة على الأمير السعودى لعدم وجود أدلة ضده، وكان ذلك بعد أن طالب العديد من الأسبان المقربين من الفتاة التى قامت برفع القضية ضد الأمير بمعرفة سبب انتهاء التحقيقات.

العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م - 22 ـ 28 جمادى الآخرة 1433هـ

صحيفة إسبانية تُسجِّل «خطأً فادحاً» لموسى.. والعوَّا يتعجب من رفض الإسلاميين

وائل غنيم لمرشحى الرئاسة: تناظروا من أجل مصر

غنيم

احتفى الناشط السياسى المعروف وائل غنيم ببدء المناظرات بين المرشحين للرئاسة، وقال إنها مؤشر على أن مصر ودَّعت زمن الحكم الفرعونى.

وقال غنيم، الذى يعتبره كثيرون المفجِّر الأول لثورة 25 يناير، تعليقاً على المناظرة التى جرت بين الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح وعمرو موسى: "إن عجلة الزمان مش هترجع تانى للوراء، عزيزى الفرعون المصرى وداعاً مش هتوحشنا".

وأضاف: "لأول مرة فى تاريخ مصر عندنا مرشحو رئاسة بجد، ونتيجة انتخابات مش معروفة سلفاً، وكل مرشّح يجوب المحافظات لعمل مؤتمرات جماهيرية لمحاولة خطب ود الجماهير، ويخرج فى برامج التليفزيون ليجيب عن كل أنواع الأسئلة".

وأبدى غنيم تعاطفاً مع الدكتور أبوالفتوح، الذى قال محللون إنه بدا أقل من خصمه خلال المناظرة، حيث ذكر أنه التقى به لأول مرة على سلالم نقابة الأطباء يوم 25 يناير أول أيام الثورة، وذلك رداً على سؤال من يتساءلون عن علاقة المرشح الرئاسى بالثورة.

من جهة ثانية، دعا غنيم إلى التوسع فى المناظرات بين المرشحين؛ لأنها تمنح المصريين فرصة كبر للمعرفة، مطالبا مرشح جماعة الإخوان للتراجع عن قراره بعدم دخول مناظرات تليفزيونية.

و قال غنيم على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك": "بجانب ما ذكرت عن أهمية أن يُناظر د. محمد مرسى د. عبدالمنعم أبو الفتوح؛ لأن المناظرات أفضل كثيراً فى المقارنة بين الآراء، أرى أنه مع ارتفاع أسهم حمدين صبّاحى فى الفترة الأخيرة يوجب عقد مناظرة له مع عمرو موسى ود. مرسى وأبو الفتوح".

من جانبه، كشف المرشح الإسلامى الدكتور محمد سليم العوَّا فى بيان أصدره مكتبه الإعلامى أنه تلقى دعوات للتناظر من عدد البرامج التليفزيونية الكبرى، مع رموز العمل الإسلامى ووافق على الفور، ثم أبلغ بعدها بعدم موافقة المرشحين الآخرين، خاصة أصحاب الخلفيات الإسلامية.

وقال العوَّا: "إن من حق الشعب أن يرى أصحاب كل تيار سياسى يتناظرون معاً ويطرحون خططهم وأفكارهم حتى يتمكن المواطن العادى من الاختيار بينهم على أساس سليم".

وجدَّد العوَّا تأكيده استعداده للتناظر مع المرشحين المحسوبين على التيار الإسلامى فى أى وقت وأى مكان خلال الأسبوع الحالي.

وأحدثت المناظرة التى تمت بين موسى وأبوالفتوح مساء الخميس الماضى واستمرت 4 ساعات صدى واسع، كونها سابقة أولى فى تاريخ مصر.

وفى حين، اعتبر أحمد بهاء الدين شعبان، وكيل مؤسسى الحزب الاشتراكى المصرى، أن المناظرة، جاءت فى صالح عمرو موسى "الذى ظهر واضحاً خلال حديثه، وأكثر تحديداً لأهدافه وامتلاكه الخبرة التى جعلته يتفوق على منافسه"، سجَّل القيادى الإخوانى محمد البلتاجى رأياً لافتاً؛ إذ رأى أن المناظرة صبَّت فى صالح فلول الحزب الوطنى.

وطالب البلتاجى الناخبين المصريين ألا ينخدعوا بالمحاولات الإعلامية بإبراز المرشحين من رموز النظام السابق، قائلاً: "يجب ألا ننخدع بالمحاولات الإعلامية للتطبيع بين الجماهير والفلول".

وقال البلتاجى على صفحته بفيس بوك: "كلنا يعلم أن من بين المرشحين للرئاسة من سيحافظ -فى حال نجاحه- على استمرار النظام العربى السابق بعجزه وخنوعه"، فى إشارة إلى موسى.

من جانبها، رصدت صحيفة "البابيس" الإسبانية، خطأ فادحا لأمين العام الجامعة العربية السابق، وقالت إنه لم يتدارك ذلك.

وانتقدت الصحيفة قول موسى إن إيران بلد عربى، قائلة: "إن موسى ارتكب خطأ كبيراً من المفترض ألا يرتكبه مرشح رئاسى وأمين سابق للجامعة العربية لعقد من الزمن"، كما انتقدت قوله عن أبى الفتوح: "إنه يستخدم لغة مزدوجة؛ فمع السلفيين، هو سلفى، ومع العلمانيين، هو علمانى".

وأشارت الصحيفة إلى أن القضايا المتعلقة بالسياسة الاقتصادية والتعليمية أو العلاقات مع إسرائيل لم تظهر الاختلافات العميقة بين موسى وأبو الفتوح، ولكن هناك يكمن الفرق والاختلاف حيث إن موسى لن يحظى إلا على أصوات كانت تؤيد النظام السابق، أما أبو الفتوح فإنه يحظى بتأييد من جميع الأحزاب والأيديولوجيات من الثوريين الشباب والمنظمات والحركات الإسلامية.

إبراهيم عبدالمنعم

إيقاع مختلف

هكذا نختلف

بقلم: السيد حسن

فى أعماقى شىء يجعلنى أنفر دائماً من صراعات الديكة، ومن مباريات المصارعة، والملاكمة، وكل الصراعات التى تتشابه مع هذا المفهوم، والتى تنطلق من طرح الخصم أرضاً، إما بالضربة القاضية، أو حتى بالنقاط المتوالية نتيجة ضربات موفقة، وإذا كنت أتسامح أحياناً مع الخصمين المتصارعين، فإنى أبدا لا أتعاطف مع الجمهورين اللذين يصيحان طرباً ويهتفان نشوة مع كل ضربة موفقة يوجهها أحد المتصارعين إلى خصمه، لذلك فحين ظهرت على الفضائيات العربية برامج مصارعة الديكة هذه، وأشهرها بالطبع برنامج "الاتجاه المعاكس" لم أستطع أن أجد فى نفسى ذرة واحدة من ذرات التعاطف مع البرنامج أو نهجه أو مقدمه أو ضيوفه.

> هل نحزن مثلاً إذا اكتشفنا أن عمرو موسى لا ينتمى للنظام السابق بالقدر ذاته الذى نتصوره؟!

أتذكر هذا الآن وأنا أراقب ردود أفعال المصريين جميعاً على المناظرة الشهيرة التى جرت بين الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح والأستاذ عمرو موسى، باعتبارهما المرشحين اللذين تقول الاستفتاءات الشعبية إنهما يتبادلان المركزين الأول والثانى كأقوى مرشحى رئاسة الجمهورية، فالظاهر أن أغلبية المشاهدين تعاملوا مع المناظرة باعتبارها صراعاً بين مرشحهم المفضل وخصمه اللدود، وبالتالى فإن كل فريق كان ينتشى مع كل ضربة يوجهها مرشحه المفضل إلى خصمه، ومع كل اهتزاز أو ارتباك يبدو على وجه المرشح الخصم ولو للحظة عابرة، وكم تمنيت لو رآها المصريون جميعا فرصة حقيقية لتقييم الأمور ووزن الشخصيات ومراجعة المواقف، بحيث أتأكد من مزايا مرشحى المفضل وأتعرف على عيوبه، وأراجع تحفظاتى على المرشح الخصم وأزن مقدار صحة هذه المخاوف.

لا أقول هذا لأنى أنا خلوت من هذه الآفة، ولكن لأنى تمنيت بصدق أن نتعلم ولو حرفاً واحداً فى فقه الاختلاف.

هل يسيئنا أن يكون لدى كل من المرشحين بعض المزايا على أن يكون مرشحنا الأفضل هو صاحب المزايا الأكثر؟!

هل نحزن مثلاً إذا اكتشفنا أن عمرو موسى لا ينتمى للنظام السابق بالقدر ذاته الذى نتصوره؟!

وهل يضرنا أن نكتشف أن عبد المنعم أبو الفتوح لا يمارس أى التفاف على الناخبين وأن علاقته انقطعت بالإخوان المسلمين انقطاعاً حقيقياً باتاً بائنا، وأنه يتزعم بالفعل اصطفافاً وطنياً حقيقياً، وأنه يؤمن بقيم الحرية والديمقراطية والعصرية، وأن اعتماده المرجعية الإسلامية لا يعنى أبداً نقضاً لإيمانه بالمواطنة أو دعمه لحرية التعبير أو مراعاته للحريات الشخصية؟

كم ناخباً منا استقبل المناظرة برغبة أكبر فى الفهم، وكم ناخباً استقبلها برغبة حقيقية فى أن يوجه مرشحه اللكمات المتوالية للآخر من أجل أن يطرحه أيضاً، ويخلى الساحة منه؟

أسئلة كثيرة دارت فى ذهنى، وأنا أتابع ردود فعل من أعرفهم، ومن أقرأ لهم حول هذه المناظرة التى تمنيت أن تكون فرصة حقيقية لتعلم بعض ملامح فن الاختلاف.

الحريرى يتهم الإعلام بـ«التحيز»

اتهمت حملة المرشح الرئاسى أبوالعز الحريرى وسائل إعلام بالتحيز لصالح مرشحين بعينهم، كاشفة عما سمته "اختياراً منظماً" لتوجيه الناخبين.

وذكرت "حملة دعم الحريرى رئيسًا" أن قناة "سى بى سى" اعتذرت بشكل مفاجئ عن استضافة المرشح الحريرى فى برنامج "مصر تنتخب الرئيس"، وذلك بعد توقيع العقد وتحديد المواعيد وإلغاء جولات كانت مقررة للمرشح احتراماً منه للاتفاق الذى تم التوقيع عليه.

الحريرى

وقال مدحت الزاهد منسق الحملة: "فوجئنا بالاعتذار المريب لقناة الـ"سى بى سى"، ومن الغريب أن يدعى المسئولون عن القناة أن اعتذارهم يعود إلى استضافة السيدة لميس الحديدى للحريرى فى برنامج آخر، بقناة "سى بى سى 2" وضمن فقرات متعددة ولوقت محدود".

وأضاف الزاهد: "من المؤسف أن يرتبط هذا السلوك المريب مع تحيزات إعلامية لقنوات أخرى أبدى فيها المرشح الرئاسى استعداده لمناظرة المرشحين الآخرين دون استجابة، حيث تم قصر المناظرات بصورة اصطفائية على مرشحين بعينهم.. وهو سلوك يفتقد كل مبادئ الحيدة ويثير علامات استفهام، حول دور بعض المؤسسات الإعلامية فى محاولة التأثير على المنافسة الانتخابية، وإهدار مبدأ تكافؤ الفرص".

وذكر الزاهد أن الحملة متمسكة بكل الحقوق الأدبية والقانونية للحريرى فى الحالات التى تم فيها اتفاق موقع بعقود.. كما أنها تتمنى على بعض أجهزة الإعلام التى تدعى الاستقلالية والحيدة تحويل أفعالها إلى أقوال.

لوسى نشأت

حمدين صباحى أثناء زيارته لأسيوط

دائرة مؤيدى «نسر التحرير» تتسع ووالدة خالد سعيد واثقة من فوزه

صباحى يتلقى «الدفعة» الأهم من بلد ناصر

لم تكن زيارة المرشح الرئاسى حمدين صباحى لمحافظة أسيوط أول أمس الجمعة، مجرد جولة انتخابية كتلك التى قام بها زعيم حزب "الكرامة" على مدار الأيام الماضية، ولكنها حملت معاني إضافية سجلتها قائمة المرافقين له، والأماكن التى زارها، واللافتات التى رُفعت فى استقباله من قبل الأهالى. ومنذ وصول صباحى إلى محطة ديروط، حيث كان المئات ينتظرونه بالطبل البلدى، ارتفعت صور الرئيس الراحل جمال عبدالناصر على نحو لم يحدث منذ رحيله فى عام 1970. كما تعالت الهتافات التى تشبه حمدين بناصر، خاصة على صعيد الانتصار للفقراء. وضمت قائمة مرافقى حمدين فى زيارته لأسيوط المهندس عبد الحكيم عبد الناصر، ابن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وعبد الناصر طه حسين، ابن عم الرئيس الراحل، وعمرو حلمى وزير الصحة السابق والمعروف بانتمائه الناصرى والمستشار كمال الإسلامبولي، رئيس المجلس الوطنى المصري، وأفراد حملته بجانب المئات من أهالى ديروط، الذين أعلنوا دعمهم له لاستكمال مسيرة عبد الناصر. وحرص حمدين، الملقب بـ "نسر التحرير"، على بدء جولته بزيارة الكنيسة المطرانية بديروط، حيث استقبله القس انطونيوس، راعى الكنيسة، وعدد من رهبان وشباب الكنيسة، ثم اتجه بمسيرته إلى وسط المدينة، حيث أدَّى صلاة الجمعة بمسجد طوسون أبو جبل الخيرى. بعد ذلك زار صباحى عدد من القرى بديروط والقوصية وبنى مر، مسقط رأس عبدالناصر، وأعقب ذلك بمؤتمر جماهيرى بمدينة أسيوط، تم خلاله شرح برنامج صباحى الانتخابى وسبل تنفيذه على أرض الواقع.

وكان صباحى، أعلن فى وقت سابق أنه سيصطحب أمهات شهداء ثورة 25يناير إلى القصر الرئاسى فى حال فوزه بانتخابات رئاسة الجمهورية، مؤكداً أنه سيُعطى المرأة المصرية المحبة والاحترام والتقدير فى جمهورية المصرية الثانية بعد ثورة ٢٥ يناير.

وحظى صباحى خلال الأيام الماضية بدعم واسع من قبل نجوم المجتمع، ومن بينهم كبار الشعراء والفنانون والصحفيون وأساتذة الجامعات، فضلاً عن والدة الشهيد خالد سعيد، التى قالت خلال مؤتمر لصباحى الأسبوع الماضى: «إن شاء الله حمدين سينتصر، وصفحة كلنا خالد سعيد ستؤيد حمدين صباحى».

محب عماد

حسين سالم يدخل «قفص مبارك» فى جلسة النطق بالحكم

سيكون دخول رجل الأعمال حسين سالم قفص الاتهام مع الرئيس السابق حسنى مبارك ونجليه ووزير الداخلية السابق حبيب العادلى و 6 من قيادات جهازه الأمنى خلال جلسة النطق بالحكم عليهم، أول نتيجة عملية للحكم النهائى الذى أصدره القضاء الإسبانى بتسليمه لمصر.

وصدر الحكم النهائى بتسليم سالم يوم الجمعة الماضى، ما دعا المسئولين المصريين لتكثيف جهودهم للإسراع بتنفيذه، فيما قالت مصادر قضائية لـ "المشهد" إن النائب العام الدكتور عبد المجيد محمود يتابع العملية بنفسه. وقضى الحكم برفض تظلم قدَّمه سالم ضد حكم أولى صدر بتسليمه وكريمته ماجدة ونجله خالد إلى مصر، علماً بأن رجل الأعمال أكد قبل أسبوع فى أول حوار تليفزيونى معه، أنه بريء من التهم المنسوبة له، ومن بينها قضية تصدير الغاز لإسرائيل والتى تجمعه مع الرئيس السابق فى قضية واحدة.

وأكد اللواء مجدى الشافعى، مدير الشرطة الدولية "الإنتربول" المصرى، أنه بمجرد تصديق الحكومة الإسبانية على قرار المحكمة ستتم عملية التسليم، موضحاً أن الملف الخاص بسالم ونجليه كان قد أرسل إلى السلطات الإسبانية بواسطة "الإنتربول"، ومكتب التعاون الدولى، ومكتب النائب العام.

من جانبه، قال المحامى خالد أبو بكر عضو الاتحاد الدولى للمحامين، إن تسليم حسين سالم لمصر أصبح الآن وجوبيا، وفقاً لقرار المحكمة الاستئنافية الأسبانية التى أيدت قرار التسليم، مضيفاً أن القانون الأسبانى جعل القرار فى النهاية للحكومة الأسبانية، التى سبق وأعلنت موافقتها على تسليم حسين سالم ونجليه.

وعلَّق أبو بكر على توافر حق الطعن على الأحكام الصادرة من الدول الأوروبية أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، قائلاً: "إن هذا الطعن لا يوقف تنفيذ أى حكم صادر عن أى دولة أوروبية، وإنما هو ضمانة وضعها الاتحاد الأوروبى لضمان توافر حقوق الإنسان بالنسبة للمتهمين، وهو الأمر الذى وفَّرته أسبانيا تماماً بالنسبة لحسين سالم".

وعن إمكانية حضور حسين سالم جلسة القضية المتهم فيها مع الرئيس السابق، قال أبو بكر إن حضوره جلسة النطق بالحكم حال وجوده بالقاهرة هو حضور وجوبى، لأنه مطلوب ضبطه فى تلك القضية، ومع ذلك سيصبح الحكم عليه غيابياً، لأنه لم يحضر إجراءات المرافعة، مضيفاً أن الحكم الصادر بالعقوبة المالية عندما يصبح باتاً سيتم تنفيذه على أمواله المتحفظ عليها فى أوروبا.

وتعقد محكمة جنايات القاهرة جلسة النطق بالحكم فى القضية الأشهر فى تاريخ مصر يوم الثانى من يونيو المقبل، وذلك بعد أن استمعت للمدعين بالحق المدنى والادعاء العام ومحامى الدفاع.

السيد الصياد - الوكالات

حسين سالم

شفيق

شفيق يغازل العوانس ببرنامج يحلُّ مشكلة الزواج

لأول مرة منذ إعلانه عن خوض الانتخابات الرئاسية، يقدِّم الفريق أحمد شفيق رئيس آخر حكومة فى عهد الرئيس السابق حسنى مبارك، برنامجاً متكاملاً، قال إنه سينفذه حال فاز بالموقع الرفيع.

وحاول شفيق من خلال البرنامج الذى أعلنه الجمعة الماضية استمالة مختلف القطاعات الشعبية، فتحدث عن أربعة أجيال سوف تجد مصلحتها معه، وخص الشباب، وبينهم جماعات "الألتراس"، بجانب كبير من وعوده، ثم منح العوانس أملاً كبيراً فى حل مشاكلهم، معتبراً أن كل ذلك يدخل فى صميم أهداف ثورة يناير.

ووعد شفيق بتأسيس البرنامج القومى لتيسير الزواج والقضاء على العنوسة، وبرنامج آخر يحمل اسم "الغد" ويستهدف تدريب 1000 مدير وقيادى سنوياً، مع زيادة أعداد البعثات الخارجية، ورعاية ألف اختراع مصرى كل عام و تطوير انظمه الحكم المحلى والمجالس الشعبية.

وذكر شفيق فى برنامجه، بأنه يستهدف استيعاب طاقة الشباب السياسية وقدرتهم على العمل العام والقيادى والمساهمة فى نهوض مصر وتقنين روابط المشجعين (الألتراس) ورعايتها باعتبارها أحد أبرز الكيانات الحديثة للتعبير عن شباب مصر.

وأوضح شفيق فى بيان صحفى أن برنامجه موجَّه إلى الأسرة المصرية، متعهداً بان تعود نتائج تنفيذ البرنامج على أربعة أجيال من "الجد إلى الحفيد"، وذلك من خلال تحقيق ثلاثة مفاهيم هي: العدالة الشاملة والأمن الدائم والتنمية المتوازنة والمستدامة.

وفى حال فوزه، قال شفيق إنه سيؤسس ثلاث هيئات الأولى للتشغيل والثانية للمشروعات الصغيرة والثالثة للتدريب، كما أنه سيستحدث منصباً جديداً هو المفوض الرئاسى لشئون النيل، كما سيعيِّن أربعة نواب للرئيس، أولهم يُكلف بمهام الرئيس إذا ألمَّ به عارض.

الجزائر

أعلن وزير الداخلية الجزائرى دحو ولد قابلية أن حزب «جبهة التحرير الوطنى» الحاكم حصل على ٢٢٠ مقعداً من أصل ٤٦٢ فى الانتخابات التشريعية التى جرت الخميس الماضى. وأوضح الوزير خلال مؤتمر صحفى أن «التجمع الوطنى الديمقراطى» حليف جبهة التحرير فى التحالف الرئاسى حلَّ ثانياً بحصوله على ٦٨ مقعداً فى حين لم تحصل الأحزاب الإسلامية مجتمعة سوى على ٦٦ مقعداً.

نقط على الحروف

بقلم: د. صفوت حاتم

فى انتظار الرئيس: ما بنى على الخداع... خداع!

نردد جميعاً التعبير القانونى «ما بنى على خطأ.. فهو خطأ»... وما يحدث فى مصر – الآن – هو تراكم كبير للأخطاء السياسية والقانونية والدستورية.. فمنذ أن صدر قرار تشكيل لجنة التعديلات الدستورية التى ترأسها المستشار طارق البشرى، وشارك فى عضويتها شخص ليس له سابق تاريخ قانونى أو سياسى مميز صبحى صالح المنتمى لجماعة الإخوان المسلمين... فقد فتح تشكيل هذه اللجنة ثم نتائج أعمالها طاقة الشكوك والريب فيمن أصدر قرار تشكيلها – وهو المجلس العسكرى– ثم توالى انفراط حبات السبحة من الأخطاء والسياسات والانهيارات المتتالية... وكانت دعوى ما تم هو الوصول إلى استقرار سريع فى مصر بعد انهيار النظام السابق ومؤسسته الأمنية القابضة. لا شك أن كثيراً من المواطنين صوَّتوا بنعم فى التعديلات الدستورية.. وكانوا حسنى النية فى رغبتهم الوصول إلى الأمان بعد شيوع البلطجة والعنف فى الشوارع. وكانت حجتنا الوحيدة أن هذه التعديلات وما تلاها من إعلان دستورى ومراسيم قوانين وتعديلات لقوانين مباشرة الحياة السياسية وتكوين الأحزاب تحتوى على «تلفيقات» وعوار قانونى ودستورى سيقف – كالقنابل الموقوتة – أمام تطور طبيعى وتلقائى غداة الثورة فى شهر فبراير.. والآن بعد خمسة عشر شهراً من «التسكع» القانونى والسياسى، نصل بكل خطايانا وضحايانا لاستحقاق «رئاسة» الجمهورية.

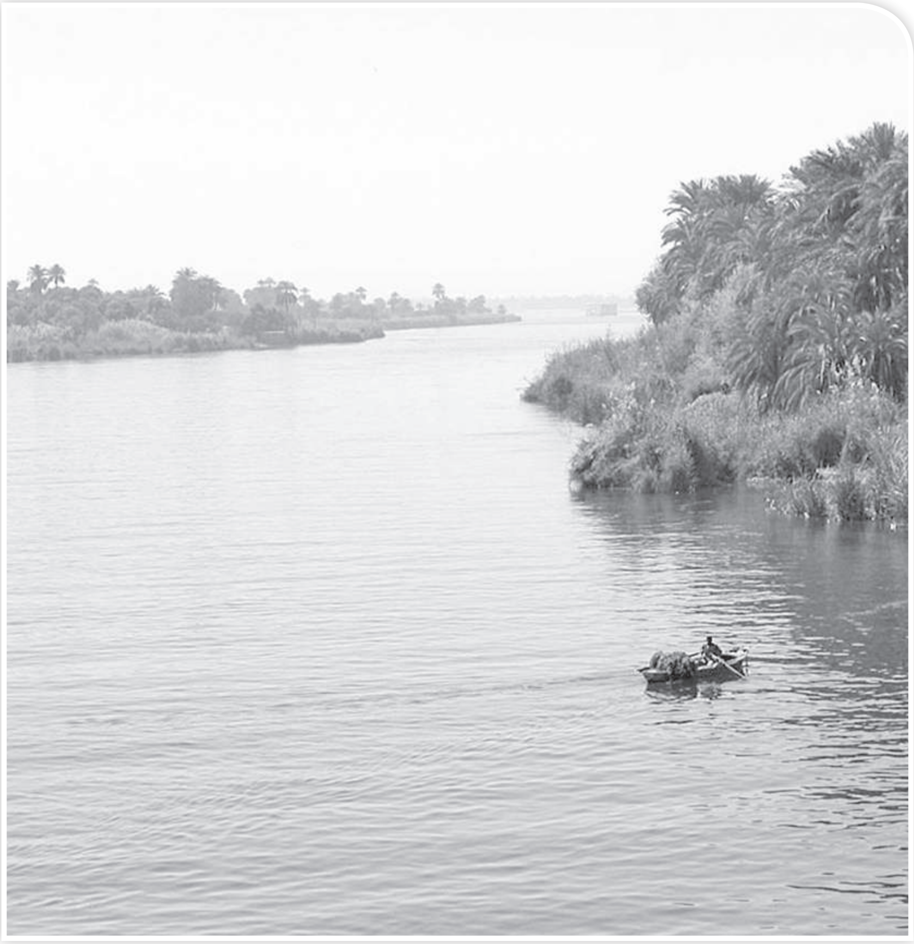
الواضح والأكيد - لى على الأقل - أن هناك صراعاً على السلطة علنى ومفضوح فى مصر

ويحاول الكثيرون إيهام الناس – الآن – أن انتخاب رئيس الجمهورية هو نهاية المطاف فى عملية «استقرار السلطة»!

الواضح والأكيد – لى على الأقل – أن هناك صراعاً على السلطة علنى ومفضوح فى مصر.. فالمجلسان التشريعيان جاءا فى ظروف سياسية ونفسية وقانونية غير سوية بالمرة.. والأغلبية البرلمانية التى يتباهى بها تيار الإسلام السياسى مشكوك فى صدقها وحيادها.. مهما بالغوا – هم – فى التأكيد على نزاهتها.. فلازال تقديرى أن هذه الانتخابات شهدت كل الحيل الانتخابية التى تعلمتها النخب المصرية منذ أول انتخابات برلمانية عام ١٩٢٤.. من استخدام المال السياسى فى رشوة الناخبين الفقراء.. وتجاوز سقف الدعاية الانتخابية.. واستخدام الشعارات الدينية والطائفية.. واستغلال دور العبادة فى الدعاية الانتخابية.. واستغلال عدم جاهزية الأحزاب السياسية القديمة والجديدة.. إلى آخره. كل هذا كان بعلم المجلس العسكرى الذى يدير البلاد والمسؤول عن تأمين مساراتها الدستورية والسياسية: تشكيل حكومات دون تروى وإسقاطها تحت ضغوط الشارع.. واختيار غيرها من أشخاص تحوم حولهم الشبهات القانونية.. وتعديلات وزارية بلا معنى ولا طعم.. وصراع بين البرلمان والحكومة.. وبين العسكر والإسلاميين.. وبين الإسلاميين وبعضهم البعض.. وبين أنصار الدولة الدينية والدولة المدنية.. وشيوع أنواع غريبة من البلطجة والخطف والقتل.. وسيادة خطاب تهديدى بين القوى والتيارات السياسية..

وقد اقتربنا جداً من لحظة الحقيقة المرة.. وهى لحظة الانتهاء من اختيار الرئيس.. ولن نجد ما نصبو إليه من استقرار وتطور آمن نحو الحرية والديمقراطية والاستقرار الاقتصادى.. فمصر تخرج كل ما كان فى جوفها من تخلف وفساد ونفاق وغرور وادعاء وتضعه على المائدة!

إن ما بنى على الخداع.. هو.. خداع!



نهر النيل

خريطة من جوجل توضح «النيل الموازى»

فكرة

لم تتعد كونها فكرة، لكن فى حال نجاحها، تستطيع أن تضيف لمصر قوة وقدرة كبيرة على مواجهة مشاكل دول حوض النيل، كما تزيد من حصة مصر المائية بعد دخولنا مرحلة الفقر المائي، قبل أن تزيد من المساحة المنزرعة.

نيل مواز «حلم هندسي» ينبع من الكونغو

تنتظر وزارة الموارد المائية والرى نتائج دراسات اللجنة الثلاثية للكشف عن الآثار الإيجابية والسلبية لمشروع النيل الموازي، وذلك من خلال نقل فواقد المياه المهدرة من نهر الكونغو فى المحيط الهادى إلى حوض نهر النيل والتى تقدر بـ ١٠٠٠ مليار متر مكعب سنوياً من خلال إنشاء قناة حاملة بطول ٦٠٠ كيلو متر لنقل المياه إلى حوض نهر النيل.

ويعد نهر الكونغو أو «نهر زائير» خامس أنهار العالم من حيث الطول وينساب لمسافة نحو ٤٦٠٠ كيلو متر مربع عبر وسط غربى إفريقيا، كما أنه من أغزر الأنهار فى العالم وليس له دلتا. أما مياه النهر المحملة بالطمى فهى فى خندق عميق وتمتد داخل المحيط الأطلسي.

ومن جانبه، يقول الدكتور هشام قنديل وزير الموارد المائية والرى والمسئول الأول عن ملف مياه النيل أن هناك لجنة ثلاثية مشكّل أعضاؤها من ١٠ دول لبحث الآثار السلبية والإيجابية لمشروع النيل الموازي، لافتاً إلى أن الدراسات لم تسفر عن أية نتائج حتى الآن بخصوص هذا المشروع وأن اللجنة ستقوم بإمدادنا بالمعلومات الكافية فى المرحلة المقبلة فور الانتهاء من إعدادها.

من جانبه، يؤكد الدكتور محمد رضا رئيس بحوث بمعهد الأراضى والمياه والبيئة بمركز البحوث الزراعية أن مشروع النيل الموازى هو مشروع نقل مياه من حوض نهر الكونغو إلى ١٠ دول ومنها مصر بدلاً من إلقائها فى المحيط بكمية مياه تصل إلى ترليون متر مكعب، موضحاً أن مصر تعانى من نقص الوارد من مياه النيل وكذلك اختلاف توقيتات وصولها إلى بحيرة السد العالى مما يؤثر على منظومة الزراعة فى مصر وأيضاً توليد الطاقة الكهرومائية.

ويضيف رضا: «هناك مجموعة لها استعداد لتبنى إحياء هذا المشروع لصالح مصر وعلى استعداد للمساهمة فيه بأى شكل»، مشيراً إلى أننا وصلنا الآن إلى حد الفقر المائى والذى يقدر بحوالى ٦٠٠ متر مكعب للفرد الواحد هذا بالإضافة إلى أن الحاجة للماء سوف تتزايد فى السنوات القادمة مع الزيادة السكانية لكل دول حوض النيل العشرة، فهذا المشروع لصالح مصر.

ويقول الدكتور ضياء الدين القوصى، خبير المياه والرى، إن فكرة مشروع النيل الموازى قديمة تعود لفترة الستينيات عندما قام كاتب أمريكى بكتابة كتاب سماه «الأحلام الهندسية» وأحد هذه الأحلام كان الحصول على فرع من نهر الكونغو للاستفادة من المياه قبل إلقائها فى المحيط، حيث يوجد حوالى ١٦٠٠ مليار متر مكعب مياه مهدرة سنوياً يتم إلقاؤها فى المحيط.

ويضيف أنه إذا أمكن تطبيق هذا المشروع يمكن الاستفادة من هذه المياه المهدرة، فالفكرة واردة ومن الممكن أن يكون هناك جدوى من المياه ولكن التنفيذ يتوقف على المبالغ المادية التى سيتم تخصصيها لهذا المشروع حيث إنه سيحتاج إلى مبالغ مادية طائلة لتنفيذه.

ويشير إلى أن المشروع سيتوقف أيضاً على الخرائط الطوبوغرافية والخرائط الجيولوجية التى سترصدها الأقمار الصناعية المرئية والرادارية، موضحاً أن المشروع يحتاج إلى الكثير من الدراسة والتدقيق، وذلك لدراسة أنسب مسار لتوصيل المياه من نهر الكونغو إلى نهر النيل، موضحاً أن الجدوى الاقتصادية من هذا المشروع تتوقف على مسار المياه، فالمحيط منسوبه صفر، ولا أتصور أن هناك أراضى منسوبها أقل من الصفر.

ويقول الدكتور إمام الجمسى، الخبير فى الاقتصاد الزراعى ووكيل معهد بحوث الاقتصاد الزراعى الأسبق، إن تطبيق مثل هذا المشروع، حتى لو بمشاركة ١٠ دول، سوف ينجم عنه نقلة ضخمة فى الحضارة المصرية بأكملها ليس فى الزراعة فقط، حيث سيحدث نوع من التوسع العمرانى لتوفير مياه للشرب وشبكات مياه الصرف بدلاً من تركزها على مساحة ٥٪ بالوادى والدلتا، وكذلك من الممكن إضافة امتداد صناعى وزيادة كمية الكهرباء، فضلاً عن زيادة مساحة من ٣٠ إلى ٤٠ مليون فدان إلى الرقعة الخضراء إضافة إلى الـ ٥٠ مليون فدان يتم زراعتها حالياً بمصر.

ويشير المهندس محمود حسونة، أحد المهتمين بمشروع النيل، إلى أن الفكرة تقوم على استغلال الفاقد من مياه النهر الذي يصب فى المحيط مما قد يساهم فى تعمير منطقة الصحراء الكبرى كلها، وسيكون منبع مياه النيل الجديد الكونغو وليس أثيوبيا، وباكتشاف هذا النيل يمكن عمل واد جديد يضم مدناً وأقاليم جديدة.

ويؤكد أن هذا المشروع يحتاج إلى حسم فى تنفيذه ليصبح مشروعاً قومياً، ويساهم فيه الشعب المصرى بأكلمه من خلال سهم للفرد بتكلفة عشرة جنيهات.

سالى إسماعيل

مركب

رغم أنها لم تتجاوز سن الشباب إلا إنها استطاعت تحقيق ما عجز عنه من سبقوها فى المراحل العمرية والعلمية أيضاً، إنها الدكتورة زينب شعبان أبوالنجا مدرس علم الحيوان بكلية العلوم جامعة المنصورة، التي تمكنت وبجدارة من أن تحصد لقب سيدة الكيمياء.

سيدة الكيمياء تكافح البعوض بالذهب والطحالب

تكشف الدكتورة زينب شعبان فى حوارها لـ «المشهد» عن المركبات الكيميائية المستخلصة من نبات عرق الذهب والطحالب المائية، والتى استخدمتها فى مركب لمكافحة البعوض، والذى يُعدُّ إنجازاً علمياً فى مجال الحفاظ على صحة الإنسان والبيئة.

■ اكتشفت مركباً يكافح البعوض، ما هى فوائده بالنسبة للإنسان والبيئة؟

هو مجموعة مركبات كيميائية طبيعية من أصل نباتى سواء كانت نباتات برية أو طحالب مائية ذات فعالية إبادية لإحدى الآفات، وهى البعوضة المنزلية "الناموس" والتى تتسبب فى انتشار الأمراض والأوبئة إلى جانب مضايقة الإنسان عن طريق اللدغ، هذه المركبات التى تم فصلها وتعريفها كيميائياً ليست لها آثار ضارة على صحة الإنسان بصفه خاصة والبيئة بصفة عامة، كما أن هذه المركبات الطبيعية تتميز بعدم قدرة الحشرة على مقاومتها بعد فترة من الاستخدام إذا ما قورنت بنظيرتها من المبيدات الكيماوية المستخدمة حالياً

■ كيف ترين البحث العلمى فى الجامعات المصرية، وأين يقف البحث العلمى فى مصر؟

البحث العلمى «يتيم»، أقصد أن البحث العلمى يعتمد على اجتهاد أفراد منعزلين عن بعضهم، بحث علمى لدولة لم تحدد له رؤية علمية مستقبلية من خلال خطة مدروسة وممنهجة من أجل تفعيلها والوصول من خلالها إلى تحقيق الأهداف، إلى الآن حتى بعد الثورة، وهذا ليس غريباً؛ لأن المنظومة والآلية مازالت مستمرة إذا نظرنا إلى الموازنة العامة للدولة لا نجد أى دعم ملموس للبحث العلمى.

■ الجامعات المصرية هل تُعدُ مؤهلة للبحث العلمى أم لا؟

بالطبع لا.... فأغلب ميزانية الجامعات تذهب إلى قطاع التعليم.... والجزء الصغير يكون للبحث العلمي، كما أن معظم جامعات مصر يحكمها البيروقراطية، ومركزية الأجهزة العلمية تؤثر كثيراً على أداء العاملين على البحث العلمي.

■ هل هناك علاقة مباشرة بين مجال علم الحيوان وبين تنمية المجتمع المدنى بشكل عام؟

بالطبع... فمجال علم الحيوان مجال شامل لدراسة الكائنات الحية بدءاً من الأميبا التى يتكون جسمها من خلية واحدة ولها القدرة على أن تقوم بجميع الوظائف الحيوية مثلها مثل الإنسان مروراً بالكائنات البحرية وجميع الحيوانات الموجودة على الكرة الأرضية وانتهاء بأرقى الكائنات الحية وهو الإنسان.... فيتم دراسة كل ما يتعلق بهذه الكائنات من كيفية تأقلمها مع البيئة وطريقة الحياة وكيفية عمل وظائف الأعضاء المختلقة والأمراض التى قد تهدد هذه الكائنات وعلاقة الكائنات ببعضها البعض من أجل الحفاظ على التوازن البيئى الحيوى على وجه الكرة الأرضية.

■ ما هو تفسيرك للجوء العلماء لبلاد أجنبية للقيام بأبحاثهم؟

بالتأكيد الحالة الاقتصادية وعدم الدعم وعدم توافر الأجهزة كما أن السياسة المتبعة فى الدولة لها دور قوى فى استحالة العمل بالبحث العلمى؛ لأنه لا توجد أى خطة.

■ كيف ترين دور اكاديمية البحث العلمى فى تنمية البحث العلمى بمصر؟

دور روتينى معقد....فنحن نحتاج إلى تطوير البحث العلمى عن طريق وضع ميزانية كافية لتبنى رؤية بحث علمى لخدمة المجتمع وحل مشكلاته وتوجيه طاقات الباحثين للعمل من خلال مجموعات بحثية وتفعيل نظام التقييم والمتابعة.

■ ما الذى تنتظرين تحقيقه فى مجال «الكيمياء»؟

الكيمياء هى نواة الصناعة والأخيرة هى أساس الاقتصاد، وأنا أتمنى المساهمة فى نشر ثقافة مفهوم التنمية المستدامة البيئية من خلال تقديم مجموعة مركبات كيميائية طبيعية آمنة على البيئة وصحة الإنسان كبديل لمركبات صنعها الإنسان أدت إلى اختلال التوازن البيئى والتلوث، هذا سيؤدى إلى المساهمة فى بناء اقتصاد مصر على أساس علمى سليم والاستفادة من تجارب الغرب. والحد من التلوث وانتشار الأمراض السرطانية وأمراض الكلى والكبد.

■ ما هو الشيء الذى يميز الجامعات الأجنبية عن مثيلتها المصرية؟

الدعم... الإمكانيات.... وضوح الرؤية..... التسهيلات الإدارية.... حرية البحث العلمى... اللامركزية تعزيز روح الانتماء... الارتباط بالمجتمع والمؤسسات الصناعية

الدقهلية – هبة أنيس

زينب شعبان وسط تجاربها فى المعمل

الموجز

اللواء صلاح المعداوي، محافظ الدقهلية، أكّد أن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين المحافظة والمجلس القومى للرياضة بهدف الارتقاء بمستوى المنشآت الرياضية والشبابية.
المعداوى أشار خلال الزيارة التى قام بها الدكتور عماد البنانى، رئيس المجلس القومى للرياضة، للمحافظة إلى أن حجم الاستثمارات للمشروعات التنموية والخدمية فى كل المجالات بقيمة 1.7 مليار جنيه.

الدقهلية «المشهد»

الأكاديمية الأمريكية للآداب والعلوم أعلنت عن انتخاب الدكتور إسماعيل سراج الدين، مدير مكتبة الإسكندرية، لعضويتها.
وذكر بيان صادر عن مكتبة الإسكندرية أن الأكاديمية تكرم العلماء والفنانين والكتاب والقادة العاملين فى المجال الخيرى من أصحاب الإنجازات المتميزة بمنحهم العضوية فى الأكاديمية، وتضم بين أعضائها هيلارى كلينتون وزيرة الخارجية الأمريكية، وميليندا جيتس من مؤسسة «بيل، وميليندا جيتس».

الإسكندرية – لوسى نشأت

اللواء سراج الروبي، محافظ المنيا، وافق على تخصيص 150 ألف متر بالمنطقة الصناعية بالمطاهرة شرق النيل، لإقامة أول مصنع من نوعه داخل مصر والشرق الأوسط لتحويل الخامات الطبيعية المستخرجة من الصحراء «الرمال - والحجر الجيري - حجر الرخام» إلى صناعات وسيطة ومتعددة بتكلفة استثمارية تبلغ 350 ألف جنيه وتوفر 400 فرصة عمل.

المنيا – حسام زيدان

مخدر

إدارة البحث الجنائى بمديرية أمن مطروح نجحت فى ضبط خمسة ملايين ونصف المليون قرص ترامادول مخدر بحوزة شخصين قاما بجلبها من ليبيا داخل سيارة لنقل الأثاث، لصالح أحد الأشخاص بمحافظة الإسكندرية بغرض توزيعها على عدة محافظات.
كانت معلومات قد وردت إلى اللواء حسين فكرى، مدير أمن مطروح، تفيد بقيام بعض الأشخاص بتهريب كميات كبيرة من أقراص الترامادول من ليبيا، وتم تكليف إدارة البحث الجنائى بالمديرية بتكثيف الكمائن الثابتة والمتحركة على مداخل ومخارج المحافظة، وتم ضبطهما.

مقهى استخدم أساليب الفيس بوك لجذب الزبائن

سجن المقهى للخاسر فى الألعاب

واقع

التجارة «شطارة» وهى تهفو دائماً نحو ما يجلب المزيد من الربح، هذه المقولة ربما كانت الدافع وراء استغلال صيدلانى إدمان الشباب لمواقع التواصل الاجتماعي، فى إنشاء مقهى يعتمد على تكنولوجيا «فيس بوك»، بداية من الكتابة على «الوال» ووضع الصور وكتابة «الكومنتات»، وصولاً إلى سجن وهمى فى حالة الخسارة فى الألعاب الإلكترونية التى يقدمها المقهى.

مقهى عشاق «العالم الافتراضي»..أحدث صيحة بالإسكندرية

من أحدث صيحات المقاهي بالإسكندرية وأكثرها جنوناً مقهى يرتبط كثيراً بعالم «فيس بوك» فهو يحول هذا العالم الخيالى إلى واقع يعيشه كل من يذهب إليه، وذلك من خلال حضور مفردات موقع التواصل الاجتماعى الأشهر بداخله وإمكانية التعايش الواقعى معها، فهو يسمح بكتابة «البوستات» على جدران المقهى، ويوفر العديد من الحوائط الإلكترونية التى تمكن أى زبون من كتابة «الاستاتيوس» التى تخطر بباله وتتيح عمل «الكومنتات» عليها من قبل الآخرين، ولم يكتفِ المقهى بذلك فقط بل سمح أيضاً لزبائنه بوضع صورهم الخاصة وذكرياتهم على جدرانه.

لم ينس المقهى أن عالم «فيس بوك» عالم إلكترونى وبالتالى فطلب المشروبات والمأكولات إلكتروني، يتم عن طريق قائمة طلبات تجعل الجرسون، يأتى للزبون بناء على ضغطة زر موجود بكل طاولة، من عمل الـ «أوردرات» المختلفة مباشرة عن طريق «الوايرليس»، ومن الطريف وجود «زنزانة» بالمقهى يتدلى بداخلها حبل مشنقة يدخلها كل من يخسر فى الألعاب الإليكترونية المتوفرة لديها والتى تمكن اللاعب من اللعب بجسمه فقط دون الحاجة لاستخدام أى ذراع أو أسلاك لتعطيه الشعور بأنه داخل اللعبة.

«فيس بوك» حاضر فى «الوال» و«الكومنتات» لطلب الشاى والمأكولات

فى البداية يقول د. أحمد الصنفاوي مالك المقهى: «رغم كونى طبيباً صيدلانياً إلا أنى من أكثر المهتمين بالتكنولوجيا وعالم «فيس بوك» ومن هنا جاءتنى فكرة إنشاء المقهى بذلك الشكل، أما فكرة «الزنزانة» فانطلاقاً من المحاكمات التى يخضع لها رموز النظام المصرى السابق».

سجن وهمى عند الخسارة فى الألعاب الإلكترونية و«زنزانة» للزبائن

وقد رأى الصنفاوى أن فكرة إنشاء المقهى بذلك الشكل كانت سبباً فى نجاح المشروع على الرغم من حصرها لفئة عمرية محددة من الزبائن، مضيفاً أنه بصدد الانتقال إلى مكان أكثر اتساعاً لاستيعاب زيادة عدد المترددين على المقهى.

وعن تلك الصيحة الجديدة، قالت نيرمين السيد، طالبة بالمرحلة الثانوية، إنها فكرة شبابية غريبة، إلا أنها جيدة لأنها خرجت بنا من إطار المألوف لتدخلنا فى تجربة جديدة تتيح لنا قضاء وقت ممتع. أما أحمد الشربيني، طالب جامعي، فرأى أنها مجرد «تقاليع» لا فائدة من ورائها قائلاً: «هل يعقل أن أذهب لكافيه كى أكتب على الحائط وأسجن بزنزانة؟!».

بينما ذهب وائل مجدي، طبيب شاب، إلى الإشادة بفكرة وجود كافية إلكترونى بهذا الشكل، بغض النظر عن الزنزانة والكتابة على الحائط.

الإسكندرية - لوسى نشأت

موجز

المستشار محمد عبد القادر محافظ الغربية ترأس الحملة التى قامت بنظافة شوارع المدينة، وذلك بالتعاون مع شباب المدينة والجهات المسؤولة، كما أشرف على أعمال التطوير والتجميل الجارية بشارع نعمان الأعصر أحد أكبر شوارع المحلة. عبد القادر أشار إلى أن الهدف من هذه الحملات هو تفعيل المشاركة المجتمعية فى إيجاد حلول فعلية للقضايا والمشكلات التى تعانيها المحافظة، وأن تلك الحملة ستشمل باقى مراكز المحافظة.

الغربية – هبة راشد

الدكتور على عبد الرحمن، محافظ الجيزة، أعلن عن تعيين 25 من شباب الخريجين لرصد ومراقبة أداء شركات النظافة التى تعاقدت معها المحافظة لجمع ورفع القمامة من أحياء بولاق الدكرور والعمرانية والهرم وجنوب الجيزة.
وقال إن هؤلاء الشباب سيقومون بإجراء استطلاع رأى المواطنين حول مستوى الخدمة، لافتا النظر إلى تمسك المحافظة بقيام الشركات بجمع القمامة من داخل الوحدات السكنية.

الجيزة- علاء عزت

شركة الغاز بالفيوم عاودت فتح أبوابها لتلقى الأقساط المستحقة على العملاء، حيث أمرت نيابة الفيوم بفتح منفذ لسداد المديونيات والأقساط بعد فترة من التوقف عن العمل تجاوزت الشهرين لاعتصام العاملين بشركة الغاز، لعدم تراكم الأقساط والمديونيات على المنتفعين. كان عدد من مواطنى المحافظة قد تقدموا بمذكرة إلى رئيس نيابة الفيوم يتضررون فيها من اعتصام العاملين بشركة الغاز للمطالبة بتحسن أوضاعهم المالية والوظيفية، ما نتج عنه تراكمات الأقساط عليهم.

الفيوم -«المشهد»

لحظة من فضلك

فضيحة «كيما» يا مجلس الشعب!

بقلم: شفيق أحمد على

حتى الآن، لم أقرأ أو أسمع أن أحداً من النواب فى ذلك المجلس"الموقر" المسمى مجلس الشعب، قد قدَّم استجواباً أو طلب إحاطة أو حتى سؤالاً للحكومة عن تلك الفضيحة، أو قل الجريمة، التى ارتكبها الرئيس المخلوع حسنى مبارك فى حق الشعب، وفجرتها جريدة "المصرى اليوم" صباح الأربعاء 29 / 2 /2012 أى منذ شهرين ونصف تقريباً.. الفضيحة التى فجَّرتها الجريدة، قالت وبالخط العريض، أن عبد الناصر أنشأ مصنع "كيما" للأسمدة فى أسوان لإمداد الصعيد بالأسمدة، وأن "أمريكا ضغطت على مبارك لإغلاق هذا المصنع خوفاً من استغلاله نووياً".. وقالت الجريدة أن مصادر بوزارة الزراعة "أرجعت الضغوط الأمريكية لخوف الأمريكان من إنتاج مصر لأسمدة النترات، التى تستخدم فى مجال إنتاج الماء النووى المستخدم فى تصنيع القنابل النووية" هكذا نصا.. وقالت الجريدة أيضا، إن الكشف عن تفاصيل هذه الضغوط الأمريكية التى رضخ لها مبارك وأغلق المصنع، قد يسهم فى زيادة الدعاوى التى يمكن تقديمها "فى صورة بلاغات للنائب العام وتتهم مبارك ونظامه بخدمة المصالح الأمريكية على حساب المصالح المصرية" خصوصا وأن مصنع "كيما" للأسمدة وفقا لخبراء مركز البحوث الزراعية . هكذا قالت الجريدة . يعد من أفضل مصانع الأسمدة فى مصر، وكان يسهم بشكل كبير فى حل أزمة نقص الأسمدة فى محافظات الصعيد..كل ذلك، ولا أحد من نواب الشعب "الموقرين" قد قدم حتى الآن، سؤالا للحكومة أو بلاغا للنائب العام للتحقيق فى جريمة إغلاق هذا المصنع الذى أنشأه الزعيم العظيم جمال عبدالناصر، الذى نفتقده كثيرا هذه الأيام.. تلك الجريمة التى تؤكد أن الضغوط الأمريكية فى فضيحة الخنوع والركوع وإهانة مصر والقضاء المصرى، بتهريب المتهمين الأمريكان فى قضية التمويل الأجنبى وتسفيرهم إلى بلادهم، لم تكن هى الفضيحة الأولى ولن تكون الأخيرة، طالما كان بيننا انتهازيون ومتأمركون، ولا أحد يردعهم.. ومن فرط بجاحتهم، يعلقون جرائمهم على تلك الشماعة المطاطة المسماة "مصلحة مصر"!

تلك الجريمة التى تؤكد أن الضغوط الأمريكية فى فضيحة الخنوع والركوع وإهانة مصر والقضاء المصرى

Shaf123@hotmail.com

تجربة

قرية الإعلام بالفيوم، لا تتميز فقط بكونها قرية تدمن الحرف اليدوية باستخدام أبسط الإمكانيات، بل تعتمد تجربتها الناجحة على تعاون البيت كله فى عمل واحد، فأحدهم يصنع، والثانى يُسوّق، والثالث يجلب الخامات، والنتيجة القضاء على البطالة وسط الفتيات والشبان، ناهيك عن بساطة التعامل، فالبائع يمكنه شراء المنتج وبيعه قبل أن يسدد ثمنه، فيما الأسعار فى متناول الجميع.

الإعلام...قرية تدمن الحرف اليدوية

تقع قرية الإعلام على طريق القاهرة الفيوم، ويبلغ تعداد سكانها نحو ١٦ ألف نسمة، وتتبع مركز سنورس، ويعمل أكثر من ٧٥٪ من أهلها بالصناعات اليدوية التى تنتج من البوص والخوص ويقومون ببيعه فى الأسواق وكذلك إقامة المعرض، ويعيشون على دخل هذا المنتج، حيث تقوم السيدات والفتيات بتصنيع السلال والتحف الفنية والأطباق والعمل بالصناعات اليدوية، ويتولى الرجال مهمة التسويق من خلال الأسواق والبازارات، ويطالبون المحافظ ووزارة الثقافة الاهتمام بهم.

تقول الحاجة نعمات «٤٥ سنة»: «أعمل بالصناعات اليدوية منذ طفولتى حيث تعلمتها من والدتى، وتعتبر هى مصدر رزقنا الوحيد؛ حيث إننا نقوم بتصنيعها فى المنزل، ثم يقوم بعد ذلك زوجى بترويجها من خلال الأسواق والمناطق السياحية بالمحافظة. ومن الممكن أن يصل الدخل اليومى إلى ١٥جنيهاً خلال ثلاث ساعات».

وتضيف: «نقوم بالحصول على الخشب والبوص من خلال الأشجار والنخل الموجود بالقرية»، مشيرة إلى أن حركة البيع أكثر فى الصيف؛ حيث إننا نعتمد على حركة السياحة بالبلد، ويأتى إلينا سياح من بعض البلدان لشراء المنتج.

جمال سليمان، أحد أهالى القرية، يقول: «أقوم ببيع المنتجات التى تصنعها زوجتى من خلال بعض التجار الذين أتعامل معهم»، موضحاً أن بعض أهالى القرية يقومون بعرض منتجاتها فى المحافظات الأخرى فى فصل الصيف مثل شرم الشيخ والغردقة وبور سعيد وغيرها، كما أن عدداً من أهالى القرية قاموا بعمل معرضين دائمين على أول القرية»

سيدات قرية الإعلام أثناء القيام بعمالهم

أما عماد أبو زيد شعبان، متخصص فى بيع منتجات الخوص، فيقول: «إن أكثر من ١٥ ألف شخص فى قرية الإعلام بالفيوم يعملون فى هذه الصناعة خاصة الفتيات والتى لا تكلفهم عناء البحث عن عمل؛ حيث يعملون فى بيوتهم ويقومون بتصنيع سلات الغسيل والعيش والتليفون والمشابك والفاكهة، وكذلك سرير الأطفال والحقائب النسائية وكراسى الأطفال وبعض الألعاب؛ حيث تباع هذه المنتجات بأسعارها تبدأ من جنيه ونصف وحتى ٢٥ جنيهاً»، مؤكداً أن قريتهم من أشهر القرى على مستوى مصر فى هذه الصناعة ومعها قرية الكعابى بالمحافظة، والتى تشارك فى الكثير من المعارض المحلية والدولية لعرض هذه المنتجات اليدوية وتسهم فى تشغيل الشباب.

ويشير رجب سلامة، أحد بائعى الخوص، إلى أن أكثر من ٦٥ بائعاً يقومون بعرض منتجاتهم بصورة فنية فى الأماكن السياحية؛ حيث أصبحت هذه الصناعات مزاراً سياحياً جديداً يضاف إلى الأماكن السياحية فى الفيوم.

ويوضح: «هناك تعاون كبير بين المنتجين لهذه الصناعة والبائعين؛ حيث يقومون بتوريد المنتج إلينا لنقوم بعرضه وبيعه ويتقاضون ثمنه بعد بيعه». ويطالب سلامة محافظ الفيوم بالاهتمام بهذه الصناعة التى تعتبر علامة مضيئة فى التراث الفيومى، كما يطالب وزارة الثقافة بالاهتمام بهذه الصناعات كفن من الفنون.

ويؤكد شعبان محمد، أحد أصحاب هذه الحرفة: «إننا ورثنا هذه المهنة أباً عن جد حيث نقوم بتصنيع وبيع الطواجن والحلل والأكواب والشمعدان والمبخرة وبراد الشاى والطفاية والفواحة بأسعار مختلفة، كما نقوم بتصنيع تحف فنية رائعة مسجل عليها آيات قرآنية تعلق على الجدران وكذلك أطقم حلل من الفخار حرارية تدخل الفرن حيث نقوم برسم أشكال فنية عليها مثل الزروع وأبراج الحمام تعبيراً عن البيئة الريفية حيث يتم تصنيع هذه الأشياء فى قرى الإعلام والنزلة وكوم أوشيم».

ويشير: «لقد زارتنا قبل ذلك زوجة السفير الأسترالى بمصر السابق، وتتراوح نسبة المبيعات ما بين ٥٠ إلى ٣٠٠ جنيه يومياً حسب حالة السوق، ونسعى لتطوير المهنة لتواكب ميول السياح واهتماماتهم».

الفيوم - رحاب العجمي

انفلات

لم تكن أهداف ثورة 25 يناير سياسية فقط، فأغلب المشاركين فى الثورة كانوا يحلمون بالقضاء على الفساد والرشوة، ولكن يبدو أن هذا الحلم لم يجد طريقه إلى مرور قنا، ما دفع أهالى المحافظة إلى إطلاق صراخة لعل مسؤولاً يتحرك لوقف معاناتهم.

مرور قنا..«رشاوى» لا تعرف الثورة

يشكو أهالى قنا مر الشكوى من سوء معاملة مرور المحافظة لهم، ما دفع بعضهم إلى ترخيص سياراتهم فى محافظات أخرى، هربًا من جحيم المعاملة السيئة والرشاوى، بالإضافة إلى غياب الأكمنة المرورية على الطرق السريعة، ما تسبب فى انتشار سرقة السيارات وحالات الخطف.

أحمد مرتضى، سائق، يشير إلى وجود متخصصين على أحد المقاهى المحيطة بمرور نجع حمادى يقدمون لك المساعدة فى حال وجود أى مشاكل تمنعك من الحصول على الرخصة، ليس عليك سوى تقديم البطاقة والمبلغ الذى يتم الاتفاق عليه، وقبل أسبوع يكون لديك رخصة سليمة.

محمود عارف يقول: «يوجد فساد كبير فى قطاع المرور اسمه مدرسه تعليم قيادة السيارات بمرور قنا، فهى مكان لاستخراج الرخص للراغبين. ما عليك سوى دفع ٢٠٠٠ جنيه فقط، لتحصل على مجموعة شاملة من الأوراق الرسمية إلى جانب رخصة القيادة مثل جواز السفر وشهادة تفيد أنك تقود السيارات منذ سنوات».

كما اشتكى عدد من الأهالى من وجود عدة كمائن فى الشوارع الرئيسية ما يتسبب فى ازدحام المدينة باستمرار، مؤكدين أن رجال المرور يتركون الطرق الزراعية الطويلة، والطريق الغربى الصحراوى القاهرة – أسوان من دون نقطة مرور واحدة.

ويقول الأهالى: «إن الطريق الغربى الصحراوى أصبح بسبب غياب الكمائن مأمناً للبلطجية لسرقة السيارات، ولتجار المخدرات والسلاح للتهريب بضاعتهم، مطلقين الصراخ للمسؤولين حتى يرحموهم من المعاناة التى يعيشونها».

أما المعاملة أمام شبابيك المرور سواء فى قنا أو فى نجع حمادى، كما وصفها الأهالى من أصحاب السيارات لنا، هى الأسوأ دائماً، وهى ما تجعل غالبية أهالى قنا عند شرائهم سيارات جديدة يقومون بترخيصها إما فى القاهرة أو المحافظات المجاورة مثل محافظة سوهاج هرباً من جحيم التعامل مع رجال مرور قنا.

«المشهد» وضعت شكاوى الأهالى أمام المسؤولين بمرور قنا، فكان الرد: «لا صحة لهذه الاتهامات، فهى مجرد شائعات، وحالة الانفلات الأمنى موجودة فى مصر كلها، والكمائن عادت لتعمل بشكل منتظم على أغلب الطرق».

قنا- عادل عبد الحفيظ

لجنة

المستشار أشرف هلال، محافظ المنوفية، شكَّل لجنة إقليمية لمنع ومعالجة مصادر التلوث بالمجارى المائية برئاسة اللواء ياسين طاهر، سكرتير عام المحافظة، وعضوية وكيل وزارة الموارد المائية والرى بالمنوفية، ومدراء شرطة المسطحات المائية والتموين والشئون الصحية والإسكان والمرافق، وإدارة البيئة بالمحافظة. هلال أوضح، فى تصريحات صحفية، أن اللجنة ستتولى اعتماد أسلوب للمراقبة وتداول البيانات بين الجهات القائمة بحماية المجارى المائية طبقًا لمسئوليات كل جهة فى ضوء ما تحدده القوانين واللوائح والقرارات.

قالت العرب

عَلى قَدرِ أَهلِ العَزمِ تَأتي العَزائِمُ -- وَتَأتي عَلى قَدرِ الكِرامِ المَكارِمُ
وَتَعظُمُ في عَينِ الصَغيرِ صِغارُها -- وَتَصغُرُ في عَينِ العَظيمِ العَظائِمُ
المتنبي

قالت العرب

إن كلمة "أحبك" هي أعمق وأجمل كلمة في حياة الرجل.. لأنها ليست مجرد كلمة.. وإنما هي نافذة طل منها على حقيقته وسره.. والحياة الخالية من الحب حياة باردة موحشة سخيفة خالية من الحماس والطعم والبهجة
د.مصطفى محمود

الدعاية الكاذبة.. طــريق «الرئيس الوهم»

للدعاية فى تاريخ الشعوب سمعة قميئة، فهى رديف للنفاق، وكذب منمق، أو على الأقل سعى مدفوع الأجر لتجميل الأشخاص والأفكار والسياسات. أما نتائجها فدائماً كارثية، ويكفيك أن تتذكر جوزيف جوبلز وأحمد سعيد ومحمد سعيد الصحاف، لتعرف القصد. بالدعاية؛ صدَّق الناس أفكار هتلر النازية، وقدَّموا أرواحهم فداء له، فجرَّهم إلى حرب عالمية، كبدت العالم نحو 50 مليون قتيلاً، وأضاعت من أوروبا زعامتها العالمية، والأخطر أنها وضعت بلاده بين مخالب أعدائها التاريخيين وأفقدتها بالتالى استقلالها وهيبتها العالمية.

وبالدعاية كذلك؛ عاش العرب على وعد بلقاءٍ قريب فى تل أبيب، يقف فيه عبدالناصر ليعلن للعالم أن إسرائيل "المزعومة" باتت ذكرى، بعدما حطمها بجنوده وطائراته، لكنهم اكتشفوا – عند المواجهة – أن العدو هو الذى يقف على شاطئ القناة، ويربض فوق هضبة الجولان، بينما ظلت "صوت العرب" حائرة لا تعرف ماذا تقول. وبالدعاية أيضاً؛ راهنت الأمة على أن نهاية الغزاة الأمريكان ستكون على أبواب بغداد، وكان صوت وزير الإعلام العراقى سعيد الصحاف ومفرداته، هى "زاد المتحمسين"، الذين وجدوا أنفسهم فى اليوم الثامن عشر للمعركة أمام كارثة سقوط بلاد الرافدين، بقبضة "جرذان الصحراء".

اليوم؛ تلعب الدعاية دوراً أساسياً فى انتخابات الرئاسة، والشواهد تقول إن الفائز فيها لن يكون ابناً لاختيار شعبى حر يقوم على التكافؤ والشفافية، وإنما نتيجة للسباق الدائر بين ماكينات ترويج عملاقة تلعب على أوتار البساطة الشعبية، لتبهر الناس بشخص بعينه، حتى ينتخبوه للمنصب الرفيع، دون وعى بأن الأحلام الكبيرة، إذا لم تتحقق، ستخلف وراءها مصائب لا علاج منها..

اكرم خميس

معركة الدعاية الانتخابية.. محسومة سلفاً

قال أساتذة إعلام إن معركة الدعاية الانتخابية محسومة سلفاً، لصالح مرشحين بعينهم يمتلكون القدرة على الإنفاق الكثيف، مشيرين إلى أن الذين لا يملكون المال يفقدون فرصة المنافسة الحقيقية.

وقال الدكتور أحمد سمير، أستاذ الإعلام بجامعة الأزهر، إن الميزانية المحددة من قبل اللجنة العليا للانتخابات والمقدرة بـ ١٠ ملايين جنيه، غير كافية لعمل دعاية تكفي المرشح ليعرفه المواطنون على مستوى الجمهورية. وأضاف أن نفقات الدعاية الانتخابية لدائرة برلمانية واحدة كانت تصل نحو ٥ ملايين جنيه.

وأشار إلى أن المرشحين ينتمون – في معظمهم – لتيارات سياسية ضعيفة، ولذلك فإن فرص التعويض لديهم متاحة من خلال الدعاية فقط، خصوصاً وأنهم يفتقدون الكوادر القادرة على دعمه في مختلف المحافظات. وأوضح سمير، أن هناك نوعين من طرق الدعاية المعروفة: الأولى عن طريق الملصقات والبيانات التي توزع على المواطنين، والثانية متمثلة في الوسائل الإعلامية، موضحاً أن الأخيرة، أصبحت تستعمل في تقوية مرشحين بعينهم والدفاع عنهم.

وأشار سمير، إلى أن الدعاية الحالية تهدف لجذب المؤيدين، لكنها لا تقدم للمواطن حلا للمشكلة الأهم، وهي تحديد معيار واضح للاختيار، خاصة في مرحلة الإعادة، التي قد تخلو من الاسم الذي دعمه في الجولة الأولى.

في ذات السياق، قالت الدكتورة ثرية البدري، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، إن عدم تأثير الدعاية في رجل الشارع، يرجع إلى عدم الاهتمام الشعبي بالمعركة الانتخابية، مشيرة إلى أن شهرة بعض المرشحين تعود لارتباط أسمائهم بالثورة وشغلهم المناصب في السنوات الأخيرة.

وأضافت أن هناك بعض الطوائف من الشعب لا تملك القدرة على الاختيار، وبالتالي فهم ينتظرون توجيهاً من آخرين، وهنا يلعب رب الأسرة أو كبير العائلة أو شيخ القبيلة دوراً أساسياً.

وذكرت أن الإعلام قد يكون صاحب دور في تحديد الأولويات بالنسبة للمرشحين. وقال الدكتور محمد بسيوني، الأستاذ بكلية الإعلام جامعة الأزهر، أن رجل الشارع في الوقت الحالي منشغل بجمع قوته، ولا يهتم بمن هو المرشح الأنسب. وتوقع بسيوني ألا يشارك في الانتخابات المقبلة سوى ثلث الناخبين؛ لأن الكثير من طوائف الشعب لا يعرفون المرشحين كلهم. وأوضح بسيوني أن هناك اختلافاً بين المرشحين في طريقة عمل الدعاية الانتخابية؛ فهناك من يقوم بعمل الدعاية من الأموال المنهوبة مثل أحمد شفيق، ومنهم من يقوم بها من خلال بعض التنظيمات مثل محمد مرسي مرشح الإخوان. ومنهم من يقوم على دعم بعض الشباب له مثل عبدالمنعم أبو الفتوح.

وأكد أن الحد الأقصى للدعاية حبر على ورق، فهناك من المرشحين من أنفق أكثر من هذا المبلغ في القاهرة فقط.

علي موسى

حملة شفيق الأقوى.. وحمدين يُعوِّض نقص المال بـ «الفضائيات»

اختار خبيران في الإعلام حملة المرشح الرئاسي أحمد شفيق لتكون الأقوى منذ بدء التنافس على موقع رئيس الجمهورية، تليها حملات كل من: عمرو موسى وعبد المنعم أبو الفتوح ومحمد مرسي. واتفق الدكتور سامي الشريف، الرئيس السابق لاتحاد الإذاعة والتليفزيون، مع الخبير الإعلامي المعروف ياسر عبدالعزيز على أن قوة الحملة الدعائية لا تعكس قوة المرشح، وإنما قدرته التمويلية واحترافية القائمين عليها.

وقال الدكتور سامي الشريف إن الحملات التي بدأت منذ أسبوعين تقريباً، أظهرت قوة أربعة مرشحين هم: عمرو موسى وأحمد شفيق وعبد المنعم أبو الفتوح ومحمد مرسي، حيث إنهم كوَّنوا لأنفسهم شعبية كبيرة من خلال هذه الدعاية دعمت تاريخهم.

وأضاف أن هناك شريحة كبيرة من المجتمع قد حددت سلفاً المرشح المفضل لديها وفقاً للأفكار والمبادئ، وتبقى نسبة قليلة جداً، تحسم وفق قوة الدعاية الانتخابية والظهور الإعلامي للمرشح.

وأشار إلى أن الظهور الإعلامي سيكون له تأثير أقوى من الدعاية الانتخابية، في ظل احتدام المنافسة بين الفضائيات لعمل المناظرات بين المرشحين، في ظل وجود ٤٠ ٪ يعانون من الأمية، وعدم اعتماد الناخبين على الدعاية الانتخابية الموجودة في الشوارع.

وأكد ياسر عبدالعزيز الخبير الإعلامي أن حملة شفيق هي الأنجح لاعتماده فيها على التشويق والإثارة منذ البداية ثم لانتشارها الجيد في أحياء القاهرة وشكل الدعاية نفسها. وقال: «من الواضح أن القائمين عليها محترفون».

ورأى عبدالعزيز أن حملة عمرو موسى، تأتي في المرتبة الثانية، نظراً لنجاح القائمين عليها في اختيار صورة له توضح مكانة موسى كدبلوماسي، ثم تأتي بعد ذلك حملة الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح الذي خاطب في حملته الشباب واعتمد على وسائل تجذب جماهير الكرة الذين يمثلون النسبة الأكبر في المجتمع. أما حملة مرشح الإخوان الدكتور محمد مرسي فتأتي في المركز الرابع.

وشدد على أن أنجح حملة لا تعني بالضرورة أن مرشحها هو الأفضل أو الأجدر وإنما هي التي تضاعف من شعبية صاحبها، مضيفاً أن مثل هذه الحملة تعتمد على قوة الإنفاق عليها.

ولفت عبدالعزيز إلى أن المال السياسي له دور كبير في حسم السباق الرئاسي، وهناك مرشحون قد يكونوا أفضل من البارزين كحمدين صباحي إلا أن عدم توافر المال لديهم قد يضعف من فرصهم. وحول إمكانية أن يحل الإعلام المرئي محل الدعاية الإعلانية، قال عبدالعزيز إن الإعلام والإعلان مكملان لبعضهما، ولا يمكن لعنصر أن يحل محل الآخر، فمن الممكن أن يكون ظهور مرشح كحمدين صباحي في العديد من الفضائيات والتحدث عن برنامجه الانتخابي سبباً في تعزيز فرصه، ولكن هذا لا يمنع من أن الدعاية الانتخابية كان لها تأثير كبير على شريحة كبيرة.

وأضاف أن كل مرشح يحدد الفئة التي يختارها، ويصمم على أساسها الدعاية الانتخابية، وهذه الفئة تتغير من الجولة الرئيسية إلى جولة الإعادة، موضحاً أن أفضل الشعارات هي التي تتميز بالسهولة والجاذبية بالنسبة لأكبر قطاع من الجمهور.

إسراء صلاح الدين

أبو الفتوح.. الصورة دائماً حلوة بـ «ضمير صاحبها»

هل يستطيع البسطاء أن يتعرفوا على شكل مرشحهم لانتخابات الرئاسة، وذلك بعد مرور عدة أيام على بدء الدعاية الانتخابية؟ حاولت «المشهد» أن تجيب على هذا السؤال بعرض صور مختلفة لمرشحي الرئاسة على بعض الأشخاص.

عبدالمنعم أبو الفتوح من أقوى المنافسين على كرسي الرئاسة، ويتحدث عنه المواطنون في كل الربوع، ولكن هل يعرفه المواطن البسيط؟ بمجرد أن رأت نجلاء صورته، ضحكت وقالت: «بالفعل أعرفه إنه عبدالمنعم أبو الفتوح أحد مرشحي الرئاسة»، في حين سارعت مروة نبيل للقول: «إن أبو الفتوح أصبح هو الأقرب لقلوب العديد من المواطنين، والذي سيختاره والدتي وتقريباً كل العائلة». أما أحمد منصور، فقال بحسم: «ودا مين اللي ميعرفوش»، مضيفاً: «إن صور أبو الفتوح تملأ الشوارع، كما أنه يظهر كل ساعة في التليفزيون. وهناك العديد من الأشخاص الذين يؤيدونه وسيرشحونه للرئاسة». لكن عم عطية (بائع الخضروات)، فعرف الصورة، لكنه لم يستطع تذكر الاسم وقال: «أنا مش فاكر اسمه بالظبط بس عارفه بشوفه في التليفزيون». وأضاف: «أيوه أيوه مش هو دا اللي عايز يبقى رئيس». ورغم عدم وجود شبه بينهما، إلا أن فتحية (بائعة الجرائد)، قالت – بعد أن رأت صورة أبو الفتوح – إنه الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل. أما عايدة فنظرت إلى الصورة باستغراب، وقالت إنها لا تعرف صاحبها، ومع ذلك قالت، رداً على سؤال عن مرشحها للرئاسة: طبعاً عبدالمنعم أبوالفتوح. فلما علمت أنه صاحب الصورة ابتسمت وقالت إنها فعلاً لا تعرفه شكلاً، لكنها تسمع أنه صاحب ضمير. مع ذلك، تظل شهرة أبوالفتوح طاغية؛ فعدد كبير من المواطنين عرفوه بمجرد أن شاهدوا صورته، ومنهم من ضحك مستنكراً السؤال، بينما قال آخرون: «مين اللي ميعرفش أبو الفتوح».

هويدا أبوسمك

دليل المتطوعين

الشارع يسأل عن مرشحي الهامش.. فين صورته؟!

سعياً لمعرفة تأثير الدعاية الانتخابية في اتجاهات الناخبين، أجرت «المشهد» استطلاع رأي وسط المواطنين، تبين من خلاله أن كثيرين من المرشحين للمنصب الرفيع مازالوا غير معروفين شعبيا.

وقال حمادة محفوظ، بائع تمر بميدان العتبة، إنه لا يعرف من المرشحين غير الذين تنحصر المنافسة بينهم، وهم: عمرو موسى، وعبدالمنعم أبو الفتوح، ومحمد مرسى، مشيراً إلى أنه يعرفهم من صورهم التي ملأت الميدان.

وعندما قدَّمت له "المشهد" صوراً لعدد من المرشحين، مثل حسام خير الله، وأبوالعز الحريري، وخالد علي، ذكر أنه لم يشاهد لهم أي دعاية، لافتاً إلى أن هذه الأيام تشهد تزايداً في البوسترات، والبانرات لمرشح الإخوان محمد مرسي. وأضاف محفوظ أنه لا يمتلك تليفزيوناً حتى يتمكن من متابعة كل المرشحين.

وقال مختار عبدالعزيز، بائع جرائد، إنه لا يعرف سوى حمدين صباحي، وعمرو موسى، وذلك من خلال قراءته للجرائد، مشيراً إلى أنه يتابع المرشح حمدين صباحي؛ لأنه يتكلم عن الفقراء في كل برنامج يظهر فيه، وكذلك خلال لقاءاته في الشارع. وأضاف إلى أنه لا توجد صور في المنطقة التي يقيم فيها سوى لعبد المنعم أبو الفتوح، وحمدين صباحي، ومحمد مرسي، الذي تزداد صوره كل يوم.

أما عمر ناصر، طالب في كلية الإعلام، فقال إنه لا يعرف معظم المرشحين؛ لأن صورهم ودعاياتهم لم تصل إليه، مضيفاً أنه لا يمتلك الوقت الكافي لمشاهدة المرشحين على شاشة التلفزيون، في الوقت نفسه لا توجد دعاية كافية لبعض المرشحين ليتعرف من خلالها عليهم، مشيراً إلى أن البعض الآخر يعرفهم جيداً، وذلك لكثرة صورهم على السيارات.

أما محمد حسن فعرضت عليه «المشهد» صورة أحد المرشحين، فردَّ: «مين ده؟»، فلما علم أنه مرشح رئاسة، سأل بدهشة: «هو مرشح للرئاسة حالياً؟!»، مشيراً إلى أنه لا يعرف غير عدد محدود من المرشحين للرئاسة في الوقت الحالي.

أبوالعز الحريري

خالد على

مدحت إسماعيل

كابتن القلعة الحمراء يؤيد شفيق.. وقائد الزمالك ملتزم بدعم موسى.. والصقر مع أبو الفتوح

اختلفت آراء لاعبي قطبي كرة القدم المصرية الأهلي والزمالك حول المرشح الأنسب لرئاسة مصر، وإن توزعت الغالبية منهم بين رئيس الحكومة السابق أحمد شفيق والأمين العام السابق لجامعة الدول العربية عمرو موسى ومرشح الإخوان محمد مرسي.

ويأتي على رأس المؤيدين لأحمد شفيق الرباعي حسام غالي ومحمد بركات ومحمد شوقي وسيد معوض، لاعبو الأهلي، والذين استنكروا تراجع جماعة الإخوان عن وعدها بعدم تقديم مرشح للرئاسة ويرون أن ذلك مؤشر غير إيجابي، وأكدوا أنهم كانوا مؤيدين للواء عمر سليمان، نائب رئيس الجمهورية السابق، لكن بعد استبعاده تم الاتفاق على اختيار أحمد شفيق؛ لأنه أكثر المرشحين خبرة سياسيه لإدارة شؤون البلاد أما الثلاثي أحمد السيد وعماد متعب ومحمد ناجي «جدو»، لاعبو الأهلي، فسيقومون بالتصويت لصالح عمرو موسى؛ لأنهم يرون فيه رجل دولة قادر على قيادة مصر خلال الظروف الصعبة التي تمر بها. وتمسك الثنائي محمد أبو تريكه ووائل جمعة نجما الفريق الأحمر بما تقرره جماعة الإخوان وحزب الحرية والعدالة؛ حيث أكدا أنهما كانا يؤيدان بشدة المهندس خيرت الشاطر لكن بعد قرار استبعاده فإن اختيارهما سيكون للبديل محمد مرسي، وهو نفس موقف هادي خشبة المدير التنفيذي للجنة الكرة بالنادي.

إلا أن الثنائي شريف عبدالفضيل ومحمد نجيب، مدافعا الفريق، أوضحا أنهما كانا يؤيدان بشدة حازم صلاح أبو إسماعيل لكن بعد استبعاده قررا دعم الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح؛ لأنه من وجهة نظرهما أكثر قوة وشخصية وحضوراً من مرشح الإخوان محمد مرسي، واتفق معهم في الرأي سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالفريق.

أما نجوم فريق نادي الزمالك الذي يقوده حسن شحاتة فإن معظمهم أصيب بصدمة كبيرة بعدما تم استبعاد مرشحهم الأول عمر سليمان، نائب رئيس الجمهورية السابق، من السباق الرئاسي لدرجة أن البعض أطلق على نجوم الفريق الأبيض أنهم يؤيدون الفلول..

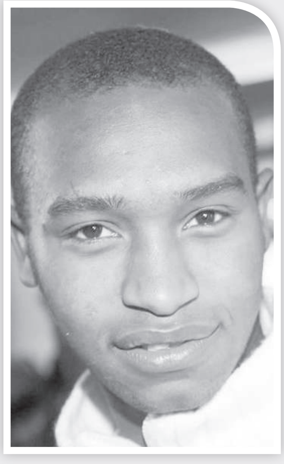
وحتى كتابة هذا التقرير لم يحدد معظم لاعبي الزمالك اختياراتهم، لكنهم جميعاً يفاضلون بين الفريق أحمد شفيق وعمرو موسى وعلى رأسهم أحمد حسام «ميدو» وعمرو زكي ومحمود عبدالرازق «شيكابالا» وأحمد جعفر ومحمود فتح الله وهاني سعيد وإبراهيم صلاح وإسلام عوض ومحمد سعيد «قطة» وحازم إمام بينما استقر أحمد سمير على منح صوته لأحمد شفيق.

وأكد الثلاثي نور السيد وصبري رحيل وصلاح سليمان أنهم سيمنحون صوتهم لمرشح صاحب مرجعية إسلامية ويفاضلون بين الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح ومحمد مرسي بعدما كان مرشحهم الأول هو المهندس خيرت الشاطر.

ورفض أحمد حسن، نجم الفريق وعميد لاعبي العالم، الكشف عن مرشحه ولكن المقربين منه يؤكدون أنه يؤيد الدكتورعبد المنعم أبو الفتوح، أما عبدالواحد السيد، قائد وحارس الفريق الأبيض، فشدد على التزامه بموقف حزب «الوفد» باعتباره عضواً فيه، ما يعني أن كابتن الزمالك سيمنح صوته لعمرو موسى.

أحمد نورالدين - محمد عبدالمجيد

حسام غالى


شيكابالا

لجنة الانتخابات الرئاسية.. مركز العواصف في «مصر الثورة»

منذ تشكيلها، واللجنة العليا للانتخابات الرئاسية تثير الجدل، خصوصاً في تعاملها مع أحكام القضاء.

ورغم أنها تتكون من مجموعة من القضاة هم الأقدم في سلك القضاء المصري، إلا أن بعض قراراتها كانت موضعاً للطعن من قبل القضاء الإداري، الأمر الذي يجعل الانتخابات الرئاسية مجالاً للتشكيك المستقبلي، خاصة مع إصرار المجلس العسكري على إبقاء الحصانة الممنوحة للجنة بنص المادة ٢٨ من الإعلان الدستوري التي تمنع الطعن علي أي قرار لها.

وهبت أول عاصفة على اللجنة، مع صدور حكم لصالح الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل، بالزام وزارة الداخلية بمنح أبو إسماعيل شهادة من واقع المستندات الرسمية تفيد بعدم ازدواج جنسية والدته، ورغم أن اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية لم يكن لها باع في تلك القضية حيث تقاعست فيها وزارة الخارجية عن تسليم المحكمة الأوراق والوثائق التي استبعدت بها اللجنة أبو إسماعيل، فإن أنصار الأخير صبوا جام غضبهم عليها.

ومع إصرار اللجنة على استبعاد أبو إسماعيل، دخل أنصار الأخير في اعتصام مفتوح أمام مقر اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية والذي مثَّل الشرارة الأولى للأحداث الدامية التي شهدها حي العباسية ومحيط وزارة الدفاع خلال الأسبوع الماضي.

ورفع أنصار أبو إسماعيل مطلباً رئيسياً هو إقالة اللجنة العليا للانتخابات، فضلاً عن إسقاط المجلس العسكري، الأمر الذي أسفر في نهاية المطاف ١٠ وفيات وأكثر من ٣٠٠ مصاب بحسب ما أعلنت وزارة الصحة.

ثم جاء بعد ذلك حكم دائرة الأفراد والحريات "الدائرة الأولى" بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة والذي صدر في تمام الساعة ١٢ من منتصف ليل الثلاثاء الماضي ببطلان قرار اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية بإحالة قانون العزل السياسي للمحكمة الدستورية العليا.

وجاء بالحكم أن اللجنة العليا ليست جهة قضائية، حتى تتخذ هذه الخطوة، معتبراً أن ما ينطبق عليها، هو نفس ما ينطبق على المجلس الأعلى للقضاء والمجلس الخاص بمجلس الدولة، حيث إنهما يتشكلان من قضاة هم الأقدم على الإطلاق في سلك القضاء المصري، غير أنهما يصدران قرارات إدارية تقبل الطعن عليها.

وتضمن الحكم إشارة من المحكمة إلى أن اللجنة بإصدارها هذا القرار تكون قد سلبت اختصاصات غير مكفولة لها في القانون أو الدستور، وأن قرار اللجنة بإحالة القانون للمحكمة الدستورية العليا مَثَّل مخالفة قانونية واضحة للمادة ٢٩ من قانون المحكمة الدستورية العليا والتي أشارت إلى أنه يحق للهيئات القضائية والمحاكم فقط إحالة الدعاوى التي تشكك في عدم دستورية نص في قانون أو لائحة إلى المحكمة الدستورية العليا للفصل في مدى دستوريتها، وأن اللجنة رغم أنها تضم مجموعة من القضاة رفيعي الشأن إلا أنها تعد لجنة إدارية، وما يصدر عنها من قرارات يمثل قرارات إدارية. ثم جاء الحكم الذي أصدرته محكمة القضاء الإداري بينها مساء يوم الأربعاء ببطلان قرار لجنة الانتخابات الرئاسية رقم ٥ لسنة ٢٠١٢ بدعوة الناخبين المقيدة أسماؤهم بكشوف الناخبين بالتوجه لمقار لجان الانتخابات لانتخاب رئيس الجمهورية، وهو الأمر الذي تجاهلته اللجنة بحكم ما لديها من صلاحيات، فاتحة بذلك الباب للمزيد من العواصف.

محمد نابليون

مواطنون لـ «المشهد»: لولا الجيش لضاعت مصر

قبل أيام من انتخاب أول رئيس للجمهورية بعد ثورة يناير، تباين تقييم المواطنين لأداء المجلس العسكري خلال الفترة الانتقالية التي بدأت مع تنحي الرئيس السابق حسني مبارك في ١١ فبراير ٢٠١١.

وشهدت الفترة الانتقالية العديد من التطورات المهمة، ففي بدايتها تم استفتاء المواطنين على الإعلان الدستوري الذي حدَّد خريطة التحول السياسي من نظام الحزب المهيمن إلى نظام مفتوح حزبياً، ثم شهدت انتخابات مجلس الشعب والشورى، اللتين أسفرتا عن فوز الإسلاميين بقوتيهم الضاربتين، الإخوان المسلمين والسلفيين على السلطة التشريعية، وصولاً إلى التمهيد للانتخابات الرئاسية.

لكن المرحلة نفسها شهدت أحداثاً دموية اتهم العسكري بالتورط فيها، مثل الاعتداء على المتظاهرين الأقباط أمام ماسبيرو، وعلى المتظاهرين أمام السفارة الإسرائيلية، وشارع محمد محمود ومجلس الوزراء، انتهاء بمعتصمي ميدان العباسية.

ومثلما تداخلت الأحداث سلباً وإيجابا، جاءت آراء المواطنين، وإن غلب عليها التأكيد على ضرورة مساندة المجلس العسكري باعتباره الدرع الحامي لمصر.

وسألت "المشهد" عدداً من المواطنين بمنطقة وسط البلد عن تقييمهم لأداء المجلس العسكري..

قال رشدي هلال (٣٠ عاما): "المجلس العسكري هو من حافظ على مصر بعد الثورة رغم السلبيات الكثيرة التي يمر بها الوطن، خاصة على صعيد استمرار الفساد المتوارث منذ عهد مبارك".

وأضاف: "أرى أن هناك من يريد أن تنهار المؤسسة العسكرية التي تعتبر الجهة الوحيدة في مصر المتماسكة، ولذلك يجب علينا جميعًا مساندة المجلس العسكري».

لكن وائل إبراهيم، جزار، رأى أن العسكر هم السبب في كل ما يجري على الساحة الآن؛ نظراً لإهماله في النهوض بالبلاد وعدم القضاء على الفساد للدرجة التي شعرنا فيها أنه لم تقم ثورة من الأساس فالفساد مستمر في جميع القطاعات والأسعار ترتفع كل يوم وحالات الفوضى تتواصل دون أن يتصدى لها أحد».

وقال مصطفى محمود، ٢٠ عاماً. طالب جامعي، إن المجلس العسكري بقيادة المشير محمد حسين طنطاوي يريدون حماية النظام السابق من المحاسبة، ونحن نقول لهم لن يحدث ذلك فالثورة مستمرة.

وفي المقابل، قال محمد القشاشى(٢٨ عاماً) إن الإخوان هم من يريدون أن تظهر صورة العسكري سيئة أمام الشعب، مضيفاً أن المشير ورجاله يعملون بأقصى ما لديهم لتقدم الوطن والحفاظ عليه ولكن كثرة المظاهرات والاعتصامات هي السبب في توقف حال البلد.

وأضاف أحمد عليوة أن المجلس العسكري هو من يحمي الوطن ولن يستطيع أحد غيره أن يسيطر على الوضع فالشعب تأقلم على أن يقاد بالقوة، ومع أي تهاون نرى حالات السرقة والقتل في وضح النهار. وطلب أحمد من جموع الشعب أن تساند العسكري لحماية البلاد بدلاً من الإساءة الدائمة له، فـ«الجيش هو الدرع الوحيد المتبقي لحمايتنا من أعداء مصر».

محمود عدوى

مرشح الإخوان في عيون زملائه.. علمه ميزة لا تضمن نجاحه رئيساً

تباينت آراء أساتذة الجامعة حول قدرة زميلهم مرشح جماعة الإخوان للرئاسة الدكتور محمد مرسى، على إدارة شؤون مصر، إلا أنهم اتفقوا جميعاً على أن العمل الأكاديمي يعطي ميزة نسبية للمرشح مقارنة بغيره.

وأكد الدكتور عادل عبدالجواد، أستاذ الهندسة بجامعة القاهرة، أن دراسة الدكتور محمد مرسي للهندسة أضافت له الكثير من الأفكار والرؤى في مختلف المجالات والتي يمكنه من خلالها تنفيذ مشروعات في الدولة ستعمل على النهضة بمصر في شتى المجالات، مشيرًا إلى أن دراسة الهندسة في حد ذاتها توفر للإنسان فكراً إدارياً عالياً.

وأضاف عبدالجواد أن طبيعة كلية الهندسة، التي ينتمي إليها مرسي، أنها تعيد صياغة الفكر والشكل والإدارة لدى من ينتمون لها، هذا فضلاً عن أن عمل مرسي بالعمل الجامعي لفترة زمنية أسهم في زيادة قدرته على الإدارة.

وتابع: «يتمتع الدكتور محمد مرسي بمزايا عديدة تؤهله للقيادة وتولي منصب رئيس الجمهورية والتصرف في شؤون البلاد الفترة المقبلة»، مشيراً إلى أنه يمتلك مشروعاً للنهضة وليس عناوين كما رأينا في برامج المرشحين الآخرين المنافسين له على كرسي الرئاسة، هذا بالإضافة إلى أن هناك مجموعة ضخمة تسانده وستعمل على دعمه وهذا الأمر في صالح الأمة. وذكر عبدالجواد أن مرسي يحمل الكثير من المزايا من حيث تخرجه في كلية الهندسة وعمله بالجامعة وحياته السياسية خلال الفترة الأخيرة، ولذلك لا يوجد حالياً سوى المناضلين محمد مرسي وعبد المنعم أبو الفتوح. من جانبه، قال الدكتور أحمد رفعت، عميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة سابقاً، أن عمل مرسي بالحياة الأكاديمية يعطيه رصيدًا كبيرًا، خاصة وأنه خريج كلية الهندسة، لكن هذا لا يعني بالضرورة حسم مسألة قدرته على إدارة دولة. وأضاف: «المدرس الجامعي يكون متميزا في محاضراته وأبحاثه، ولكن ليس كل أساتذة الجامعة لديهم القدرة على الإدارة، ولذلك لا يصل إلا القليل منهم إلى منصب عميد الكلية أو رئيس الجامعة».

وذكر أن الأكاديمي يمتلك عادةً خبرات في مجالات متعددة ويمتلك العلم بغزارة، فالمنصب الأكاديمي ليس مبررًا لأن يكون الإنسان مؤهلاً لإدارة دولة بأكملها، مضيفا أن «محمد مرسي شخص غير معروف، ولم أعرفه إلا في أعقاب ثورة يناير؛ فهو ليست لديه بصمة في الحياة السياسية أو في إدارة شؤون الدولة في أي مجال من المجالات مثل باقي مرشحي الرئاسة الآخرين، كما أن ليس له أي موقف في مواجهة أي مشكلة خلال الفترة الماضية».

وأضاف: «إن الحملات الدعائية للمرشحين لن تعطي أياً منهم التاريخ والرصيد المطلوب لدى الناس فمن الممكن أن يكون المرشح لديه أموال كثيرة تساعده في عمل حملة دعائية كبيرة، ولكن ليس معنى ذلك أن تكون لديه القدرة على الإدارة؛ فمثلا الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل عرفته مصر كلها وتكلمت عنه من خلال حملته الدعائية ولكن هل لديه القدرة على إدارة مصر؟. بالطبع لا».

وأشار إلى أن هناك مرشحين آخرين مثل خالد علي، لا يمتلك تاريخاً سياسياً، فهو محام فقط.

وأضاف: «لذلك يجب أن يفكر الناخبون جيدًا قبل اختيار الرئيس؛ حيث إنه سيكون مرشح واحد فقط، وسيظل معنا لمدة ٤ سنوات، وسيكون له دور رئيسي في تغيير شكل مصر داخلياً وخارجياً ليتمكن من عمل نقلة حضارية».

أما الدكتور عاطف سالم، أستاذ القانون الدولي، فقال إن مرسي متخصص في مجال بعيد تماماً عن احتياجات مصر، وهو محركات المركبات الفضائية، وهذا الأمر لن يفيد مصر سوى في صناعة المركبات الفضائية، وليس في شؤون الدولة، لكنه أشار إلى أن مرشح الإخوان يتميز – ككل الأكاديميين – بأن لديه ملكة البحث العلمي، فضلاً عن قدرته على الاتصال بالشباب. وأضاف سالم أن تواصل مرسي مع الحياة الجامعية سيجعله ذا فكر لتطوير مناهج التعليم؛ حيث إن الدولة لن تنجح إلا عن طريق النهوض بالتعليم.

سالي إسماعيل

رئيس مصر القادم

بقلم: منتصر الزيات

تولى جمال عبد الناصر حكم مصر فى ظرف تاريخى معقد، كانت قوات الاحتلال ترابط على أرضها، كان السفير البريطانى هو الحاكم الحقيقى الذى يأمر وينهى، يقيل الحكومات ويشكلها ويوجه الإنذار للعرش، تحكم الفساد فى كل شيء، كانت هذه هى الصورة التى تسود الحياة المصرية، الإقطاع يأكل ثمرة عرق وجهد الفلاحين، وأصحاب الأعمال يتحكمون فى حياة العامل ويستنزفون عرقه وجهده، هذه هى الصورة التى حاول البعض أن يغبش عليها، ويقدم لنا صورة مزيفة لملك مستهتر وبطانة فاسدة، جاء عبد الناصر ليحرر البلاد من الاحتلال ويقضى على الإقطاع وينشئ صناعة ثقيلة بأيد مصرية ويمصِّر البنوك، وفى ظل تلك الثورة التى تحولت من انقلاب إلى ثورة شعبية سيطر عبد الناصر على قلوب المصريين، وظهر ناصر الديكتاتور الذى أطلق يد معاونيه فعذبوا وساموا خصومهم سوء العذاب، ولم يعد الشعب يرى سوى عبد الناصر، ارتبط به فى الوقت الذى نخر السوس فى عظام البلاد، حتى وقعت النكسة فى يونيو ٦٧، وتخلص ناصر من بطانة السوء والخيانة وحاول استعادة ثقة الشعب وبناء الجيش من جديد وخاض حرب الاستنزاف حتى استرد الله وديعته فى سبتمبر ٧٠.

> اكتشفنا أننا فى حيرة من أمرنا على عكس ما قالوا لنا.. من ننتخب؟

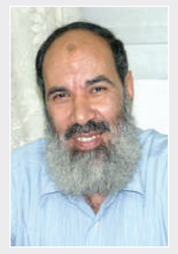
ثم جاء السادات الداهية، سار على خطى عبد الناصر، وهو يمسح باستيكة على كل ما خطه ناصر بيمينه، وتخلص من رجال عبد الناصر فى وقت قياسى، وأطلق الإخوان من السجون، ومكنهم من الحضور على الساحة السياسية فى الجامعة، وقاد حرب التحرير فى أكتوبر ٧٣، وتحول إلى زعيم، وعقد اتفاقية سلام منفردة مع إسرائيل، وجد من يرفع صوته فى البرلمان المصرى بأنه «لا يُسأل عما يفعل»، ووجد من يطالبه بالبقاء فى الحكم مدى الحياة، وقدَّم تعديلاً دستورياً يتيح له البقاء مدداً مفتوحة لم يستفد منها.

ثم جاء مبارك وسلَّم مصر لأعدائها الأمريكان والصهاينة، واستقدم قوات العدو المسلحة ليتدربوا على أرضنا فى مناورات عسكرية ليدرسوا تضاريسها ويخبروا كل شبر فيها فى سيناء والمنطقة الشرقية، سحب مصر من كل المحافل الإقليمية والعربية والدولية وترك فراغاً لم يكن هناك بُدٌّ من شغله بقوى أخرى بدلاً من مصر التى انسحبت، وهكذا تغلغلت إسرائيل فى أفريقيا، وباشرت قطر دوراً إقليميا مهماً فى ملفات غابت عنها مصر فى جنوب السودان ولبنان وسوريا وليبيا، ثلاثون عاماً لم يشأ مبارك أن يعين له نائباً، وأشاع أنه لا يجد البديل المناسب، هكذا كتب السحرة فى إعلامه المضلل، وهكذا أيضاً جاء ملف التوريث ليفسح المجال لمبارك الابن، ومبارك الأسرة تتحكم فى كل شيء.

وخرج الشعب فى ٢٥ يناير يهتف ضد الظلم والقهر والاستبداد، يطالب بعيش كرامة عدالة اجتماعية، وتمكن فى ١١ فبراير من الإطاحة بالطاغوت الذى لم يرع حرمة فى شيخ مسن أو امرأة أرملة ثكلى، وداس بحذائه على كل الحرمات والقيم، فتل من قتل وسجن من سجن.

والآن نحن على بعد خطوات من انتخاب رئيس مصرى من هذا الأرض، يشعر بما يشعر به المواطن، عاش فى وسط الناس، ركب الاتوبيس والمترو ووسائل المواصلات، ووقف فى طوابير الخبز، واشترى من محلات الخضار والفاكهة لوازم بيته، اكتشفنا أننا فى حيرة من أمرنا على عكس ما قالوا لنا، من ننتخب؟ أبو الفتوح الطبيب النابه والإغاثى الإنسان والداعية الوسطى، أم سليم العوا رجل الفكر والقانون والسياسة المعتدل، أم حمدين الصباحى المناضل الناصرى الذى حرر التجربة الناصرية من أخطائها وارتبط بهوية الأمة وموروثها الحضارى، أم محمد مرسى الذى يحمل مشروع جماعته للنهضة وخلفه جماعة عريقة امتدادها ثمانين عاما فى عمر الزمان، أم خالد على المحامى الشاب داعية حقوق الإنسان وراعى العمال والفقراء، أم أبو العز الحريرى المناضل الجسور، أم هشام البسطويسى رجل القضاء المحترم.. هؤلاء جميعاً يمثلون الثورة المصرية ويمكن أن يحكمنا واحد منهم بجدارة واستحقاق.

خواطر داعيه



ناجح إبراهيم يعتذر عن عدم كتابة مقاله هذا الإسبوع

فلول

ذكر موقع "سويس إنفو" أن المحكمة الجنائية الفيدرالية فى بيلينزونا بسويسرا أكدت حق مصر فى الادعاء الجنائى ضد أعضاء نظام الرئيس المخلوع حسنى مبارك بتهمة غسيل الأموال. ووفقاً لحكم المحكمة الجنائية الفيدرالية، فإن مصر تضررت جراء ممارسات فساد مزعومة ارتكبتها شبكة من المقربين لمبارك وعائلته. وقالت المحكمة، إنها لا يمكنها استبعاد احتمال تورط شبكة إجرامية منظمة.

حرام

أصدر الدكتور منير جمعة أحد علماء الجمعية الشرعية والمقرب من جماعة الإخوان المسلمين، فتوى حرَّم فيها التصويت لعمرو موسى وأحمد شفيق فى الانتخابات الرئاسية المقبلة واعتبر فى فتواه أن إعطاء الأصوات لمثل هؤلاء هو تعاون على الإثم والعدوان وركون للظالمين وخذلان للصادقين وتضييع للأمانة.

مواجهة ساخنة لـ «المشهد» مع أحمد شفيق

الإخوان مصابون بجنون السلطة

هو أكثر من يثير الجدل بانتقاداته الحادة للمرشحين الآخرين والانتقادات اللاذعة التى توجّه له، ترشيحه اقترن دائماً بتصور أن هناك يداً عليا تحاولٍ ترتيب رقعة الشطرنج من جديد، استبعد من الترشيح بقانون العزل، ثم أعيد بقرار إدارى وطبقاً للصلاحيات غير المحدودة التى أتاحتها المادة 28 من الإعلان الدستورى للجنة الانتخابات الرئاسية.

بعدها صدر قرار من القضاء الإدارى بإبطال حكم يُعَدّ قبول أوراق ترشيح الفريق أحمد شفيق أثراً من آثاره، لكن الكرة لا تزال بين أقدام اللاعبين، ولا يعرف أحد ما إن كان سيصدر فجأة قرار باستبعاده، أو يدخل ضمن صفقة يتولى بموجبها منصباً رفيعاً إلى جوار مرشح آخر.

فى هذا الحوار الذى ننشر بعض مقاطعه بلغته العامية التى تم بها يفتح شفيق النار على جماعة الإخوان، ويسخر مجدداً من مرشحين، وينكر تماماً أنه مرشح المجلس العسكرى، وكذلك أن تكون جهة ما قد تدخلت لدعمه، أو أن يكون قد تجاوز سقف الإنفاق المحدد رغم ما يبدو من دعاية ضخمة له فى الشوارع.

تم اللقاء بعد ساعات من حكم القضاء الإدارى الذى يمكن أن يتسبب فى إبعاده، لكنه حاول أن يبدو واثقاً من صحة موقفه القانونى؛ ربما لإخفاء قلق ما من أن تفاجئه الساعات القادمة بما لا يحبه..

تبدو غير مكترث بحكم محكمة القضاء الإدارى الذى أبطل قرار لجنة الانتخابات الرئاسية بإحالة قانون العزل للمحكمة الدستورية، ويعلم الجميع بأن قبول أوراق ترشيحك مترتب على هذه الإحالة؟

- الحكم الذى صدر ليس فى «سكة الترشيح» بل هو عبارة عن إجراء إدارى ما بين المستويات المختلفة فى السلسلة القضائية، والمحكمة الإدارية رأت أن اللجنة القضائية المكلفة بالانتخابات لم يكن من المفروض أن تقوم بتحويل القانون مباشرة إلى المحكمة الدستورية العليا، والغريب أنهم يسمونها لجنة إدارية، بينما قانون إنشائها يقول إنها لجنة قضائية لها كافة صلاحيات اللجان القضائية.

خلاف قانونى مابين أشخاص وبعضهم وهذا ليس له علاقة مطلقاً بمسار عملية الترشيح.

ولكن قبول طعنك على استبعادك من الترشيح فى البداية هو أثر من آثار إحالة القانون على المحكمة الدستورية العليا..

- هذا كلام غير صحيح، بدليل أن الأسماء المرشحة كما هى، ١٣ اسماً، بدليل أن اللجنة أصدرت قرارين، القرار الأول إلغاء استبعادى واستمرارى فى الترشيح، والقرار الثانى إحالة الموضوع إلى المحكمة الدستورية العليا.

هناك تصريح من الدكتور سليم العوّا وهو فقيه قانونى كما أنه ممن تمتدحهم يقول إن حكم محكمة القضاء الإدارى يلغى إدراج الفريق أحمد شفيق فى كشوف الترشيح؟

- لننتظر ونرى ما سيحدث.

هل ستطعن على هذا الحكم ؟؟

- (اصرف نظر عن هذا الموضوع) ولا تجعله يقلقك، وإلا كان تسبب فى قلقى أنا صاحب الشأن.

لماذا الانتقادات الحادة بين مرشحى الرئاسة.. أنت انتقدت عبد المنعم أبو الفتوح وانتقدت محمد مرسى، ووصفت أبو الفتوح بأنه مرشح كل تاريخه هو توزيع بطاطين؟

- لأنه يخوض فى (موضوعات غلط) ليس من حقه أن يخوض فيها.

ولكن هناك أيضاً انتقادات متبادلة بينك وبين عمرو موسى وهو محسوب على نفس الفريق الذى تنتمى اليه؟

- دائماً انتقاداتى تكون رداً على شيء قيل بشأني.

الغريب أن هناك إشادة بحمدين صباحى؟

- أنا أشدت بالرجل عف اللسان سليم العوّا، وحمدين هو من أشاد بى.

ما سر الخلاف الشديد مع الإخوان؟

- الإخوان «مش عارفين يظبطوا نفسهم» هم يظنون أنهم بما حققوه مسكوا مصر بما فيها، وده ما ينفعش، لازم يبقى فيه توازن وهم يتصرفون تصرفات «منفلتة خالص».

أحدهم يقول: «لو ماطلعتش النتيجة اللى احنا عايزينها أو لو فلان نزل.. هننزل نمنع الموضوع بالقوة».. هل نحن فى غابة أم فى دولة؟ هل ده كلام واحد سياسى فاهم. هم يتصرفون على أنهم ما يزالون فى السجن.. بينما هم فى الخارج.

هل من يقول سنمنع نتيجة الانتخابات بقوة السلاح هو إنسان سياسى وناضج ومسؤول؟ هل أنا مسؤول عن تلقى طعناته لأنه لا يزال يتدرب؟

لكنك أيضاً تبدو واثقاً من هزيمتهم رغم أنهم أصحاب أغلبية فى الشارع المصري؟

- (انزل الشارع.. وشوف أغلبيتهم شكلها إيه) وإلى أى حد وصلت؟ كل ما يجدونه من الشارع الآن نتيجة سوء التصرف.

أنت قلت لن يمنعنى أحد من خدمة مصر حتى برلمان الثورة.. هل معنى ذلك أنك لو فزت بالرئاسة ستدخل فى علاقة متوترة مع البرلمان؟

- لا أعرف، إذا توازنوا فى التصرفات والقرارات (على عينى ورأسى)، أنا أعرف منين؟ هوه فيه حد يتمنى إنه يبقى على علاقة متوترة مع حد؟ هم من يخلقون العلاقة المتوترة بافتراضهم أنه لا أحد غيرهم على الساحة.

والأحرى بعدما حققوه من نتائج أنهم (كانوا ينزلوا) ويحاولوا كسب الشعب المصرى، ما حدث أنهم أصبحوا كريهين..(جت لهم فرصة من السما) لأول مرة يظهرون فوق السطح، وبدلا من أن يستفيدوا من النقلة ويتعودوا على الحياة الجديدة بعيداً عن التنظيمات السرية ويرشدوا أداءهم تصوروا أن كل الأمور أصبحت بأيديهم، وهذا خطأ

وهم لا يريدون إلا من يرتبط بهم شخصياً وبمصالحهم وبسيطرتهم.. وحتى لو حصلوا على ٧٠ ٪ ففى المرة القادمة لن يحصلوا على ٧٪.

لكن هناك فصائل إسلامية أخرى.. هل تضع الجميع فى نفس السلة؟

من المؤكد أن السلفيين يتصرفون بشكل أعقل منهم.. هناك ثقة زائدة بالنفس لدى الإخوان، فبعدما كانوا فى السجون وجدوا أنفسهم فجأة يستحوذون على مجلس الشعب بأكمله، ولذلك فهم حريصون على ألا يكون لأحد وجود إلى جانبهم.

فى ضوء الانفلات الأمنى، ألا تخشى من عملية اغتيال؟

- الاغتيال الذى يدبر لى، يمكن أن يدبر لأى أحد آخر.

هل تتحسب لهذا؟

- وهوه مش عامل حساباته اللى بيتكلم؟

والانفلات الأمنى ؟

- الانفلات الأمنى علىّ وعلى من يمكن أن يتعامل بهذه الطريقة.. وما سيحدث لى يمكن أن يحدث له بنفس الطريقة.

أنت تعهدت بالقضاء على البلطجة خلال ٢٤ ساعة، هل هناك ريموت كونترول يمكن أن يقضى على البلطجة بهذه السرعة؟

- الموضوع لا يحتاج إلى ٢٤ ساعة.. الموضوع يحتاج أن تقول إن البلطجى الذى سيتصرف أى تصرف خارج القانون سيدفع الثمن فوراً..

الأمر لا يحتاج حتى إلى ساعة.

أبو الفتوح لم يفعل شيئاً فى حياته إلا مواجهة السادات وأعمال الإغاثة

معنى ذلك أن هناك جهات مسؤولة الآن لا تتعامل بحزم مع الظاهرة، وتؤجل القضاء عليها؟ إذا كان من السهل وقفها بهذا الشكل؟

- نعم طبعا.. الجهات لا تتعامل بحزم وأنا ما أخبيش ده. الشرطة (مش واخده الحيز المطلوب فى الساحة) افرض الشرطة أخطأت، لكن ممكن حد يموت أو اتنين أو تلاتة أو عشرة فى مستشفى، هل معنى ذلك أن نغلق المستشفى؟

ماذا تفعل لو فزت بالرئاسة ونزلت ضدك مظاهرة مليونية إلى ميدان التحرير؟

- مين ده؟ مش الشعب اختار وقال كلمته؟ يبقى يتشالوا بالقوة.. يقولوا مش عايزينك ويقفوا بمنتهى الأدب على عينى وعلى راسى.. الدنيا كلها كده.. يروح لهم أكلهم وشربهم تانى وكل شيء.. مادام ما بيكسرش إزاز محل.. مادام الناس اللى ساكنه فى ميدان التحرير ممكن ترجع لشققها اللى كانت سايباها وقاعده بره (ده كفر يا راجل) ومش متعطلة عن أعمالها.. خلاص.

ما رأيك فى مجريات أحداث العباسية وما قيل إنه محاولة للتعدى على وزارة الدفاع؟

- قلة أدب وعدم تقدير للمسئولية.. واحد هايف ومالوش لجام تمسكه منه، وقاعد يرفس فى كل اتجاه.. يخبط هنا ويخبط هنا.

فى اعتقادك من وراء ما حدث؟

- وراءهم بعض القيادات الفاسدة.

من النظام السابق أم من أى اتجاه؟

- نظام سابق ايه؟ فين النظام السابق.. كلهم فى السجن.

ولكن الموجودين فى الخارج أصحاب سلطة وأصحاب ثروة وأصحاب نفوذ؟

- يعنى النظام السابق هوه اللى خلّى رجالة حازم أبو إسماعيل ينزلوا يقفوا قدام وزارة الدفاع، ويقولوا هنكسرها؟

ولكن حازم تبرأ من ذلك؟

- مش رجالته كانوا واقفين عايزين يكسروا وزارة الدفاع ؟ يبقى النظام السابق هوه اللى وقف رجالة حازم ابو إسماعيل؟؟ عيب الكلام ده خلّونا نقول كلام حتى ليه سكة.

قصدى أسأل عمن هو مسؤول عن الاشتباكات؟

- أعرف أنك تريد استفزازى حتى أتكلم.. هل تريدنى أن أقول لك أنه النظام السابق.

أريد الوصول للحقيقة وليس استفزاز أحد.

- جنون الانتصار الذى تصوروا أنهم حققوه.. واحد عامل لنفسه مراسم حرس شرف لبضعة كيلو مترات حتى يذهب ليتقدم بأوراق الترشيح. نحن فى حالة خبل.. وفقدان عقل.

تصدى اللى اسمه البلتاجى ووقف بمنتهى الفصاحة والانطلاق يقول إن معتصمى الدفاع وقفوا هناك نتيجة عودة أحمد شفيق للانتخابات.

هذا هو السؤال.. ماذا لو تكرر الشيء نفسه بعدما تفوز؟

- وقفوا فى الجنينة بأدب، مانزلوش ع الرصيف، ما عطلوش عربية، نجيب لهم ميه ساقعة. وطبعاً يستحسن تبقى الوقفات متفق عليها، وفى توقيتات متفق عليها بأسلوب حضاري.

أنت كنت رئيس وزراء فى فترة أعقبت تخلى مبارك مباشرة، والتنظيمات الثورية اعتبرت إقالتك استكمال للثورة، ما الذى تغير وجعلك الآن تراهن وبثقة على الشعب؟

- مفيش لحظة ما راهنتش على الشارع.. هل اللى كانوا بيهتفوا فى الميدان همه دول الشارع؟

ليس كل الشارع.. ولكنهم كانوا تعبيراً عنه؟

- مش تعبير عنه ولا حاجه.. تعبير عن أنفسهم.. سواء ١٠٠ ألف أو ٢٠٠ ألف أو ٣٠٠ ألف كانوا بيعبروا عن نفسهم.

ولكن الملايين كانت فى ميدان التحرير ومختلف ميادين مصر؟

- ملايين ايه بس، متهيألك يا أخى.. اتعملت حسبة رياضية وقياسات هندسية أثبتت إن ميدان التحرير ما بيشيلش ربع مليون. ولو عملناهم طبقات فوق بعض مش هيكملوا مليون.

قصدى أسأل عن متغيرات تجعل ما تحمس له الناس بالأمس يتراجعون عنه اليوم؟ أو يصبحون ضده؟

- هوه كان متحمس لإيه.

لاستكمال الثورة وإقالة الفريق شفيق.

- الناس اللى كان اسمهم مجلس الوزراء فى الظل اللى كان عامله عصام شرف جولى البيت وواحد منهم قال بالنص: خدعنا خدعنا خدعنا. دول من اللى كانوا قاعدين فى المكتب اللى جنبه.

من الذى خدعهم ؟

قالوا لى بالنص كده: نحن شباب لدينا طاقة وحركة لا ننكر، لكن الموجودين الأكبر منا هم من يشيرون لنا ويوجهوننا.. يعنى هناك من استخدمهم.. أقسم بالله هذا ما حدث بالضبط، ممكن ما تصدقنيش فى الكلام.

وهل هذا معناه أنه كان هناك مخطط خارجى أو داخلى هناك كلام متواتر عن انقلاب ما.. حدث لوقف مخطط التوريث؟

- مين اللى عمل ده؟

الكلام أن قيادة الجيش كانت غاضبة بشدة من سيناريو التوريث، وتم استغلال غضبٍ الناس لإبطال هذا السيناريو؟

- الجيش لم ينفذ انقلاباً.. الانقلاب مفيش كلام إن اللى بدأوه الشباب.. وهوه لم يتدخل لمنع ذلك.

لكن الجيش على الأقل وجد نفسه فى لحظة فاصلة، إما فتح النار على المتظاهرين...؟

- مافتحش يا عم

وإما اعتبار نفسه جيش الشعب وواجبه أن يحمى المتظاهرين.

- اعتبرها كده أو كده، هوه أخد هذا الاتجاه، وهو اتجاه كان محمودا بالنسبة لغالبية الشعب التى لم تكن راضية عن سيناريو التوريث. وده يخلينى أقول للإخوة اللى عاملين فرسان دلوقتى.. إن فى ٢٥ يناير كان الشعب واقف وراء مايدور.. الشعب الآن يقف وراء من يختاره.. لأن ده قراره هوه.. فارق كبير إنك تغلط وتتفوه وتقول سننزل بقوة السلاح.. سلاح ايه.. أنت تدخل تحت طائلة القانون بمجرد نطق الكلمة.

لماذا لا يطبق القانون إذا كان ذلك صحيحا؟

- هم يتحدثون تحت القبة، أى من وراء الحصانة.

أسأل عن سبب الثقة المفرطة فى كلامك.. أنت تقول لكل المرشحين.. رتبوا نفسكم، وشوفوا مين هيدخل معى إعادة؟

- باهزر يا أخى.. حد سألنى سؤال يدعو للهزار.. فرحت ضاربها كده.. من يضمن تصويت الناس؟؟

نعود إلى وصفك لمرشح بأنه موزع للبطاطين؟

- أنا لم أقل بطاطين.. قلت بتاع إغاثة.. واحد كاتب بايده فى سيرته الذاتية، أنه واحد تخرج فى كلية الطب سنة كذا ولم يعمل بالطب.. طيب عمل ايه؟.. عمل حاجتين.. وقف قدام السادات قال البلد مش عارف ايه؟ (دى كاتبها فى السى في) وأنه قام على مدى حياته بأعمال إغاثية. وبعدين دخل فى التفاصيل الشخصية..آدى السى فى بتاعة واحد عايز يحكم الدولة.

لكن الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح منشق الآن عن الإخوان

- إنت مصدق؟ طيب ماتقرا الفجر وتعرف وثائق الإخوان بتقول إيه؟ مصدق يا سيدى الفاضل؟ هتشوف العملية رايحة فين.. أريد أن أقول من كان بيته من زجاج فلا يحدف الناس بالطوب. ده إنت مخرم.

أليست هذه هى المعارضة التى اخترتموها على مدى ٢٠ أو ٣٠ سنة؟؟

- يا ريتها تبقى أكثر أدباً.. عارف وصلنا لإيه فى مرة من المرات ؟ فى مرة من المرات حد يقولك: التيوس بتوع عهد مبارك. ده إنت واخد مزرعة.

تدفعنى الدعاية الضخمة والمكلفة الموجودة لك فى الشارع إلى سؤال من يمول حملتك الانتخابية؟

- مش مكلفة أبدا زى ما أنت متخيل، مش الأرقام الكبيرة.. لسبب مفيش فلوس كاش.. أنا ما اشتريتش توكيلات ب٢٠٠ وب ٥٠٠ جنيه فى وقت الزنقة.. بتوع الشهر العقارى.. كانوا بيقولوا لأنصارى.. تعالوا انتم الغلابة. تعالوا بعد الناس ما خلصوا.

ولكن الدعاية الموجودة فى الشارع تتكلف مئات الملايين؟

- التوقيت له أهمية.. والناس يأتون من المحافظات للشكوى من قلة الدعاية.. الشركة اللى حاطه لى اعلان بتحاسبنى على ٢٠ يوم.. مش هيبلغ ؟

لا أتمنى تسليم السلطة فى 30 يونيو والأفضل تأجيل الانتخابات

قيادات فاسدة وراء أحداث العباسية ومش النظام السابق اللى حشد رجالة أبو إسماعيل

حوار: مجدى شندى وهشام جاد
تصوير: ناجى سوسف

لو نظّمت مليونية ضدى سأفضها بالقوة

ملايين التحرير فى ثورة يناير غير حقيقية

أكرر أيضاً.. من يمول حملتك الانتخابية.. هل هو تمويل ذاتى أم من مناصرين لك؟ أم من رجال أعمال؟

- هناك تمويل من أرقام حساب للتبرع.. والدعاية تكلفتها قليلة.

لكنها بالملايين؟

- ملايين ليه؟ طيب مايعدوا لوحات أبو الفتوح، وعمرو موسى.. ليه أحمد شفيق عامل لهم توتر.

هذه اللوحات ليست لعشرين يوماً بل هى محجوزة منذ أكثر من شهرين؟

- ما هوه المحجوز ماكانش مدفوع، وكمان اليومين دول مش يومين إعلانات.. وهيه محطوطة وأى حد تانى كان ممكن ياخدها.

يعنى تكلفتها كام على وجه التحديد؟ حتى أعرف إذا فكرت يوماً فى خوض انتخابات الرئاسة؟

- ما اعرفش والله.. والله ما أعرف. أقسم بالله ما أعرف.. ما اعرفش يعنى ايه.. يعنى تكلفة الحملة لن تتعدى العشرة ملايين.

ألم تقبل أى تمويل من رجال أعمال النظام السابق؟

- ما حصلش.

ولا واحد ؟

- ولا واحد

ألم تحصل على تمويل أو دعم من المجلس العسكري؟

- المجلس العسكري؟ ايه طبيعة الدعم؟ هيدينى دبابة يعني؟

ولكنه دفع ٢ مليارا للبنك المركزى و ٤٠ مليون لاتحاد الإذاعة والتليفزيون.. فما المانع أن يتدخل بنفس الطريقة لدعم مرشحين؟

- كلامك لا يدل على أنك فاهم للعبة.. المجلس العسكرى هيطلع كاش مونى إزاي؟

على اعتبار أنك مرشح موثوق بالنسبة له؟

- حينما يعطى البنك المركزى فإن ذلك بمثابة نقل أرقام.

دعنا من الدعم المباشر والأموال السائلة.. لكنه يستطيع أن يأتى بمتبرعين لحملتك.

- طيب إدينى مثل.. ليس هناك أى نوع من الدعم.

قلت أنك لست مرشح المجلس العسكرى.. فمن هو مرشحه إذن؟

- لا أعتقد أن هناك أحداً.

ولا يساند أحدا ولا يتدخل على الإطلاق؟

- أعتقد أن هذه طبيعة المشير، فهو متحوط جداً. وحريص جداً.

هل انت واثق من أنهم سوف يسلمون السلطة فى الموعد المقرر؟

- نعم.. لكننى لا أتمنى ذلك.. لا أتمنى التأخير طبعاً.. لكننى من أنصار أننا أخطأنا أول مرة غلطة عمرنا.. هنغلط تانى ونعمل الانتخابات قبل الدستور.. لكن خلاص.. يبدوا ان همه هيطلعوا ملحق للإعلان الدستورى، طيب ليه مانقولش نعمل الدستور، وحتى لو جه معاد الانتخابات.. نأخرها كام يوم.. يعنى ممكن نقول تأجيل الانتخابات بحيث تعقد فى اليوم السابع للاستفتاء على الدستور.

لكن إعداد الدساتير عملية صعبة ومعقدة ويمكن أن تستغرق شهوراً طويلة؟

- لا لا لا.. الدساتير القديمة موجودة وستتم الاستعانة بها.

الدستور أولاً كان مطلباً ثورياً.. لكن التباطؤ أتى من جانب المجلس العسكري.

- غلط طبعاً.

كنت مقرباً من مسألة ترشيح اللواء عمر سليمان...

- تقصد ايه بكلمة مقرب.

كنت على علم.

- لا

العلاقة بينكما قوية

- كنت فى جولة انتخابية وعلمت بالموضوع

هل كان ترشيح عمر سليمان مجرد حيلة لإبعاد مرشحين آخرين؟

- لا.. الراجل شكله تضايق مما حدث. ولا اعتقد ذلك

لكن لم نسمع صوتا لأى واحد من أنصاره تعليقا أو احتجاجا على ما حدث؟

- هو شخص متوازن وما يعمل ده، وأنا حينما استبعدت فى القرار الأولى للجنة الانتخابات اقترح أنصارى أن ينظموا وقفة، لكننى رفضت، وقلت دعونا ندير الأمور بشكل قانوني. ودون وقفات

هل كان عمر سليمان جاداً فى ترشيح نفسه؟

- اعتقد أنه كان جادا.

ألم تضغط عليه جهة ما ؟

- لا أعلم

ما أهم ما تتصور أنه يميز برنامجك الانتخابى عن برامج المرشحين الآخرين؟

- نحن وصلنا إلى توقيت يجب الكلام فيه بالمفتوح. ما يميزنى حجم الخبرة الطويلة والتنوع فى هذه الخبرة يضاف عليها نجاحات مسجلة داخليا وخارجيا، أدعى أن لدى خلفية طويلة رؤية واضحة جدا لأشياء يمكن أن توضع موضع التنفيذ فوراً.

ما أهم المشاكل العاجلة التى ينبغى أن تُحلّ خلال المائة يوم الأولى؟

- الأمن ينبغى أن يعود خلال يوم وليس مائة يوم.. سوف أعلن أنه من اليوم من يخل بالأمن سوف تطير رقبته، نحن نتعامل مع أمن شعب لا يجوز التلاعب به، وان التضحية بمن يلعب بالأمن الوطنى سهل جدا، خصوصا لمن يضحون بأمن البلد من أجل أمزجتهم.

معنى ذلك أننا سنرتد إلى التعامل الأمنى مع كل القضايا دون حلول سياسية؟

- بالقانون.. ولا تعليق.

ولكن الأمن كانت يده فى كل شيء؟

- سيتم تطبيق القانون دون ترهل ولا تراخ

لكن الأمن كان كثيرا ما يتجاوز القانون؟

- ليست لى علاقة بتجاوز القانون.. لكن من المهم تفعيل القانون. وأسألك إذا كانت كل الخيارات لا تعجب، فما الذى يعجبنا؟

التعامل السياسى مع الأزمات الخارجة عن نطاق الشأن الأمنى المباشر.

سياسى يعنى إيه؟ واحد بيقتل أو بيقطع طريق أتعامل معاه سياسيا إزاى؟

هذه حوادث أمنية.. أتحدث عن عمل الأحزاب والنقابات والجامعات؟ وأنت دافعت عن عودة جهاز أمن الدولة ؟

- مش عايزين نبقى معقدين من جوانا، هل هو اختفى؟ هل هناك دولة فى الدنيا بدون أمن دولة.

أنا أقصد الممارسات ؟

- ده موضوع تانى.. يعنى إنت شايفنى بأريل عشان أقولك أيوة؟ لماذا نخدع أنفسنا؟ أمن الدولة لا مشى ولا اتشال.. أمن الدولة اتمطعوا وسموه أمن وطنى.. المهم أنه ما يحصلش منه تجاوزات.

هناك شائعة تقول إن التجنيد سوف يكون اختياريًا هل أنت مع هذا؟

- أنا ضد هذا القانون لابد أن الشاب يدفع ثمن خدمة الوطن، يسجل على أنه مجند، ثم يوجه لأى عمل وطنى تكلفه به القوات المسلحة.

هل من الممكن أن تدخل ضمن فريق رئاسي؟

- لا.. أنت تتكلم عن شيء غير مطروح، ما يجرى هو اتفاق بين مرشحين على أن يتولى أحدهم منصبا كبيرا مع الآخر وهذا يتم بشكل شفوى وليس مكتوباً.

هل أنت مع صفقة كهذه مع أى من المرشحين؟

- أشك.

ولا حتى مع عمرو موسى؟

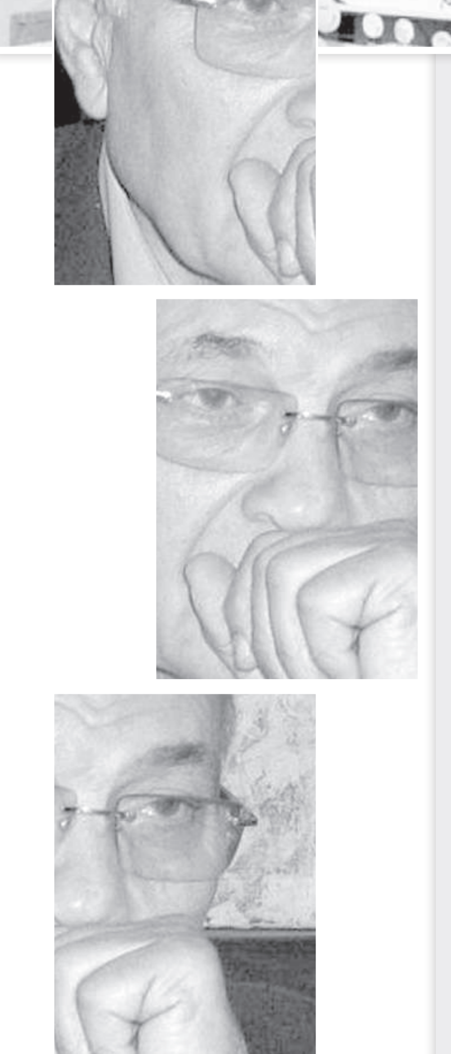
- إطلاقاً.. لا لشيء.. فأنا لم آت لشهوة سلطة، فقد وصلت إلى منصب رئيس الوزراء، وطول عمرى فى السلطة ولست جائعاً لها.. أنا ترشحت لأنفذ أشياء فى ذهنى سيستشعرها المواطن، ولو التحقت بشكل أو بآخر بأى مرشح، فلن أتمكن من هذا، ولن أستطيع ما كنت أتمنى تنفيذه.

لمشاهدة الحوار بالفيديو

www.al-mashhad.com

وراء أحداث العباسية.. « واحد هايف ومالوش لجام تمسكه منه »

ليس هناك مموّل لحملتى الانتخابية ولا يوجد مرشح للعسكري



ترشيح عمر سليمان ليس حيلة.. ودخولى ضمن فريق رئاسى غير مطروح

سقوط

نجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة بالتنسيق مع قطاع مصلحة الأمن العام فى إسقاط العقل المدبر لحوادث السطو على البنوك وسيارات نقل الأموال بالقاهرة والجيزة خلال الفترة الماضية؛ حيث لقى المتهم الهارب من السجن خلال ثورة ٢٥ يناير مصرعه إثر تبادل النيران مع قوات الشرطة أثناء القبض عليه.

سوريا

قال وزير الدفاع الأمريكى ليون بانيتا إن الانفجارين اللذين شهدتهما العاصمة السورية قبل أيام يحملان بصمات تنظيم القاعدة ويذكران بتفجيرات القاعدة فى العراق قبل سنوات، مشيراً إلى أن عناصر التنظيم بدأت تتخذ من سوريا ملاذاً لها مستغلة حالة الفوضى التى تسود البلاد.

قالت العرب

نبئتُ أنّ النارَ بعدكَ أوقدتْ واستبّ بعدكَ يا كليبُ المجلسُ
وَتكلموا في أمر كلِ عظيمة لوْ كنتَ شاهدهمْ بها لمْ ينبسوا
وَإذا تشاءُ رأيتَ وجهاً واضحاً وَذراعَ باكيَة عليْها بُرْنُسُ
تبكي عليكَ ولستُ لائمَ حرةٍ تأسَى عَليْكَ بعَبْرَةٍ وَتنفسُ

المهلهل بن ربيعة

طريقة ضبط النايل سات مع اوتلسات 7 للتغلب على مشاكل «تكسير الصورة»

يواجه بعض مستخدمي "الستالايت" مشكلة ضعف الإشارة في بعض الترددات المستقبلة من القمر "اوتلسات 7" الملاصق للنايل سات في الموقع المداري 7 غرب خاصة في الترددات الآتية

التردد 10758 قطبية رأسية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3. 10796 قطبية رأسية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3، 10834 قطبية رأسية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3، 10873 قطبية رأسية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3، 10892 قطبية أفقية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3، 10911 قطبية رأسية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3.

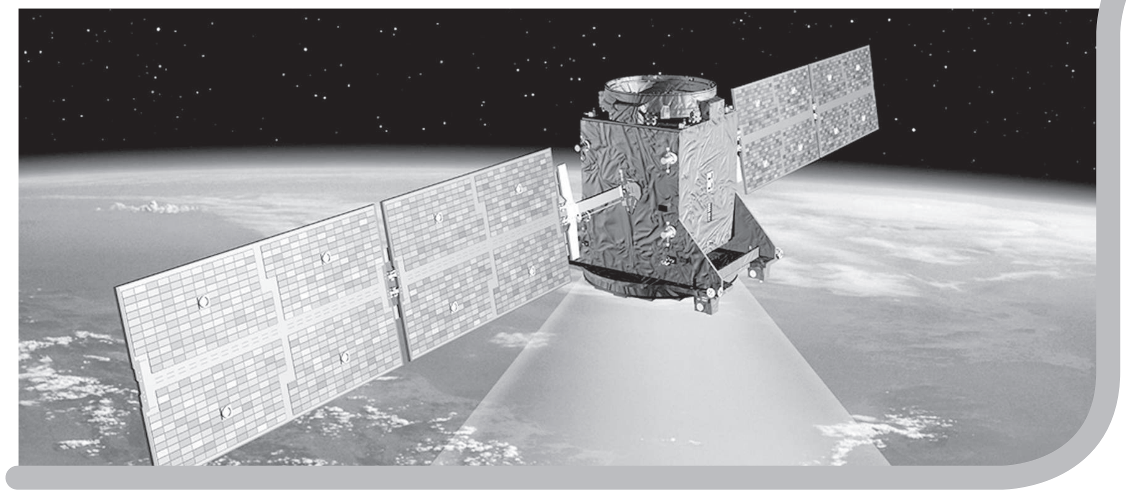
وجميع الترددات السابقة لا علاقة لها بالقمر المصري نايل سات لكنها على القمر الأوروبي "اوتلسات 7" الموجود في نفس الموقع المداري ويمكن استقبال القمرين من خلال "طبق" واحد صغير الحجم.

وسبب مشكلة "تكسير أو تقطيع الصورة" هو خطأ فني بحت يقع فيه البعض عند تركيب الطبق حيث يقومون بعملية الضبط من خلال التردد 11766 قطبية أفقية ومعامل ترميز 27500 وتصويب الخطأ 4/3 وهو موجود على نايل سات.

والمفترض أن يتم ضبط الطبق على ترددات القمر "اوتلسات 7" حتى لا تحدث المشاكل ويتم ذلك من خلال الشرح التالي:

بالنسبة للطبق المتحرك يتم ذلك بكل سهولة من خلال تحريك الطبق بالريموت الخاص بوحدة التحريك وذلك بالوقوف على أي تردد من ترددات قمر اوتلسات 7 في الريسيفر وتحريك الطبق درجة بسيطة إلى أن يتم التقاط إشارة التردد ثم يتم تخزين موقع القمر على وحدة التحريك برقم خاص بالقمر نفسه أو جعل الطبق بين النابل سات اوتلسات 7 من خلال موقع واحد أو بمعنى آخر "توسيط "الطبق بين القمرين لكي يكون موقع قمر نايل سات واوتلسات 7 على رقم واحد أو موقع واحد على وحدة التحريك ليتم مشاهدة قنوات القمرين في أن واحد.

أما بالنسبة للطبق الثابت على قمرين نايل سات + الاوربى فإن عملية ضبط النابل سات مع إشارة "اوتلسات 7"فى هذا النظام عملية سهلة للغاية فمن المعروف أن ال LNB الخاصة بالنابل سات تكون مركبة على الطبق من خلال مسطرة حاملة لل LNB ويتم ضبط إشارة قمر النابل سات مع إشارة قمر "اوتلسات 7" من خلال تحريك المسطرة الحاملة لل LNB الخاصة بالنابل سات تحريكا بسيطا وننصح هنا عند القيام بهذه العملية أن يكون الريسيفر والتليفزيون بجانب الطبق سواء كان فوق السطوح أو في البلكونة للتحكم في عملية الضبط والقيام بها بكل دقة وتتم هذه العملية بتحريك المسطرة الحاملة للLNB الخاصة بالنابل سات حركة بسيطة حتى يتم التقاط إشارة "اوتلسات 7"وذلك بعد كتابة التردد الخاص بالقمر على الريسيفر والنظر إلى إشارة هذا التردد عند القيام بتحريك المسطرة وعندما يتم التقاط إشارة التردد الخاص بقمر "اوتلسات 7"يتم الرجوع إلى قنوات النايل سات أن تحريك المسطرة الذي قمنا به لم يؤثر على استقبال إشارة النايل سات ولو حدث ذلك التأثير يتم ضبط النايل سات مرة أخرى ثم يتم ضبط "اوتلسات 7"حتى يتم التقاط إشارة القمرين في الوقت نفسه أما بالنسبة للطبق الثابت على قمر واحد وهو النايل سات فإن هذه العملية تتم بتحريك الطبق نفسه مع وجود التليفزيون والريسيفر أيضا بجانب الطبق عند القيام بهذه العملية وتتم بفك مسامير الطبق الخلفية ومحاولة تحريكه حركة بسيطة إلى أن يتم التقاط إشارة القمر "اوتلسات 7" والاطمئنان أن هذه الحركة التي قمنا بها في الطبق لم تؤثر على إشارة النايل سات حتى يتم استقبال إشارة القمرين في وقت واحد وفي موقع واحد.



قنوات جديدة

قناة قطر بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 10719 قطبية رأسية V لمعدل ترميز 22000 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4 ورقم تعريف الصورة 201 ورقم تعريف الصوت 301

قناة قطر بدأت بثها الرقمي المفتوح على نفس التردد السابق ورقم تعريف الصورة 202 ورقم تعريف الصوت 302

قناة قطر بدأت بثها الرقمي المفتوح على نفس التردد السابق ورقم تعريف الصورة 203 ورقم تعريف الصوت 303

قناة قطر بدأت بثها الرقمي المفتوح بنظام التليفزيون فائق التفاصيل HDTV على نفس التردد السابق ورقم تعريف الصورة 204 ورقم تعريف الصوت 304

قناة قطر بدأت بثها الرقمي المفتوح بنظام التليفزيون فائق التفاصيل HDTV على نفس التردد السابق ورقم تعريف الصورة 205 ورقم تعريف الصوت 305

قناة Light TV حلت بدلاً من قناة "بورسعيد " على التردد 10815 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5 / 6 ورقم تعريف الصورة 273 ورقم تعريف الصوت 529

قناة مكة بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 10892 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 /4 ورقم تعريف الصورة 566 ورقم تعريف الصوت 1334

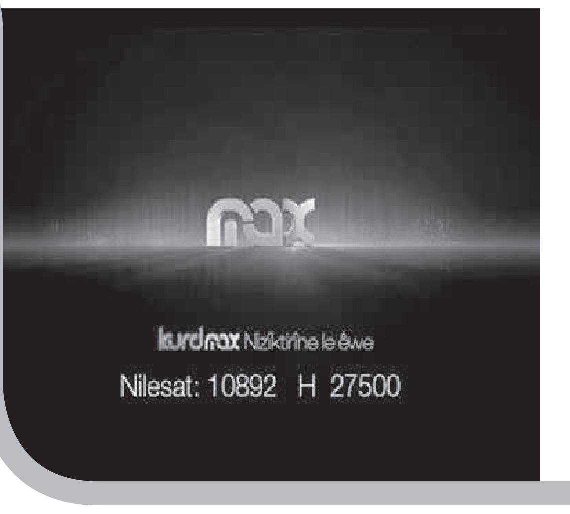
قناة Kurdmax بدأت بثها الرقمي المفتوح على نفس التردد السابق ورقم تعريف الصورة 567 ورقم تعريف الصوت 1335

قناة النهار الجزائرية بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 10921 قطبية رأسية V بمعجل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4 ورقم تعريف الصور 441 ورقم تعريف الصوت 442

قناة مودرن حلت بدلاً من قناة مودرن كوره على التردد 11219 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4 ورقم تعريف الصورة 4318 ورقم تعريف الصوت 4319

قناة "هوا ليبيا " بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11526 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4 ورقم تعريف الصورة 1214 ورقم تعريف الصوت 2214

قناة أرزاق بدأت بثها على نايل سات عبر التردد 12034 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3 / 4 ورقم تعريف الصورة 535 ورقم تعريف الصوت 5669



خطوات تحديث ريسيفر كامري

س: لدي ريسيفر من نوع كامري وأرغب في تحديثه ليفتح القنوات المشفرة بدون كامة أو كارت

عزيزي/ وائل: ريسيفر كامري يتشابه تماماً مع ريسيفر توب فيلد 6000 ويتم تحديثه بنفس اللودر ويأخذ نفس السوفت وير وتتم عملية التحديث من خلال الخطوات التالية: -

توصيل الريسيفر بالكمبيوتر مع لإبقاء الريسيفر مفصولاً عن الكهرباء.

فتح برنامج اللودر على جهاز الكمبيوتر حيث تظهر لنا شاشة تشغيل البرنامج.

نقوم باختيار منفذ الاتصال من خلال الضغط على منفذ الاتصال Port Setup حيث تظهر لنا شاشة فرعية ومن خلالها نختار المنفذ وسرعة الاتصال المناسب.

نضغط على أمر Find حيث تظهر لنا نافذة جديدة نختار من خلالها ملف التحديث من مكان تخزينه على جهاز الكمبيوتر حيث نقوم بتحديد ملف التحديث ثم نضغط على أمر فتح Open حيث نعود إلى شاشة اللودر الأساسية ونلاحظ وجود اسم ملف التحديث في المكان المخصص له على شاشة اللودر ثم نضغط على أمر تحميل Download وعلى الفور تظهر لنا رسالة تطلب تشغيل جهاز الريسيفر عندها نقوم بتشغيل الريسيفر حيث تبدأ عملية تحميل السوفت وير وسوف نلاحظ ذلك من خلال تقدم مؤشر التحميل وعلينا أن ننتظر حتي تنتهي عملية التحميل ثم نقوم بإغلاق جهاز الريسيفر وفصله عن جهاز الكمبيوتر ثم نعيد تشغيل جهاز الريسيفر مرة أخرى وسوف يعنل التحديث بنجاح

وللدخول على قائمة أنظمة التشفير وتعديل المفاتيح يدوياً نقوم بالخطوات التالية: -

نضغط على زر القائمة الرئيسية Menu.

نقف على السطر الأول System Setting

نقوم بإدخال الرقم 121

سوف تظهر لنا شاشة جديدة نختار من خلالها الأمر الأول تحرير الكود Edit Code لإدخال وتعديل كود الشفرات وعند الوقوف عليه والضغط على زر Ok تظهر لنا لوحة أنظمة التشفير وسوف نلاحظ وجود عدة أزرار أسفل هذه الشاشة تستخدم للتحكم في هذه اللوحة وهي: -

الزر الأحمر يستخدم للانتقال من نظام تشفير إلى آخر مثل النيجرافيجن والفياكسس، وهكذا وكلما أردنا الانتقال من نظام تشفير لآخر نضغط على هذا الزر.

الزر الأخضر يستخدم لإضافة أي كود جديد وعند الضغط عليه تظهر لنا شاشة إدخال الكود عندها نقوم بإدخال رقم البروفايدر Provider ثم رقم المفتاح Index ثم الكود Code Data ونتحرك في اللوحة باستخدام الأسهم الأفقية والرأسية وبعد الانتهاء من كتابة الكود نختار من اللوحة أمر OK ثم نضغط عليه للحفظ.

الزر الأصفر Delete لإلغاء كود باقة موجودة في القائمة.

الزر الأزرق Change Code لتغيير أو تعديل كود موجود وما علينا سوى اختيار الكود المطلوب وتعديله ثم الضغط على زر Ok حيث تظهر لنا لوحة مفاتيح التعديل.

مارينا

١٠ آلاف طلقة متنوعة ومدفع هاون و١٠ طلقات هاون و١٠ صواريخ أرض أرض عابر المدن وآر بى جى والقذائف الخاصة به ومنصة إطلاق صواريخ و٥ صواريخ أخرى و٧ أسلحة آلية، كان ذلك حصيلة ما تم ضبطه فى كمين مارينا من قبل الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالتعاون مع مديرية أمن مطروح.

قالت العرب

لا تأمنُوا آراءَهُ وظنونَهُ إنّ العيون لها من الأمْداد
وَتَعوَّذوا بالله من أقْلامِهِ إن السيوف لهَا من الحُسَّادِ

أوس بن حجر

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م- 22 -28جمادى الآخرة 1433هـ

مجمع الاستديوهات الكبير

مجمع إستديوهات «ب»

مجمع الاستديوهات الرئيسى

مدينة الإنتاج الإعلامى التى تقع فى منطقة السادس من أكتوبر جنوب القاهرة على طريق الواحات تعد من أكبر المدن الإعلامية فى الشرق الأوسط، وبلغت تكلفتها الإجمالية وقت إنشائها فى أوائل التسعينات أكثر من مليارى جنيه بخبرة يابانية، وكان من المفترض أن يكون التمويل يابانياً أيضاً، ولكن لوجود كثير من الإشكاليات وقتها انسحب اليابانيون من التمويل، وأسند صفوت الشريف، وزير الإعلام وقتها، مهمة إنشاء المدينة إلى مجموعة من الشركات المصرية العاملة فى مجال المقاولات

الخريطة التفصيلية لمدينة الإنتاج الإعلامى

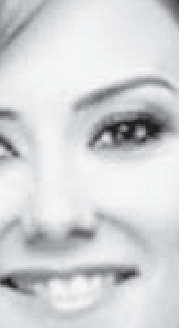
بدأ الإنشاء بمجمع الاستديوهات الذى أطلق عليه الشريف مجمع مبارك للاستديوهات العالمية، وتخطت تكلفته وقتها حاجز النصف مليار جنيه وتعد هذه التكلفة عالية على إنشاء مبنى واحد، ثم تبعه بإنشاء فندق موفنبيك المدينة التى كانت تتخذ الأميرة هند الفاسى فيه جناحاً مقراً لإقامتها فى مصر قبل وفاتها، علاوة على استقبال الوفود الأجنبية التى تزور المدينة وإقامتها فيه، كما تمت إقامة مدينة للألعاب تكون محاكاة لمدينة الملاهى العالمية ديزنى لاند، وأسماها صفوت الشريف ماجيك لاند. ولمدينة الإنتاج الإعلامى ثلاثة أبواب، وهى بوابة 2 وبوابة 3 وبوابة 4 والأخيرة هى البوابة الرئيسية للمدينة، ويستخدمها المترددون على المقر الإدارى للمدينة الذى يقع به مكتب رئيس مجلس إدارة المدينة، ويتكون من أربعة أدوار يقع مكتب رئيس المدينة فى الدور الرابع، وفى نفس الدور يوجد القطاع التجارى والتسويقى ويترأسه محمد المرلى والمركز الصحفى ويشرف عليه الإعلامى عمرو البلدى ومكتب اتحاد المنتجين العرب الذى يشرف عليه إبراهيم أبو ذكرى كما يضم المبنى الإدارى قاعة احتفالات كبرى فى الدور الأرضى تستخدمها المدينة فى عقد مؤتمراتها الصحفية، علاوة على تصوير بعض الأعمال الدرامية بها ويقع مجمع الاستديوهات خلف المبنى الإدارى ويربط بينهما ممر عبارة عن كوبرى ويتكون المبنى من ثلاث طوابق ويضم المجموعة الأكبر من القنوات الفضائية الكبيرة منها مجموعة الart وcbc وروتانا والمجد والشباب والمحور والأهلى والحياة. ويطلق على هذا المجمع مجمع القنوات العملاقة التى تتميز بحجم الاستديوهات ذات المساحات الكبيرة ويوجد عدد من المجمعات الأخرى منها مجمع "ك" ومجمع "ه" ومجمع "ب" والأخير يعد أقدمهم ومساحة الاستديوهات به لا تزيد عن 150 متراً، وبها قنوات الفراعين وبداية ونور الدنيا ودرة والرحمة وأعمال والبغدادية ومقر الحياة الإدارى ومقر ال cbc الإدارى وقناة النهار وقيثارة وتميمة و otv وon tv والاقتصادية العربية والساعة قبل إغلاقها والخليجية والصحة والجمال والحافظ والمقر الإدارى لmbc وقنوات الاوربيت وصفا والحكمة. والدخول إلى هذا المجمع يكون عن طريق بوابة 2. أما مجمع "ك" فهو أحدث مجمع للاستديوهات وبدأ باستديو قناة البلد قبل خمس سنوات ولكنها لم تنطلق إلا بعد الثورة تحت اسم صدى البلد ويعتبر ابو العنيين هو أول من قام ببناء استديو على حسابه الشخصى داخل مدينة الإنتاج ويتم خصم الإيجار من قيمة الإنشاءات التى تكلفها أبو العنيين حتى تنتهى القيمة، وهو ما قام به الكثيرون بعد ذلك فى ظل عدم وجود ستديوهات جديدة، ويضم المجمع علاوة على قناة البلد قنوات الناس والشباب قبل أن تنتقل إلى مجمع الاستديوهات الرئيسى وتحتل قناة أزهرى مكانها وقناة اللورد التى أصبحت ltb والحدث العراقية، بالإضافة إلى المقر الإدارى الثانى لنجوم fm والمقر الإدارى لcbc ويكون الدخول إليه من بوابة 4. أما المجمع "ه"فيضم عدداً قليلاً من القنوات منها قناة النجاح التى عادت إلى الانطلاق بعد توقفها عدة سنوات وبعض المقرات الإدارية لقنوات الotv والحياة وشركات الاتصالات 0900 التى تستخدمها القنوات الفضائية ومخازن الاكسسوار ويكون الدخول إليه من بوابة 2 ويقع على أطراف مجمع "ه" عدد من القنوات الأخرى منها قناة الرافدين العراقية وقناة البدر قبل إغلاقها وهذا المجمع هو أقرب مجمع لمناطق التصوير المفتوحة التى تمتد على مساحة 300 فدان وتنقسم إلى عدة أحياء أولها حى الإسكندرية الذى يتم تصوير الأعمال الدرامية فيه، والتى تتناول الأحداث التى تتعلق بالإسكندرية ثم حى مصر القديمة أو وسط البلد ثم الحى الريفى ثم الحى الإسلامى ثم الحى الفرعونى وجميع هذه الأحياء يتم الدخول إليها من بوابة 4 وتقوم مدينة الإنتاج الإعلامى بتأجير هذه الأحياء لتصوير الأعمال الدرامية فيها علاوة على دخول المدينة فى معظم هذه الأعمال الفنية كشريك مقابل امتلاكها لهذه المناطق مما يُدرُّ على المدينة دخلاً سنوياً بالمليارات، علاوة على تأجير الاستديوهات للقنوات الفضائية التى يصل فيها سعر المتر كإيجار 5 آلاف جنيه فى العام.

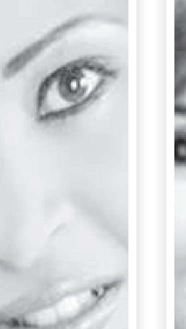
محسن سرحان

بسبب تعرضهن للحوادث أمام بوابة 2

التشاؤم يسيطر على مذيعات «الجزيرة» و«الحياة» و«المحور»

بوابة 2 فى مدينة الإنتاج الإعلامى أصبحت تمثل تشاؤماً لدى المذيعات بعد تعرض العديد منهن لحوادث سيارات أمام تلك البوابة، وكادت تلك الحوادث أن تقضى على مستقبلهن الإعلامى، وتمنع ظهورهن مرة أخرى على الشاشة لشدة الإصابات التى ألمت بهن. والطريف أن تلك الحوادث وقعت للمذيعات بعد الثورة، ومن هؤلاء المذيعات الإعلامية رباب الشريف مُقدِّمة برنامج "صباحك عندنا" على شاشة قناة "المحور" والتى كانت تستقل سيارتها فى طريقها إلى استديو الهواء لتقديم فقرات برنامجها الذى يشاركها فيه زميلها الإعلامى أحمد الشاعر، ولم يتبق على الهواء إلا خمس دقائق، ولم تصل رباب التي من المفترض أن تحضر قبل وقت البرنامج بساعة على الأقل لمعرفة ما سيتم مناقشته


رباب الشريف


منى سليمان

عندما اتصلت بها إدارة القناة لمعرفة سبب التأخير لم ترد على هاتفها، فاضطرت الإدارة بتكليف الشاعر لتقديم فقرات البرنامج بمفرده لحين حضور رباب، إلا أنه مرَّ أكثر من ساعة منذ بداية البرنامج على الهواء، ولم تأت، فانتاب الجميع القلق، وتوقعوا أن فى الأمر مكروهاً أصابها، وانتهت الثلاث ساعات التى هى مدة البرنامج على الهواء، وجاءتهم أخبار أن حادثاً وقع بالقرب من بوابة 2 على الطريق الرئيسى أمام المدينة، ولم تكشف الأنباء الواردة عن هوية المصابين، فاستقل الشاعر سيارته، وذهب إلى مكان الحادث للوقوف على حقيقة الأمر، وهناك اكتشف أن زميلته هى المصابة وفاقدة الوعى بعد أن صدمتها سيارة أخرى كانت تأتى مسرعة أثناء استعدادها للدخول إلى المدينة فتم نقلها إلى إحدى مستشفيات مصر الجديدة الخاصة وجاء التقرير الطبى المبدئى بأن رباب مصابة بكسور شديدة فى الوجه والفكين والذراعين وتورم فى الوجه وكدمات فى مناطق متفرقة من الجسم، وأن العلاج سيستمر لأكثر من ثلاثة شهور، وألمح البعض وقتها صعوبة عودتها للظهور على الشاشة مرة أخرى؛ لأن إصابات الوجه ستترك أثراً عليه، ولكن القدر كان رحيماً بها؛ حيث تماثلت للشفاء قبل مرور الثلاثة أشهر، ولم يترك الحادث أثراً على الوجه، وظهرت على الشاشة مرة أخرى كسابق عهدها إلا أن مكان الحادث سبَّب لها هاجساً نفسياً حتى الآن. الطريف أن القناة قامت بخصم يوم من راتب الشاعر عندما زارها فى اليوم الثانى من وقوع الحادث فى المستشفى، ولم يتم تقديم البرنامج حتى تتماثل رباب للشفاء، وهو ما جعل الشاعر يتندر بهذا الخصم مع أحمد جادو المدير المالى والإدارى للقناة قائلاً: "هو أنا مرتبى كام علشان تخصموا منه يوم".. فرد جادو: "احمد ربنا إن مرتبك مش كبير كان خصم يوم فرق معاك". فقال له الشاعر: "ارفعوا مرتبى زى الناس الثانية واخصموا أسبوع"، فى إشارة منه إلى عمرو الليثى مُقدِّم برنامج "90 دقيقة" على القناة نفسها الذى تردد أنه يتقاضى نصف مليون جنيه شهرياً.

أما الإعلامية لمياء فهمى عبد الحميد مُقدِّمة البرنامج الدينى "كلام من القلب" على قناة "الحياة"، فقد تعرضت لحادث سيارة فى المكان نفسه الذى وقع فيه الحادث لرباب الشريف، وتقريباً بنفس السيناريو السابق حيث كانت فى طريقها إلى مدينة الإنتاج الإعلامى لتقديم برنامجها على الهواء إلا أنها اصطدمت بسيارة أخرى عند استعدادها لدخول بوابة 2 فى المدينة قبل الهواء بأقل من نصف ساعة فأصيبت بكدمات وتورمات، وتم نقلها إلى إحدى المستشفيات الخاصة بالمهندسين، وظلت تحت عناية الأطباء لمدة أسبوع ثم عادت لتقديم برنامجها مرة أخرى بعد أن ترك لها مكان الحادث أثراً نفسياً.

ولم يختلف الأمر كثيراً مع مذيعة قناة "الجزيرة" منى سليمان حيث تعرضت للترويع على أيدى بعض البلطجية أمام بوابة 2 بمدينة الإنتاج الإعلامى بمجرد خروجها من المدينة فوجئت بمجموعة من البلطجية يشهرون أسلحتهم البيضاء فى وجهها، وأجبروها على التوقف والنزول من سيارتها والابتعاد عنها وإلا ستكون حياتها ثمناً لعدم الامتثال لأوامرهم فألجمتها المفاجأة عن الاستغاثة بأمن المدينة الذى كان على مقربة منها على بعد خطوات، وبالفعل تركت لهم منى السيارة فاستقلوها، ولاذوا بالفرار، وهى غير مصدقة لما حدث، وأنها كانت على وشك أن تفقد حياتها، أو يتم تشويه وجهها، وينتهى مستقبلها الإعلامى، وبعد أن تمالكت نفسها صرخت مستغيثة بأمن المدينة الذين لم يتمكنوا من اللحاق بالبلطجية.

وبعد تكرار هذه الحوادث أصبح هذا المكان يصيب المذيعات بالتشاؤم، وصرن يفضلن الدخول من بوابة 4 على الرغم من بعدها عن مكان الاستديوهات التى تنطلق منها برامجهن.

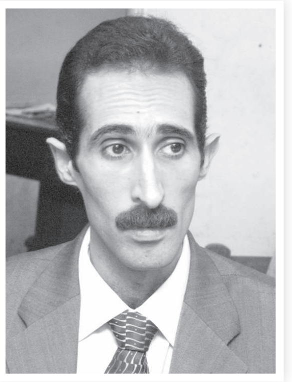
لمياء فهمى

كواليس الفضائيات

محمد هانى: لم أرحل من cbc

بعدما تردد بقوة خلال الأسابيع الماضية وجود خلافات بين محمد الأمين صاحب cbc ومحمد هانى رئيس القنوات على خلفية سقف الحرية التى يتمتع به مقدمو برامج القناة ولاسيما مجدى الجلاد وعادل حمودة صديقا هانى المقربان، بعد أن قام الأول بفبركة إحدى حلقات برنامجه الذى استضاف فيه أحد سارقى السيارات أثناء الانفلات الأمنى على الطريق الدائرى، وتبين بعد ذلك أن الحلقة كانت مفبركة، وأن الضيف ليس له علاقة بالموضوع؛ مما سبب إحراجاً لمحمد الأمين مع جهة سيادية؛ لأنه بذلك يشيع عدم وجود دور للأمن، أما عادل حمودة فقد استضاف أحد القساوسة الذين يعالجون من السحر والمس داخل الكنيسة، وكان من بين المرضى بعض الفتيات المسلمات؛ مما يؤجج مشاعر العداء بين نسيج الوطن الواحد، وهذا الموقف يؤخذ على الأمين الذى استشاط غضباً، وألقى اللوم على محمد هانى رئيس القناة الذى سمح بهذا التجاوز فى الوقت الذى تمر به البلاد بحالة من فقدان الثقة والتشكيك فى نيات وأهداف الغير، ولم يقبل هانى بانتقاد الأمين له. وذكرت المصادر أن هانى تغيب عن القناة بعد هذه المشادة ولم يظهر إلا نادرا. وتوقع العاملون بالقناة رحيل هانى، بعدما ترددت أقاويل عن المقابلات المستمرة بين هانى والمنتج المعروف محمود بركة، وأن هناك مشروع إطلاق قناة فضائية جديدة يستعد الاثنان لإطلاقها أو على الأقل برنامج ضخم يتم التحضير له على شاشة التليفزيون المصرى يكون بركة منتجه ومحمد هانى رئيس تحريره، إلا ان بعض الوسطاء قاموا باحتواء الأزمة بين الأمين وهانى. الطريف أن هانى نفى لـ"المشهد" رحيله عن القناة قائلا: "الدليل على ذلك أنكم معى فى مقر القناة، وشاهدتمونى وأنا أمارس عملى". ولكنه لم يتطرق لقصة خلافاته مع الأمين.

محمد هانى


مجدى الجلاد

عادل حمودة

حسن حامد

إغلاق البوابة الرئيسة للمدينة وعودة الأمن القديم

أصدر حسن حامد، رئيس مدينة الإنتاج الإعلامى قراراً بغلق بوابة 4 البوابة الرئيسية للمدينة أمام العاملين بالقنوات الفضائية على خلفية مقتل أحمد وحيد الطالب بالأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام بعد تزايد المعتصمين من زملاء الطالب أمامها خشية حدوث احتكاكات بين أفراد الأمن وطلبة الأكاديمية بعد أن وصل عدد المتهمين من أمن المدينة إلى 15 متهماً ومحاولات الاستفزاز المستمرة من جانب المعتصمين الذين يطالبون بالثأر من أمن المدينة، كما أمر حامد بعودة أفراد الأمن القدامى للعمل على مداخل البوابات الرئيسية؛ نظراً لخبرتهم فى التعامل مع المترددين على المدينة؛ لان الأزمة التى حدثت كانت بسبب عدم الخبرة فى التعامل لأفراد الأمن الجدد الذين كانوا يقفون على البوابة الرئيسية للمرة الأولى أثناء حدوث المشكلة، فأمر حامد بتبديل أماكن عملهم إلى مناطق التصوير المفتوحة داخل المدينة وعدم احتكاكهم مع العاملين بالقنوات الفضائية ولا طلبة الأكاديمية.

قناة «الأمِّة» تتوقف عن بث برامجها

أوقفت قناة "الأمة" الدينية بث برامجها لعدم وجود ماتريال، بعد أن قامت قوات الشرطة العسكرية بمداهمة مقرها وتدمير محتويات الاستديو الخاص بالقناة فى منطقة العباسية على خلفية تناول القناة للأحداث بطريقة رآها المجلس العسكرى استفزازية، وتدعو إلى فتنة؛ لأن القناة كانت تتخذ موقف الداعم لحملة حازم صلاح أبو إسماعيل المرشح المستبعد من السباق الرئاسى. الطريف أن القناة مازالت تبث تنويهات تؤكد فيها استمرار حملة أبو إسماعيل للرئاسة، كما قامت القناة ببث بيان بما تعرضت له من خسائر على يد الشرطة العسكرية وعدد الكاميرات التى تم الاستيلاء عليها ومصادرتها، وقامت أيضا بتصوير التلفيات التى حدثت بالاستديو وإذاعتها على شاشة القناة كل خمس دقائق لعدم وجود برامج مذاعة على شاشتها. الغريب أن صاحب القناة أبو إسلام أحمد عبد الله أعلن أن أثار التدمير ستظل كما هى ولن يحاول إصلاحها ويدعو المصريين إلى زيارة المكان لمشاهدة ما حدث على الطبيعة مقابل رسم دخول قدره خمس جنيهات للفرد الواحد وسيسمح له بالتصوير فى سابقة لم تحدث فى مجال الإعلام من قبل كما توعد أبو إسلام الذين فعلوا ذلك، وأنه لن يُثنيه ما حدث عن مواصلة دعمه لأبو إسماعيل وممارسة عمله الإعلامى الذى يراه على حق من وجهة نظره. يذكر أن قناة "الأمة" لا تبث برامجها من النايل سات المصرى، ولكنها تبث من إحدى الدول الأوروبية، وأن الاستديوهات عبارة عن غرف صغيرة داخل شقة ويتم فيها التصوير بشكل بدائى.

نفى عادل اليمانى المدير التنفيذى لقناة «المحور» ما نشرته بعض الصحف عن دخول محمد مراد صاحب قناة «التحرير» كشريك فى شبكة تليفزيون «المحور» بعد أن دخل بعض رجال الأعمال كشركاء فيها لإطلاق ست قنوات جديدة. يذكر أن مراد قد أعلن من قبل مساهمته فى «المحور» من أجل عيون صديقه حسن راتب، وليس حباً فى امتلاك القنوات فلديه قناة «التحرير».

قالت العرب

سمعت عويل النائحات عشية في الحيّ يبتعث الأسى ويثير
يبكين في جنح الظلام صبيّةً أنّ البكاء على الشباب مرير
فتجهّمت وتلفتت مرتاعة كالظبي أيقن أنه مأسور

إيليا أبو ماضي

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م- 22 -28جمادى الآخرة 1433هـ

عقب الاعتداء على إعلاميين فى اليوم العالمى لحرية الصحافة والإعلام

«العسكرى» بدأ أولى خطوات تكميم الأفواه

«الإعلام»: الوزير غير مسئول.. وإعلاميو الفضائيات تابعون لهيئة الاستثمار

الولى

عبدالقدوس

في اليوم الذى يحتفى فيه العالم بذكرى اليوم العالمى لحرية الصحافة والإعلام قام المجلس العسكرى بانتهاك مجموعة من الصحافيين والإعلاميين ممن كانوا يقومون بتغطية أحداث العباسية التى وقعت خلال الأيام القليلة الماضية فهل كان تصرف العسكرى حيال الرسالة الإعلامية خطوة أولى حيال تطبيق سياسة تكميم الأفواه وقمع الحريات أم أن هناك أسباباً أخرى.. هذا ما نحاول الإجابة عليه من خلال هذا التحقيق..

محمد عبد القدوس مقرر لجنة الحريات لنقابة الصحافيين يعلق قائلاً: "أشعل التعامل الوحشى للمجلس العسكرى مع الصحافيين والإعلاميين خلال أحداث العباسية الوسط الإعلامى والصحفى؛ حيث يعد هذا التصرف ناقوس خطر لما قد يتخذه "العسكرى" من إجراءات تصعيدية حيال جميع أجهزة الإعلام كما يعد هذا الموقف تجاه الصحفيين سابقة وحشية ليس لها مثيل منذ قيام الثورة وخلع الرئيس السابق".

وحول ما تتخذه النقابة من إجراءات حيال هذه الانتهاكات، قال عبد القدوس: "ستصدر النقابة توصية لجميع أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة تحثهم فيها بمقاطعة جميع بيانات وأخبار المجلس العسكرى فى حالة تكرار هذه الانتهاكات مرة أخرى".

وفى سياق متصل، أعلنت فريدة الشوباشى الكاتبة الصحفية احتجاجها البالغ على ما ارتكبه المجلس العسكرى حيال الصحافيين والإعلاميين فى أحداث العباسية، واصفة إياه بالجرم والاستبداد، وأنها ردة لعهد مبارك وإهانة موجهة لنا جميعاً لن نقبلها.

وأشارت الشوباشى إلى أن هذا الفعل هو خطوة من قبل "العسكرى" تجاه قمع الحريات وتكميم الأفواه فهو عمل ضد الحريات العامة وضد حقوق الإنسان، مؤكدة تضامنها هى وجميع الإعلاميين والصحفيين الشرفاء مع من تم تعرضوا لهذه الانتهاكات.

وفى سياق متصل، قال ياسر عبد العزيز الخبير الإعلامى: "نحن نشهد هجمة شرسة وعنيفة تواجه حرية الإعلام والصحافة فى مصر ويواجهان تدخلا شرسا وعنيفا من قبل المجلس العسكرى".

وأدان عبد العزيز هذه الهجمات ووصفها بغير المسئولة والتى لا تتسق أبداً مع أهداف الثورة، مشيراً إلى أن الحريات التى حققتها الثورة للإعلام هى حريات عرفية ومقننة وغير موجودة على أرض الواقع؛ بسبب ما يرتكبه المجلس العسكرى من انتهاكات ضد حريات الإعلام والرسالة الإعلامية.

ودعا إلى تكاتف جميع الجهات الإعلامية فى مصر وكذلك الجمهور والمواطنون ضد الاعتداء الذى حدث على الإعلاميين المصريين ذلك؛ لأن هذا يستهدف المصريين جميعاً وليس الإعلاميين فقط.

وكشف عن أن جمعية المبادرة المصرية لتطوير الإعلام - وهى مؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني- أصدرت بياناً أدانت فيه بشدة الأحداث، وطالبت المجلس العسكرى والبرلمان والحكومة باتخاذ كافة التدابير اللازمة لضمان عدم تكرار هذه الاعتداءات ومعاقبة المسئولين عن التعدى على حريات الصحافيين والإعلاميين.

ويرى ممدوح الولى أنه تم طرح مشروع قانون جديد لنقابة الصحفيين لمجلس الشعب من شأنه ضم شباب الصحافيين غير المقيدين بالنقابة للعمل تحت مظلة نقابة الصحافيين حتى تتمكن النقابة من حمايتهم فى حال تكرار مثل هذه الانتهاكات، وطالب الولى من جميع المؤسسات الصحفية أن تكفل الحماية اللازمة لجميع الصحافيين غير المقيدين بالنقابة لحين الانتهاء من تشريع هذا القانون وتفعيله.

ومن جانبه، نفى مصدر مسئول بوزارة الإعلام تعرض أى من إعلاميّ ماسبيرو للاعتداء أثناء الأحداث، الأمر الذى يسقط أى مسئولية على وزير الإعلام ذلك؛ لأن من تعرض للحبس من قبل الشرطة العسكرية هم من يعملون بالقنوات الفضائية والتى لا تقع تحت سلطة ومظلة وزارة الإعلام ولا تقوم الوزارة بالإشراف عليها، مشيراً إلى أن القنوات الفضائية تقع تحت مظلة هيئة الاستثمار وليست وزارة الإعلام هى الجهة المعنية بالدفاع عنهم.

محمد عبد القدوس: النقابة ستصدر توصية بمقاطعة أخبار «العسكرى»

وعن دور وزير الإعلام حيال حرية الرسالة الإعلامية وحماية كل من يعملون بالحقل الإعلامى، قال المصدر: "الوزير غير مسئول والأمر متعلق بالمجلس العسكرى، فهو صاحب قراره، إلا أنه أدان هذا التصرف من قبل العسكرى".

إيمان صديق

رغم الثورة.. استديوهات الغناء خارج نطاق الخدمة

جنات

محمود جعفر

فؤاد

كان العاملون فى استوديوهات الغناء ينتظرون الضوء الأخضر كأول بارقة أمل تأتى من الثورة المصرية، لكن «تأتي الرياح بما لا تشتهى السفن» هذا ما أكده لنا مسؤولو بعض استوديوهات الصوت فى مصر؛ حيث كان الجميع يأمل فى تحسن الأوضاع وعودة سوق الكاسيت لما كان عليه من قبل.. «المشهد» دخلت كواليس الأزمة وتحدثت مع بعض الذين يعانون هذه الفترة بعد ابتعاد معظم المطربين عن تسجيل أغنيات جديدة. يقول محمود جعفر، المسؤول الإدارى عن استوديو «رسالة»: «إن أزمة استوديوهات الصوت ليست وليدة هذه الفترة، وإنما بدأت منذ 4 سنوات تقريباً، ولكن الأمور ازدادت سوءاً مع الثورة فى يناير 2011، وكذلك مع الثورة الثانية فى يناير من هذا العام فقد باتت الأحوال داخل الأستوديو أصعب بكثير مما كانت عليه، ورغم نجاح الثورة إلا أن الاستوديوهات مازالت خارج نطاق الخدمة وهذا ما كنا نتمنى عكسه فى ظل الأمل الذى زرعته الثورة بداخلنا».

وعن توافد المطربين قبل الثورة، قال: «نادراً ما تجد الاستوديو خالياً من المطربين والمطربات، والآن أصبح الأمر مختلفاً، فنادرا ما تجد مطرباً أو مطربة»، كما أكد جعفر أن مجرد التخوف من الأوضاع السياسية غير المستقرة فى مصر يجعل المطربين يبتعدون نسبياً من فكرة تسجيل أغنيات جديدة؛ لأن كل من انتهى من تسجيل الألبوم الخاص به إما أن ينتظر استقرار الأوضاع أو يطرحه ويضع يده على قلبه خشية الفشل، وهذا ما يحدث بالفعل فهناك أعمال كثيرة أجّلت بسبب الركود الذى يسيطر على سوق الكاسيت، ومنها ألبوم هيثم شاكر وسعد الصغير وأمينة، بينما ساعد هذا الركود فى عدم إنجاز ألبومات أخرى لكل من حسين الجسمى وجنات وإيهاب توفيق.

وأضاف: «إن الانتعاشة الوحيدة التى يعيش عليها السوق هى ألبومات تُعدّ على أصابع اليد الواحدة مثل ألبوم عمرو دياب وشيرين عبد الوهاب وتامر حسنى وغير ذلك، فكل الألبومات التى تطرح فى الأسواق لا تحقق إلا نسب مبيعات ضئيلة جداً عكس ما كان يحدث قبل أكثر من عامين».

أما عادل حامد، المسؤول الإدارى عن استوديو «صوت الحب»، فيقول: «بصراحة لم نجن ثمار الثورة بعد، فكل ما رأيناه هو ابتعاد النجوم من الغناء إلا القليل منهم الذى مازال يعمل فى تسجيل أعمال جديدة مثل شيرين التى انتهت منذ فترة من تسجيل آخر أغنياتها فى الاستوديو، وذلك ضمن ألبومها الذى صدر مؤخراً بعنوان «اسأل عليا»، والفنان إيمان البحر درويش الذى قرَّر فتح ألبومه بعد الانتهاء منه قبل الثورة، ولكنه عاد ليُغيِّر الشكل الموسيقى الذى يطغى على الألبوم كله، وذلك ليتماشى مع ما نعيشه حالياً، بالإضافة إلى المطرب السورى مجد القاسم الذى بدأ مؤخراً فى تسجيل ألبومه الجديد وغير ذلك لم ير الاستوديو أى مطربين أو مطربات نتيجة الأوضاع التى تعانى منها البلد حالياً والكساد الذى يسيطر على السوق هذه الفترة وساعد على ذلك نسبة المبيعات الضعيفة التى تحققها بعض الألبومات لبعض المطربين الذين أصدروا ألبوماتهم فى الفترة الأخيرة، بينما يلجأ البعض للأغنيات المنفردة «السينجل» لتعوض غيابهم عن الساحة الغنائية. وهذا فى حدِّ ذاته خسارة للإستوديوهات أيضاً، لأن المطرب الذى كان يعمل على تسجيل ألبوم كامل كان يتردد على الإستوديو من وقت لآخر، وبالتالي فهناك أكثر من 20 أسرة مسؤولة من 20 فرداً أو أكثر يعمل فى هذا الاستوديو ونتيجة غياب المطربين وعدم وجودهم بشكل منتظم فى الاستوديو، فقد تأثرت تلك الأسر مادياً».

أما عن مدى تأثر الاستوديوهات بوصول الإسلاميين للحكم من عدمه، يقول: «أنا عن نفسى أعطيت صوتى للإسلاميين، ولكنى لا أعلم ما الذى سيحدث فى المستقبل، فبالفعل هناك تخوف من قبل الموسيقيين والعاملين بالاستوديو من وصول الإسلاميين للسلطة، وهناك من بدأ فى البحث عن عمل آخر، ولكن لابد من إعطائهم الفرصة ولنرى. وأنا ضد الحكم دون دليل فكل ما يعلنه الإسلاميون مطمئن جداً ولا يدعو للقلق أو الخوف».

محمد مطر

العباسية كشفت زيف أسطورة مصداقية الإعلام المصري

«النيل للأخبار» تقطع الإرسال بعد بدء ضرب الجنود لمتظاهر!

المراسل: المتظاهرون 200 بينما القنوات الأخرى تُظهِر تدفق الآلاف!

في التغطية الحية لأحداث وزارة الدفاع يوم الجمعة 5/4 على شاشة "النيل للأخبار" وصف المذيع علي مبارك، مُقدِّم قناة "الفراعين" بأنه رجل وطني؛ ما استفز د. عمار علي حسن، ضيف الحلقة، وقال له: "تقصد الحزب الوطني؟ ما تخلنيش أفتح ملف الفداديين اللى أخدها، وغيره"

الضيف الآخر، عبد الرحمن فارس، عضو ائتلاف شباب الثورة، انتقد الزاوية التي وضعت فيها كاميرا "النيل للأخبار" في المنطقة التابعة للقوات المسلحة.. ردَّ المذيع علي مبارك بأنه تم اختيار موقع تحت حماية الجيش حتى لا يتعرض طاقم القناة للإيذاء أو الموت، بينما أكد الضيف أن "النيل للأخبار" تتمتع ببعض المصداقية، وكان يجب أن توضع الكاميرا في زاوية المتظاهرين؛ لأنهم لن يتعرضوا للطاقم. كان غريباً أن يدافع ضيف من الثوار هو عبدالرحمن فارس عن مصداقية "النيل للأخبار" أمام المذيع الذي يرى أن الجماهير قد تفتك بطاقم قناة النيل للأخبار!

وبينما كان مراسل القناة يذكر أن أعداد المتظاهرين لا تتعدى 200 متظاهر كانت القنوات الأخرى تظهر آلاف المتظاهرين! ورغم أنه عاد بعد قليل ليذكر أن الأعداد وصلت إلى 4 آلاف متظاهر إلا أن القنوات الأخرى كانت تظهر تدفق عشرات الآلاف لميدان العباسية.

عندما نقلت كاميرا البرنامج الضرب المتبادل بالحجارة بين المتظاهرين وقوات الجيش وقبض عشرات الجنود على أحد المتظاهرين وبدأوا في ضربه، تم قطع التصوير فجأة؛ مما يوحي بصدور أوامر بإلغاء البث المباشر، ثم عاد البث المباشر ليركز هذه المرة على إلقاء المتظاهرين للطوب على جنود القوات المسلحة.

كما عكس اختيار زاوية التصوير في ميدان التحرير انحيازاً إعلامياً فقد تم وضع الكاميرا لتظهر عدد أقل من المتظاهرين في المنطقة الممتدة أمام شارع محمد محمود والجامعة الأميركية، بينما ترك قلب الميدان بالصينية بدون تصوير حتى يظهر الميدان شبه خال من المتظاهرين، ويؤكد هذه النية سؤال المذيع للضيف ما تحليله لقلة عدد المتظاهرين في هذه الجمعة؟ وهو ما ردَّ عليه د.عمار علي حسن بأن قضية عدد المتظاهرين قضية مضللة فلم ينزل الشعب كله ليتظاهر في أي ثورة في التاريخ، وأن نزول 5% من مجموع الشعب يكفي لإسقاط أعتى نظام ديكتاتوري!

تبنى مقدم البرنامج وجهة نظر العسكري بشكل واضح حتى أنه ذكر أن اختيار رئيس للجمهورية قبل وضع الدستور خطر كبير، فرد الضيوف بأن هذا منصوص عليه في الاستفتاء الدستوري، وأن وضع الدستور قبل الانتخابات الرئاسية هي محاولة من المجلس العسكري لإطالة المرحلة الانتقالية. وقام المذيع علي مبارك الذي يشغل منصب نائب رئيس القناة، وبالطبع لديه طموحات خاصة لتولي رئاسة القناة بمقاطعة الضيوف كثيراً، وكأنه يتبرأ من آرائهم؛ فكثيراً ما علَّق بعد كلام الضيف قائلاً: "هذا رأيك الشخصي". ومن البديهي أن يأتي الضيوف في البرامج الحوارية للتعبير عن آرائهم الشخصية لا عن آراء جيرانهم! طريقة إدارة البرنامج واختيار زوايا التصوير ووضع الأسئلة تثير نفس السؤال القديم عن مصداقية الإعلام المصري، ولكن بعد الثورة هل نفس السياسات القديمة ما زالت تحكم ماسبيرو؟.. مازالت صورة كوبري 6 أكتوبر وكورنيش النيل خالية من المتظاهرين ماثلة في الأذهان على شاشة التليفزيون المصري، بينما ثورة "25 يناير" تغير التاريخ على بعد أمتار قليلة في ميدان التحرير.

طارق عبدالفتاح
خبير إعلامي

ابن النظام

أكد الفنان هاني رمزي أنه سافر الخميس الماضي إلى أبو ظبي لتصوير المشاهد الخارجية من مسلسل «ابن النظام» الذي سيشارك به في سباق رمضان المقبل، موضحا أن التصوير سيستغرق ١٢ يوما يعود بعدها لمواصلة تصوير المشاهد الداخلية باستوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي.
وأضاف رمزي أنه أوشك على الانتهاء بشكل فعلي من تصوير جميع مشاهده بالمسلسل، حيث تم تصوير أكثر من ٩٢٪ من إجمالي المشاهد المقرر تصويرها.

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م- 22 -28جمادى الآخرة 1433هـ

قالت العرب

أداوي الجراح بقلب جريح
أمني القلوب بلا أمنيات
و أدركت بعد فوات الأوان
بأني نبي بلا معجزات

فاروق جويدة

آثار الحكيم: أعضاء مجلس الشعب يعانون مشاكل نفسية

بصراحتها المعهودة وثقافتها ونضوجها السياسى تحدثت وبكل جرأة عن الإعلام المصرى ودوره فى التضليل بعد الثورة، كما أعربت عن استيائها من دور مجلس الشعب الذى وصفت أعضاءه بأنهم يعانون من أمراض نفسية. وأوضحت أن هذا المجلس ماهو إلا استنساخ من مجلس الشعب المصرى قبل يناير 2011.. هى الفنانة آثار الحكيم التى فتحت قلبها لـ"المشهد" وتحدثت بكل وضوح عن فلول الإعلام المصرى فى الحوار التالي.

●أعلنت من قبل عن استعدادك لدخول مجال تقديم البرام،ج فمتى ستتحقق هذه التجربة؟

مازلت أبحث عن فكرة جيدة أخدم بها المجتمع المصري، وأميل من داخلى إلى الأفكار التي يستلزم تحضيرها قرابة العام لتأخذ وقتاً كافياً فى مراحل تجهيزها، ومن ثم الظهور بأفضل شكل ممكن للمشاهد، لأننى لا أفضل أن أحضر فى برامج مثل التوك شو وما شابهها.

●ألم تفكري فى تقديم برنامج للعرض فى شهر رمضان؟

فكرت فى ذلك، وأتمنى أن أجد برنامجاً ذا طابع دينى، ويتناسب مع طبيعة الشهر الكريم.

●لكن هذه النوعية من البرامج قد تشترط الحجاب، فهل ستمانعين إذا اشترط ذلك؟

لا أحب أن يشترط على أحد، فأنا أجتهد واجتهادى لطاعة خالق البشر وليس لشخص بعينه.

عمرو أديب يستفز المشاهدين ومصطفى بكرى فقد مصداقيته

●وما أكثر ما يستفزك هذه الفترة؟

أكثر ما استفزنى هذه الفترة الإعلام الذى يصرّ حتى الآن على نفس النهج السابق، وقد صعقت عندما طلبت منى إحدى مذيعات التليفزيون المصرى مؤخراً عندما كنت ضيفة على أحد البرامج ألا أتحدث عن المجلس العسكرى وخطايا هذا المجلس.

●وما هى خطايا المجلس العسكرى من وجهة نظرك؟

عندما نتحدث عن ضرب وإهانة وسحل ومحاكمات عسكرية، بل ويصل الأمر إلى الموت وأكثر مما حدث فى الثورة ذاتها، فبالتأكيد هناك خطأ بل أخطاء يسأل عنها المجلس العسكرى بصفته المسئول والحاكم لهذه الفترة الانتقالية.

●إذن أنت مع من ينادون بتسليم السلطة للمدنيين وعودة الجيش لثكناته؟

طبعا، وفى أسرع وقت؛ لأن مصر دولة مدنية لا عسكرية، ولأن الجيش لو ظل ستحدث مشاكل عديدة وستطول الفترة الانتقالية.

●هل توقعت أن تحتشد كل هذه الأعداد فى جمعة "إنقاذ الثورة"؟

توقعت ذلك، وأعجبنى التفاف الجميع حول فكرة الاعتصام بالميدان، وأن تكون هذه الجمعة بداية لاستكمال الثورة مرة أخرى، ولكن أتمنى أن يكون الصدق هو محرك الجماعات الإسلامية وليست المصالح الشخصية، فأنا في حقيقة الأمر لا أثق إلا فى الشعب وشرعية الميدان التى تخلت عنها الجماعات الإسلامية طوال الفترة الماضية، بل واتهموا الثوار بالعمالة، وسادت لغة التخوين على الرغم من أنهم كانوا ينادون بالحرية، وأراهم الآن يشاركون الثوار فى جمعة 20 أبريل، فهم للمرة الثانية يسرقون الثورة ويحاولون أن "يركبوا عليها" وينادون بأسماء أشخاص لا باسم مصر، فالشعب هو أقوى سلطة وأنا أؤمن جداً بالمثل القائل "المتغطى بالسلطة عريان".

أثار الحكيم

●وما هى المطالب التى تتفقين مع الثوار عليها؟

أتفق على إلغاء المادة 28، فلابد أن يوضع الدستور أولاً، ولابد أن تكون جمعية تأسيسية توافقية، وأؤكد أنه لابد من أن يكون جميع أعضاء هذه اللجنة من خارج أعضاء مجلسى الشعب والشورى.

●وما تقييمك لأداء مجلس الشعب فى الفترة الماضية؟

لم يقدِّم هذا المجلس شيئاً يذكر على الإطلاق، فكل ما يطالبون به أشياء ليس لها أى مدلول أو إشارة سوى أن هذا المجلس لديه مشاكل نفسية، ففى الوقت الذى يبحث فيه المواطن المصرى عن رغيف العيش ودم الشهداء كان على الجانب الآخر ينادى أعضاء هذا المجلس والجماعات الإسلامية بحظر المواقع الإباحية و لتخفيض سن البنات وبإلغاء الخلع، والسيد صبحى صالح كان يحارب من أجل تطبيق قانون منع المظاهرات، وهم الآن يهتفون فى الميدان ويؤكدون على أن الشرعية للميدان، وكانوا أيضا يطالبون بأن يتم إلغاء احتفالية المولد النبوى الشريف وإلغاء الاحتفال بأعياد شم النسيم، فلقد كان هذا المجلس يناقش ويطالب بكل ما هو جانبى ولا قيمة له فى الوقت الحالى، وكأننا كنا ننتظر الثورة فقط لتحل لنا المشاكل الثانوية التى ينادون بالنظر فيها، وتركوا ما هو أكبر وأهم وله الأولوية كحق الشهداء الذين كان لهم الفضل بعد الله فى أن يشكل هذا المجلس.

●إذن لا توجد أية إيجابيات لهذا المجلس من وجهة نظرك؟

كانت لهذا المجلس حمية بعد مجزرة بورسعيد الشهيرة، وفجأة وبدون مقدمات ماتت القضية ودفنت فى "الدرج" مثلها مثل ما حدث مع اقتراح نقل مبارك إلى سجن طرة.

●ولكنه مجلس منتخب من قبل الشعب بشكل ديمقراطى بعد الثورة ؟

لا يجب بأى شكل من الأشكال أن يطلق على هذا المجلس أنه مجلس الثورة، لا يمكن أن يكون هذا المجلس خرج من الميدان ومن نبض الشارع، فأنا أتساءل كيف يكون هذا المجلس من الثورة ولا نرى به عدداً كافياً من شباب الثورة والمفجرين الأساسيين للثورة، ولا يوجد به نسبة كافية للمرأة وللإخوة الأقباط.. استحالة أن نطلق هذا المجلس لقب "مجلس الثورة"، بصراحة نحن نعيد مجلس شعب مكوناً من حزب وطنى جديد، ولكن بشكل أكثر سوء، ولذلك نرى الدكتور أحمد فهمى رئيس مجلس الشورى ومع كامل احترامى وتقديرى له فهو زوج ابنة الدكتور محمد مرسى رئيس حزب "الحرية والعدالة"، فهذا المجلس مستنسخ من الحزب الوطني.

●من وجهة نظرك ما الذى تحتاجه مصر لتخطى هذه المرحلة؟

تحتاج مصر لتحقيق ما نادت به ثورة 2011 ألا وهو تطهير الداخلية والإعلام والقضاء، ولا بديل عن الحرية الحقيقية والديمقراطية والتوافق الصادق الذى يعلى مصلحة الوطن على مصلحة الأفراد والجماعات، فالمراكز والمناصب فانية وليتنا نتعلم مما يحدث أمامنا وحولنا.

●وهل تحرصين على متابعة برامج التوك شو هذه الأيام؟

لا أتابعها بشكل مباشر، فأنا أفضل قراءة ما دار بها من مناظرات وقضايا عن طريق المواقع الالكترونية والصحف اليومية، لأن متابعة مثل هذه البرامج على الهواء ليلاً أرى أنها مضرة بالصحة فأحياناً تناقش قضايا "ترفع الضغط"، ولكنى أحب جداً متابعة الإعلامى يسرى فودة وريم ماجد ومنى الشاذلى وباسم يوسف.

●وهل هناك أسماء محددة يمكن أن يطلق عليهم إعلاميو الفلول؟

هناك بشر منطقهم ومبدأهم "عاش الملك.. مات الملك"، وأنا حقيقة الأمر لا أتابع كل برامج التوك شو كما ذكرت ومن الصعب تحديد من هم مضللو الشعب أو إعلام الفلول والتضليل، ولكن هناك معايير مختلفة، فما يرجح كفة إعلامى عن آخر هو أسلوب الأداء والمصداقية، فكثير من المشاهدين يستفزهم أداء عمرو أديب وتوفيق عكاشة وهناك من فقد مصداقيته لدى الكثيرين مثل مصطفى بكري.

«الإسلاميون» سرقوا الثورة الأولى وفى طريقهم لسرقة الثانية

●ولمن ستعطى صوتك فى الانتخابات الرئاسية؟

بإذن الله سيكون صوتى للمرشح عبد المنعم أبو الفتوح.

محمد مطر

ذعر فنى من إصدار قوانين مقيدة للإبداع

وحيد حامد

مجدى كامل

لينين الرملى

صراع مكتوم يصل أحياناً للتراشق على صفحات الصحف أو الفضائيات مابين بعض أعضاء النقابات الفنية تارة وبعض أعضاء الجماعات الإسلامية ونواب البرلمان الحالى نتيجة توجس كل من الطرفين تجاه نظرته للآخر.. فالفنانون يخشون من تربص البرلمان بهم، وفى المقابل يرى الإسلاميون أن الفن يحتاج تهذيباً وإصلاحاً!

يقول السيناريست لينين الرملي: "الخوف يأتى من محاولة البعض داخل المجلس سن قوانين تدين المبدعين على آرائهم وعلى ما يقدمونه على الشاشة، وسمعنا فى الفترة الأخيرة عن قانون يتم "تفصيله" حالياً لمنع القنوات من إذاعة عدد من الأفلام التى تهاجم أى تيار دينى حتى لو كان متطرفاً ويدعو للقتل ومنع القبلات والمشاهد الساخنة وتعريض صاحب القناة للسجن، وهذا بالتأكيد يدعو للقلق وليس للتفاؤل"..

وأضاف الرملي: "استوحيت شخصية الصحفى المناضل للإرهاب داخل فيلم "الإرهابي" مما حدث مع الكاتب فرج فودة الذى تعرض للاغتيال على يد جماعة إرهابية وقتها بسبب كتابته وآرائه ضدهم فى هذا الوقت.. إذن فالموضوع واقع ويحدث ولم نختلق القصص حتى نتهم جماعة بما ليست عليه، فنقد الحكومات والجماعات موجود فى أفلامنا من خمسينيات القرن الماضى مروراً بكل هذا التاريخ".

وحيد حامد: أجهِّز للجزء الثانى من الجماعة ولا أخشى السجن

وبخصوص قضيته، قال: "بعد رفض الدعوى التى اتهمنى فيها محام سلفى مع الفنان عادل إمام بسبب فيلم "الإرهابى" شعرت بأن القضاء أنصف الفن خصوصاً بعد قراءة حيثيات الحكم التى توضح تفتح القاضى".

أما الفنان مجدى كامل، فقد وصف ما يحدث "بالتخلف"، ومحاولة للرجوع بنا إلى الخلف بدلاً من التقدم، ومن الواضح أن البرلمان لم يستمع لمقولات الشيخ الشعرواى رحمه الله الذى قال فى مواقف كثيرة إن الفن ليس حراماً. وأضاف كامل مدهوشاً: "لماذا كل هذا البطء من قبل المجلس فى سن قانون يحمى الإبداع رغم تقدم عدد من أعضاء النقابات به منذ فترة، وعلى النقيض نجد الإخوان والسلفيين فى أيام معدودة ينتهون من قوانين تصب فى مصلحتهم الحزبية والسياسية".

وبخصوص الأعمال القادمة التى تناقش شخصيات إسلامية وعلى رأسها الجزء الثانى من مسلسل "الجماعة" الذى يقوم المؤلف وحيد حامد الآن بكتابته، يقول وحيد: "يحبسونني لو عايزين"، مؤكداً أنه لن يخشى أن يُقدِّم عملاً عن تاريخ الجماعة حتى فى ظل حكمها، وقال: "أهدر دمى قديماً، وكنت مهدداً بالاغتيال، وهذا لم يؤثر فى رأيى أو كتابتي".

أما السيناريست أحمد عاشور، عضو نقابة المهن الفنية وكاتب مسلسل "أم الصابرين.. زينب الغزالي"، وهى من أكبر القيادات النسائية فى جماعة "الإخوان المسلمين"، فيقول: "ما لم يعرفه الكثيرون أن المسلسل مأخوذ من كتاب "سطور فى حياة زينب الغزالي" للكاتب بدر محمد بدر الذى عمل لدى زينب الغزالى سكرتيراً لمدة سنوات، وهو ما ينفى تهمة محاولة تشويه رمز من رموز الجماعة".

لينين الرملي: القضاء أنصفنى بسبب «الإرهابي»

وأضاف: "تعرضنا لمضايقات من بعض أعضاء الجماعة بحجة تشوية صورة زينب الغزالى، وهددونا بالسجن، ورفع دعاوى قضائية لوقف عرض المسلسل، وأنا دهشت من موقفهم؛ لأنهم حتى لم يطلبوا قراءة الحلقات حتى يتضح لهم الحيادية التامة فى الكتابة، وعرضنا نموذج زينب الغزالى التى علّمت الفتيات أصول الدين الإسلامي".

وبسؤاله عن تغيير طريقة تناول الشخصية حتى لا يتعرض طاقم المسلسل للمحاكم كما حدث لبعض الفنانين الآخرين، قال: "لن نغيِّر شيئاً فى العمل؛ فالمسلسل يتناول السيرة الذاتية لشخصية قيادية فى الجماعة من كل جوانبها الإنسانية والسياسية دون إقحام آرائنا داخل العمل".

محمد عدلى

صعيدية.. رومانسية

ميس حمدان: الطرف الثالث وراء تهريب الآثار من مصر

راقصة صعيدية...بنت شعبية....فتاة ارستقراطية...ثلاثة وجوه لفنانة واحدة هى ميس حمدان والتى تدخل سباق رمضان الدرامى بقوة من خلال 3 مسلسلات.. ماذا عن هذه المسلسلات وأدوارها وعلاقتها بشقيقتيها مى سليم ودانا حمدان

ميس حمدان

■كيف تم ترشيحك لمسلسل «النار والطين»؟ ودورك فيه؟

ـ عن طريق المخرج أحمد عبد الظاهر. والمسلسل يدور فى المجتمع الصعيدى وأؤدى شخصية الراقصة جواهر التى تدفعها الظروف والمحيطون بها إلى العمل "كغازية" فى الموالد رغم رفضها لهذه المهنة؛ حتى تلتقى بياسر جلال وينقذها من ورطة كبيرة تقع فيها، فيتعلق قلبها به، وتعشقه، ويبادلها هو نفس المشاعر رغم أنه يعرف أنه حب محكوم عليه بالفشل، فهو الرجل الشهم الكبير القيمة فى البلدة المتصوف بينما هى راقصة فى الموالد.. وهذا الدور مليء بالانفعالات والأحاسيس المرهفة، ولذلك فأنا كنت أواصل البكاء حتى بعد انتهاء المشهد. فهو حب أفلاطونى بشكل كبير. ويشاركنا البطولة غادة إبراهيم ومادلين طبر وكوكبة من الفنانين.. وأقدم فى المسلسل أغنية واحدة من كلمات الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودى والحان محمد رحيم.

■وماذا عن مسلسل «طرف ثالث»؟

–المسلسل يتناول الفساد الذى خلّفه النظام السابق وحال المجتمع بعد سقوط هذا النظام، ويتم التركيز على موضوع تهريب الآثار وتورط البعض. وأؤدى دور «غالية»، وهى فتاة قوية الشخصية ومتسلطة إلى حد ما، لكنها ليست شريرة، ومن عائلة ارستقراطية، ولكنها ترتبط بقصة حب مع شاب فقير يعمل فى الباذار الذي تمتلكه، والذى يؤدى دوره عمرو يوسف وتتزوجه لتعانى بعدها من مشاكل كثيرة.

■ومسلسل «كيكا على العالى»؟

ـ أؤدى فيه دور بنت شعبية وصولية إلى أقصى درجة ترتبط بقصة حب مع الشاب الفقير حسن الرداد الذى يلجأ إليها بعد خروجه من السجن ويقنعها بأن يسلكا طريقاً غير سوى حتى يحققا أحلامهما معاً .ويشاركنا البطولة أحمد صفوت وحسناء سيف الدين وصلاح عبد الله والإخراج لنادر جلال.

■ تمتازين بخفة الدم والروح الكوميدية، ومعظم أعمالك بعيدة عن الكوميديا كيف تفسرين ذلك؟

ـ أنا أحب التنويع وكثيراً ما قدَّمت برامج تمتاز بخفة الظل وإلقاء الأفيهات، كما أننى أعشق الرومانسية، وظهر ذلك من خلال فيلم «عمر وسلمى» فأنا أرغب فى إظهار قدراتى فى مختلف الأدوار. وهذا لا يمنعني من الترحيب بالكوميديا. وللعلم فدورى فى «كيكا على العالى» به الكثير من الكوميديا عبر الشخصية التى أؤديها.

■وماذا عن البرنامج الذى يجمعك بشقيقتيك مى ودانا؟

×البرنامج سنبدأه بعد انتهاء شهر رمضان مباشرة، وسيكون جديداً وغير تقليدى من حيث الأفكار والديكور وطريقة التقديم، ولكننى لا أستطيع التصريح حاليا بأى شيء عنه.

■ المطربة ميس حمدان هل ستتوارى قليلاً لصالح ميس الممثلة؟

ـ حتى نهاية شهر رمضان فقط وبعد ذلك سأستكمل العمل فى أغنيتين سأقوم بتسجيلهما.. واحدة باللهجة الخليجية من تلحين ناصر الصالح والأخرى باللهجة المصرية تلحين محمد رحيم، وسأقوم بتصوير إحداهما كفيديو كليب، وغالباً ستكون الأغنية الخليجية.

■لو تعلق قلبك برجل ما وطلب منك اعتزال الفن ماذا يكون قرارك؟

ـ حاليا سأقول لا طبعا، لكن وبمنتهى الصراحة لا أدرى وقتها ماذا سأقول؛ لأنه من الممكن أن يطغى حبه لى على حبى لمزاولة الفن وكله فى علم الغيب؛ فأنا إنسانة «قدرية» إلى أقصى درجة، ولا أنشغل كثيراً فى التفكير فيما هو قادم.

عبدالله حسين

يسرا

اضطرت الفنانة يسرا إلى السفر لفرنسا، وذلك بعد ظهور أورام خفيفة بوجهها؛ بسبب تناول أدوية تحتوي على الكورتيزون؛ مما أثَّر على نفسيتها، ودفعها للحصول على إجازة من تصوير مسلسلها الجديد «شربات لوز». ومن المقرر أن تواصل يسرا تصوير دورها فور عودتها من فرنسا، وتجسِّد بالمسلسل دور سيدة تنتقل خلال أحداث المسلسل إلى ثلاث مراحل اجتماعية وطبقية مختلفة. ويشاركها بطولة المسلسل كل من الفنان سمير غانم وعايدة رياض ورجاء الجداوي وصبا مبارك وسامي مغاوري وتامر هجرس، ومن تأليف تامر حبيب، وإخراج خالد مرعي.

قالت العرب
غدا جيش العدا يطرحنا أرضاً
لكي يذبحنا جيش النظام!
أقبلي، ثانية، أيتها الحرب.. لنحيا في سلام!
أحمد مطر

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م- 22 -28جمادى الآخرة 1433هـ

يدخل قطبا كرة القدم المصرية مباراتى الإياب لدور الـ 16 ببطولة دورى أبطال أفريقيا وموقفهما مختلف تماماً من حيث فرص كل فريق فى التأهل لدورى المجموعات بالبطولة الأغلى والأكبر لأندية القارة الأفريقية وتناقض موقف كل منهما فى إمكانية تخطى منافسه وعبوره إلى الدور التالى حيث اتفق خبراء التحليل الكروى على سهولة مهمة فريق نادى الزمالك فى مواجهته أمام فريق المغرب الفاسى فى السابعة مساء اليوم، الأحد، بإستاد الكلية الحربية بدون جمهور، وأن الفريق الأبيض وضع قدمه فى دورى المجموعات بالبطولة بعد فوزه بهدفين نظيفين فى لقاء الذهاب بمدينة فاس المغربية، ولكنهم حذَّروا من الاستهانة بالفريق المغربى الذى سيلعب من أجل الثأر لكرامته وهزيمته فى لقاء الذهاب على أرضه ووسط جماهيره.

لقطة من مباراة الأهلي والملعب المالي

لقطة من مباراة الزمالك والمغرب الفاسى

الخبراء يتفقون على موقف القطبين بأبطال أفريقيا:

الزمالك قادر على عبور دورى المجموعات.. والأهلى وضع نفسه فى مأزق

كما اتفقوا على صعوبة موقف فريق النادى الأهلى فى مواجهة فريق الملعب المالى فى مباراة الإياب بنفس الدور والتى ستقام فى السابعة مساء غدٍ، الاثنين، بإستاد الكلية الحربية وبدون جمهور أيضاً تنفيذاً لتعليمات الجهات الأمنية، مؤكدين أن الأهلى وضع نفسه فى هذا المأزق بعدما تأخر بهدف فى مباراة الذهاب بباماكو، وأصبح مطالباً بالفوز بهدفين نظيفين فى أجل العبور لدور الثمانية واستكمال مشوار البطولة.

وأكد عصام عبد المنعم، الناقد الرياضى والرئيس الأسبق لاتحاد كرة القدم، أن الأهلى كان يحتاج لدعم جماهيره فى هذا اللقاء لأن الجمهور له دور كبير فى بث الحماس داخل نفوس اللاعبين وتمثيل ضغط قوى على الفريق المنافس، مشيراً إلى أن الفريق المالى لديه لاعبون يمتلكون إمكانيات جيدة نجحوا فى توظيفها فى مباراة الذهاب فى آخر دقائق واقتنصوا هدف الفوز، عكس لاعبى الأهلى الذين تأثروا بظروف توقف النشاط الكروى وأهدروا العديد من الفرص السهلة وهو ما وضعهم فى موقف صعب قد يكلفهم كثيراً.

وأضاف أن شوط المباراة الأول سيكون له دور مهم فى حسم نتيجة اللقاء وتحديداً العشرين دقيقة الأولى والتى يجب على الأهلى إحراز الهدف الأول فيها لتصبح النتيجة متعادلة، ويبدأ اللاعبون فى استعادة اتزانهم النفسى والبحث عن الهدف الثانى وتحقيق الفوز والتأهل للدور التالى.

وعن مواجهة الزمالك مع الملعب الفاسى أكد عبد المنعم أن لقاء الزمالك سهَّل من الناحية الشكلية بعد فوزه بهدفين نظيفين فى مباراة الذهاب بالمغرب، ولكن يجب على الجهاز الفنى بقيادة المعلم حسن شحاتة تحذير لاعبيه من الاستهانة بالفريق المغربى لأنه نادى بطولات ويجيد لاعبوه تحت ضغط حتى لو كانت النتيجة فارق هدفين. أما طه بصري، المدير الفنى لفريق بتروجت، فأكد على صعوبة موقف الأهلى خاصة فى ظل الظروف التى تمر بها الكرة المصرية لكنه شدد على قدرة لاعبى الأهلى فى تحقيق الفوز بفارق هدفين على الملعب المالى والصعود إلى دورى المجموعات بأبطال أفريقيا، مشيراً إلى أن خبرة لاعبى الأهلى فى مثل هذه المواقف كثيرة واستطاعوا التغلب على مثل هذه الظروف ومباراة الأهلى والصفاقسى التونسى فى نهائى 2006 خير دليل على ذلك.. وأضاف أنه يجب على مهاجمى الأهلى استغلال كل الفرص التى تتاح لهم أمام مرمى الفريق المالى لتسجيل الأهداف وتحقيق الفوز بفارق هدفين.

وعن مباراة الزمالك والمغرب الفاسى، فأكد أن الزمالك سيتأهل بأقل مجهود إلى دورى المجموعات لكن عليه إعطاء فريق المغرب الفاسى كامل الاحترام الفنى داخل الملعب، مشيراً إلى أن الفريق المغربى ظهر مهلهلاً فى مباراة الذهاب وكان الجهاز الفنى للزمالك ولاعبيه لهم الكلمة العليا فى المباراة وحققوا فوزاً كبيراً بهدفين نظيفين. ويوضح زكريا ناصف نجم النادى الأهلى والزمالك السابق، أن مهمة الأهلى أمام الملعب المالى صعبة لكنها ليست مستحيلة كما يظن البعض، فمن خلال إعداد الجهاز الفنى جيداً للاعبين وتركيزهم داخل الملعب ثم خطف هدف فى شوط المباراة الأول سيساعد الفريق على تحقيق نتيجة الفوز بهدفين نظيفين أو أكثر والتأهل إلى دورى المجموعات. وعبر عن تفاؤله بقدرة لاعبى الأهلى فى التفوق على الملعب المالى خاصة بعد المستوى الضعيف الذى ظهر به الفريق المالى على أرضه ووسط جماهيره فى مباراة الذهاب وبدا غير قادر على مجاراة لاعبى الأهلى رغم توقف النشاط الكروى فى مصر، مشيراً إلى أن كان من حقه ضربة جزاء لعماد متعب لكن الحكم تغاضى عنها. وعن رأيه فى موقف الزمالك أمام المغرب الفاسى، فأشار إلى أن فوز الزمالك بهدفين فى لقاء الذهاب جعل موقفه أفضل بكثير وقريب من التأهل بالطبع لكن يجب الحذر من الفريق المغربى؛ لأن لاعبى الشمال الأفريقى بشكل عام لديهم من الإصرار والتحدى على تحويل نتيجة المباراة لصالحهم، وأكد حسن شحاته المدير الفنى لن يسمح للاعبى الزمالك بالتهاون أو التكاسل فى المباراة؛ لأنه شدد على اللعب من أجل الفوز لتأكيد التأهل لدورى المجموعات.

ويرى حلمى طولان المدير الفنى لاتحاد الشرطة أن لاعبى الأهلى وضعوا أنفسهم فى مأزق وصعبُوا مباراة الإياب أمام الملعب المالى على أنفسهم بعدما خسروا بهدف فى آخر لحظات مباراة الذهاب، مشيراً إلى أن الفريق المالى سيلعب على التعادل وسيشكل لاعبوه حوائط قوية فى خط الدفاع لمنع مهاجمى الأهلى من الاختراق وتسجيل أهداف.

وأضاف أن مانويل جوزيه، المدير الفني، يجب عليه الدفع بثلاثة لاعبين فى خط وسط واللعب بمهاجمين صريحين من بداية اللقاء لفك طلاسم الدفاع المالى الذى سيلعب بقوة للحفاظ على فارق الهدف، موضحاً أن إحراز الأهلى لهدف مبكر سيجعل الفريق المالى يفتح خطوطه وعندها يستطيع الأهلى حسم اللقاء لصالحه.

وعن مباراة الزمالك والملعب الفاسى، فأكَّد أن فرص الفريق الأبيض كبيرة جداً فى بلوغ دور الثمانية بعد الفوز بهدفين فى الذهاب خارج أرضه، مطالباً لاعبى الزمالك بألا ينخدعوا بنتيجة الذهاب وعليهم اللعب بقوة وحماس لتحقيق الفوز والتأهل لدورى المجموعات، مشيراً إلى أن الجهاز الفنى بقيادة حسن شحاتة عليه أن يشرح للاعبين ضرورة خوض المباراة بنفس حماس مباراة الذهاب والحفاظ على تفوقهم.

محمد رمضان الجبالى

الحملاوي

«حملاوي» الذئاب فى طريقه للجونة

اقترب نادى الجونة من التعاقد مع اللاعب إبراهيم الحملاوى، ظهير أيسر نادى المقاولون العرب، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعدما دخل مسئولو الجونة فى مفاوضات مباشرة مع اللاعب من خلال وكيل أعماله محمد شيحه.

وصرَّح الحملاى لـ«المشهد» أنه من المنتظر أن يعقد هو ووكيل أعماله خلال الأيام القليلة المقبلة جلسة خاصة مع أنور سلامة وأحمد الصحيفى فى فندق موفمبيك بـ 6 أكتوبر للاتفاق على كافة التفاصيل لعقد انضمام الحملاوى للجونة قبل التقدم بعرض رسمى إلى مجلس إدارة نادى المقاولون العرب.

وأشار الحملاوى إلى رغبته فى الرحيل عن صفوف المقاولون العرب وخوض تجربة جديدة خلال الفترة المقبلة، خاصة أنه لم يكن يشارك بصفة أساسية خلال الفترة الماضية بسبب اعتماد محمد عبد السميع المدير الفنى لذئاب الجبل على زميله على فتحى بصفة مستمرة فى الجانب الأيسر، إضافة إلى قرار مجلس إدارة المقاولون بتخفيض عقود اللاعبين ووضع سقف محدد لها وهو ما يدفعه للرحيل فى ظل رغبته بالبحث عن نادى جديد يؤمن له مستقبله لافتاً إلى أن مسئولى الجونة أكَّدوا أنهم سيلبون له كافة طلباته المادية.

عبد العزيز فتحي

الحكام غاضبون من برادلى

أبدى عدد كبير من الحكام الدوليين غضبهم واستياءهم الشديدين من التصريحات التى أدلى بها الأمريكى بوب برادلي، المدير الفنى لمنتخب مصر الأول، ضد الحكم الدولى محمد فاروق بعد رفضه تحكيم مباراة منتخب مصر مع نظيره الليبى الودية السرية على الملعب الفرعى لإستاد القاهرة الدولى والتى انتهت بفوز الفراعنة 4 / 0 إلا بعد الحصول على مستحقاته المالية المتأخرة لدى اتحاد كرة القدم.

وصرح برادلى بأنه غاضب جداً من موقف الحكم الذى رفض إدارة مباراة لمنتخب بلاده فى إطار استعداداته للتصفيات المؤهلة لكأس العالم وكأس الأمم إلا بعد الحصول على مستحقاته، وقال الخواجة: "لم أشاهد مثل هذا الموقف فى العالم من قبل، وذلك يؤثر على سمعة الرياضة المصرية والتحكيم المصري".. ولاقت تصريحات برادلى ترحيباً لدى بعض الإعلاميين الذين شنوا هجوماً حاداً على الحكام أيضاً وأكدوا أنهم يسيئون لسمعة الكرة المصرية وهو ما زاد من غضب الحكام على برادلي.

وأكد عدد كبير من الحكام لـ "المشهد" أنهم يعانون منذ فترة طويلة من عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية المتأخرة من مجلس إدارة اتحاد الكرة سواء مع المجلس السابق برئاسة سمير زاهر أو الإدارة الحالية برئاسة أنور صالح، وأضافوا أن ظروفهم ازدادت صعوبة بعد قرار تجميد الموسم الكروى وإلغاء الدورى والكأس، وبالتالى ليس لديهم دخل؛ لأنه لا توجد مباريات يديرونها.

وأشاروا إلى أنهم لا يقصرون مطلقاً فى حق المنتخبات الوطنية بجميع مراحلها السنية وأنهم خلال الـ 3 سنوات الأخيرة يقومون بتحكيم مباريات ودية دولية وغير دولية للمنتخب الأول، ولا يحصلون على أى مقابل من اتحاد الكرة.

ومع اشتعال الموقف بين الحكام وبرادلى توقع البعض تحويل محمد فاروق للتحقيق من قبل لجنة الحكام لكن اللواء عصام صيام، عضو لجنة تسيير الأعمال ورئيس لجنة الحكام بالجبلاية، نفى ذلك تماماً، وأكد أنه لم تتم إحالة فاروق ومعاونيه للتحقيق؛ لأن المشكلة انتهت بحصوله على مستحقاته المتأخرة، مشدداً على أن اللجنة لن تصدر أى عقوبات بحق الحكم.

وأوضح صيام أنه قدَّم مذكرة تفصيلية بالواقعة لأنور صالح رئيس لجنة تسيير أعمال الاتحاد، مشيراً إلى أنه برر تصرف فاروق بوجود سوء فهم من جانب الحكام بعد اعتماد بند بعدم إدارة أى مباراة فى الموسم الجديد قبل حصول الحكم على مستحقاته المالية.

أما محمد فاروق حكم المباراة، فأوضح أنه لم يقصد افتعال أى أزمات قبل إدارته للمباراة، ولكنه فقط طالب بحقه، وقال: "لجنة الحكام اتفقت على مبدأ عدم خوض أى مباراة إلا إذا حصل الحكم على المقابل المادى لها"، وتابع: "إذا كان الجهاز الفنى للمنتخب المصرى غاضب من طلب حصولنا على المقابل فليتنازلوا هم عن راتبهم مثلنا ونعمل جميعًا لصالح مصر".

وأشار إلى أن الجهاز الفنى للمنتخب يعرف أن طاقم التحكيم لن يدير المباراة إلا بعد الحصول على المقابل المادى لها قبل انطلاقها بساعتين وليس داخل أرض الملعب كما صوَّروا لوسائل الإعلام.

شهاب أبو مغيث

برادلى

غموض مستقبل أبو ريدة

كشفت مصادر داخل اتحاد كرة القدم أن المهندس هانى أبوريده، عضو المكتب التنفيذى بالاتحادين الدولى «فيفا» والأفريقى «كاف» لكرة القدم ونائب رئيس الجبلاية السابق، يعانى من بعض الأمراض التى تهدد مستقبله الرياضى فى تولى مناصب مرموقة يعمل جاهداً على الوصول إليها ويطمح فى ارتقائها. وأضافت أن هذه الأمراض تجعل مستقبل أبو ريدة غامضاً بسبب غموض تلك الأمراض التى يرفض الكشف والإفصاح عنها حتى لأقرب المقربين منه. وأشارت المصادر إلى أن بعض المقربين كشفوا عن بعض الأمراض التى يعانى منها أبوريدة والتى أصابته فى الحنجرة والأحبال الصوتية، وتؤثر على صوته بدرجة كبيرة ترهقه فى الاجتماعات الدولية والإفريقية حتى شعر البعض أنه لا يقوى على الكلام وعندما يتحدث كأن شخصاً آخر غيره يقوم بذلك. ورفضت المصادر ذكر نوعية الأمراض ومدى خطورتها لكنها أكدت على سفر أبو ريدة خلال الأيام المقبلة إلى فرنسا لإجراء العديد من الفحوصات الطبية على الحنجرة والأحبال الصوتية لمعرفة أسباب المرض والعلاج منه فى أسرع وقت ممكن.

أبو ريدة

وأوضحت أن نائب رئيس اتحاد الكرة السابق حريص على عدم الكشف عن طبيعة الأمراض التى يعانى منها ولكن مسألة صوته أصبحت واضحة خاصة فى الاجتماعات الرسمية والدولية التى يتحدث فيها، وأضافت أن حرص أبو ريدة على العلاج بسرعة والتواجد فى مصر خلال الفترة المقبلة بصورة مستمرة يأتى بسبب تطلعه القوى ورغبته الأكيدة فى تولى رئاسة اتحاد كرة القدم المصرى خاصة وأنه لا يزال من أقوى المرشحين لخلافة سمير زاهر فى هذا المنصب. وكان أبو ريدة قد بدأ التجهيز مبكراً لخوض انتخابات اتحاد كرة القدم المقبلة على منصب الرئيس وذلك عقب استقالة سمير زاهر ومجلسه على خلفية أحداث بورسعيد الدامية مطلع شهر فبراير الماضي، ونجح أبو ريدة فى التربيط مع عدد من الرياضيين والناشطين لدى أعضاء الجمعية العمومية وعلى رأسهم حازم إمام، نجم الزمالك وعضو مجلس إدارته، ومحمود طاهر، عضو مجلس إدارة الاتحاد السابق، والذين سيترشحان على قائمته فى الانتخابات المقبلة المقرر لها شهر سبتمبر المقبل عقب انتهاء دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012. من ناحية أخرى، بدأ عدد من الدول الأفريقية ترشيح أبو ريدة ليكون خليفة عيسى حياتو فى منصب رئاسة الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف»، خاصة بعدما أكد حياتو فى أكثر من مناسبة عدم خوضه الانتخابات المقبلة على رئاسة «كاف» واكتفائه بالفترة التى قضاها فى خدمة كرة القدم الأفريقية، وتأتى هذه الترشيحات بفضل علاقات أبو ريدة القوية مع الاتحاد الدولى «فيفا» وعضويته للمكتب التنفيذى به منذ فترة طويلة وكذلك علاقاته الطيبة مع معظم أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى «كاف» من خلال المكتب التنفيذى أيضاً وإشرافه على تنظيم أكثر من بطولة أمم أفريقيا للمنتخبات الأولى والأولمبية والشباب بشكل مشرف تشيد به جميع الاتحاد الوطنية الأفريقية.

طارق محيي

تدخين

صرَّح عزمى مجاهد المتحدث الرسمى وعضو لجنه تسيير أعمال اتحاد كرة القدم، أن أنور صالح رئيس اللجنة، بصدد إصدار قرار خلال الأيام القليلة المقبلة بمنع العاملين والموظفين بالاتحاد من التدخين بشكل رسمى داخل جدران الجبلاية. وأضاف مجاهد أن القرار يأتى فى ظل الشكاوى الكثيرة والمتكررة من عدد كبير من المترددين على مبنى الجبلاية سواء اللاعبون أو المدربون أو الإداريون؛ بسبب كثرة تدخين العاملين والموظفين بالاتحاد فى جميع الأماكن داخل المكاتب وخارجها وفى طرقات المبنى.

قالت العرب

يَا لسَانَ الدّفَاع عَنْ خَيْر دَار تُفْتَدَى بالنُفُوس وَالأَمْوَال
حبُذَا روحُ مُصْطَفَى وَهْوَ مُوفٍ يَتَجَلّى منَ المَكَان العَالي
مُوحِياً مَا يُرَى لعِزّة مِصرَ مِنْ صَلاحٍ فِي حَالِهَا وَالمَآلِ

خليل مطران

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م - 22 -28جمادى الآخرة 1433هـ

تبدو "2012 " سنة كبيسة وكارثية على الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بعد تعرضه لأكثر من كارثة ومأساة خلال الشهور الخمس الأولى لهذا العام، فما يلبث الفريق أن يلتقط أنفاسه من واحدة حتى يقع فريسة لأخرى أكثر قسوة وضراوة من سابقتها.. وهو ما جعل العديد من التساؤلات تشغل عقول وقلوب محبى وعشاق الفانلة الحمراء وتقلقهم على مصير فريقهم، وأهمها هل انتهت الكوارث بمأساة مالى الأخيرة؟ أم هناك أسوأ من ذلك ينتظر الفريق وهل سيخرج منه سالماً؟ وكيف يتصرف مسئولو النادى بقيادة حسن حمدى لتفادى مثل هذه الحوادث الأليمة؟ وما هو دورهم الحقيقى فى مثل هذه المواقف؟.

مأساة مالى هل تكون الأخيرة؟

2012.. سنة كبيسة على فريق الأهلى

مع بزوغ شمس أول يوم من العام 2012 كان الفريق الأحمر الذى يقوده المدير الفنى البرتغالى مانويل جوزيه على موعد مع أول الأحداث الكارثية، وكان الموعد مساء يوم السبت فى ملعب غزل المحلة، عندما قام الحكم الدولى ياسر عبد الرءوف بإنهاء مباراة غزل المحلة والأهلى فى الأسبوع الحادى عشر للدورى العام بعد 55 دقيقة من بدايتها عقب اندلاع أحداث شغب بإستاد المحلة إثر احتساب الحكم هدفاً صحيحاً دخل مرمى غزل المحلة، ولكن لاعبى الفلاحين وجهازهم الفنى بقيادة إبراهيم يوسف ادعوا أن الكرة لم تدخل المرمى بدليل أنها خارج الشباك حيث كانت شباك مرمى الفريق المحلاوى ممزقة.

ومع انفعال لاعبى الغزل وجهازهم الفنى تخلت الجماهير عن هدوئها واقتحمت أرض الملعب التى تحولت فى لحظات معدودة إلى ساحة قتال، لكن القدر كان رحيماً بلاعبى النادى الأهلى حيث نجحت قوات الجيش والشرطة فى التعامل بسرعة وقوة مع الموقف، وتمكنت من تأمين خروج طاقم التحكيم ولاعبى الأهلى وجهازهم الفنى بأمان من الملعب وبعدها إلى خارج المحلة عن طريق سيارات حربية نقلت الفريق إلى القاهرة ليحتفلوا بالعام الجديد فى "الترحيلة"، كما كان القدر رحيماً بالجماهير الحمراء التى صاحبت الفريق إلى المحلة فرغم تعرض حافلاتهم، للرشق بالحجارة وإتلافها وتحطيم بعض نوافذها، إلا أنه لم تنتج أى إصابات أو وفيات.

أنقذه القدر فى المحلة.. وذرف دماء غزيرة فى بورسعيد

أما أحداث بورسعيد الدامية مطلع شهر فبراير الماضى عقب مباراة الفريق مع المصرى البورسعيدى فكانت بمثابة الطامة الكبرى على القلعة الحمراء بشكل خاص والرياضة المصرية بشكل عام.. حيث كانت حصيلة الأحداث المأساوية 74 شهيداً ومئات المصابين من جماهير النادى الأهلى نتيجة قيام جماهير النادى المصرى باقتحام أرض ملعب استاد بورسعيد عقب فوز فريقهم 3 / 1 على الأهلى فى مباراة ضمن منافسات الأسبوع السابع عشر للدورى العام، وبدلاً من أن تحتفل الجماهير البورسعيدية بالفوز الكبير لفريقها قامت بالاعتداء على لاعبى وجماهير الأهلى بعد إطلاق فهيم عمر حكم المباراة صافرة النهاية وتدافعت جموع كثيرة من جماهير المصرى إلى أرض الملعب وشنوا هجوماً على لاعبى الأهلى وقاموا بضرب بعض اللاعبين مثل شريف إكرامى وأحمد فتحى وحاصروا باقى اللاعبين فى غرف خلع الملابس، وتوجهت الجماهير البورسعيدية إلى مدرج جماهير الأهلى وهاجمتهم بقوة فى ظل وجود أدوات معدنية وأسلحة بيضاء مما أدى لسقوط عشرات القتلى ومئات الجرحى بسبب التدافع الكبير والاعتداءات الوحشية فى كارثة هى الأكبر فى تاريخ الرياضة المصرية وامتدت لتكون ضمن أسوأ عشر كوارث ملاعب كرة القدم فى العالم مما دفع اتحاد كرة القدم برئاسة سمير زاهر لتقديم استقالته، وأعلن عدد من لاعبى النادى الأهلى والأندية الأخرى اعتزالهم لكرة القدم احتجاجاً على الأحداث لكنهم تراجعوا بعد ذلك.

ولم تتوقف خسائر مذبحة بورسعيد عند حد الضحايا الأبرياء بل نتج عنها توقف النشاط الكروى والرياضى فى مصر حداداً على أرواح الشهداء لمدة 40 يوماً، وبعد ذلك قررت لجنة تسيير أعمال برئاسة أنور صالح بإلغاء بطولة الدورى العام وكأس مصر بعد أن رفضت الجهات الأمنية تأمين المباريات فى ظل الانفلات الأمنى وحالة الاحتقان بين جماهير الأندية، وتمت معاقبة النادى المصرى بتجميد نشاط الكرة فى النادى المصرى الموسم المقبل وهبوط الفريق لدورى الدرجة الثانية موسم 2013 / 2014. ومنع اللعب على إستاد بورسعيد لمدة 4 سنوات.

أحداث بورسعيد

وأخيراً وليس آخراً مأساة احتجاز بعثة فريق الأهلى بالعاصمة المالية باماكو لمدة 5 أيام بسبب الانقلاب العسكرى والانفلات الأمنى على خلفية القتال بين القوات الحكومية والقوات الموالية للرئيس المالى المخلوع الذى أدى لغلق المجال الجوى وحظر حركة الطيران، وقامت السفارة المصرية بمالى بتحذير البعثة بعدم الخروج من الفندق وبذل مسئولوها مجهودات كبيرة لتأمين بعثة الأهلى والبعثة الإعلامية.

وخاض فريق الأهلى مباراة الذهاب فى دور الـ 16 لبطولة دورى أبطال أفريقيا أمام الملعب المالى وخسر بهدف دون مقابل يوم الأحد 29 أبريل الماضى ولم تستطع البعثة في نفس اليوم مغادرة مالى بسبب سوء الأحوال الجوية ثم جاءت أحداث الانقلاب العسكرى لتزداد الأمور تعقيداً رغم بذل المسئولين فى النادى الأهلى برئاسة حسن حمدى وفى وزارة الخارجية والمجلس العسكرى لتأمين خروج بعثة الفريق وإعادتها إلى القاهرة فى أمان، ولكن ظلت الأوضاع معلقة حتى ظهر يوم الخميس 3 مايو الجارى عندما هبطت الطائرة الحربية التى أرسلها المجلس العسكرى بقيادة المشير حسين طنطاوى إلى مطار باماكو بعدما مكثت يوم كامل فى مطار أبيدجان بكوت ديفوار وتم السماح لها بالهبوط فى مالى لتنقل بعثة الأهلى وباقى الجالية المصرية الموجود هناك إلى القاهرة صباح يوم الجمعة لتنتهى مأساة جديدة لفريق الأهلى فى العام الجاري.

محمد رمضان الجبالى

أبو تريكة

أبو تريكة يخطف «تمساح» الداخلية

جاء المستوى الجيد الذى ظهر عليه اللاعب أحمد تمساح، مهاجم فريق الداخلية ومنتخب مصر الأول، ليجذب الأنظار الحمراء إليه بشدة خاصة بعدما أعلن اللاعب عن رغبته باللعب للنادى الأهلى لأنه يشجع القلعة الحمراء من الصغر.

وساهم تألق تمساح مع المنتخب الوطنى خلال المباريات الودية التى أقيمت فى الإمارات وقطر والسودان فى دخول اللاعب دائرة اهتمامات البرتغالى مانويل جوزيه، المدير الفنى للأهلى، والذى وضع اللاعب تحت المنظار والاختبارات الفنية لينجح فيها تمساح بفضل حفاظه على ثبات مستواه مع المنتخب خلال المباريات التى شارك فيها مؤخراً.

وعلى الفور كلف مسئولو القلعة الحمراء النجم محمد أبو تريكة بالدخول فى مفاوضات مع تمساح وقام تريكة بعقد جلسة مع اللاعب نقل له خلالها إعجاب جوزيه به، وأنه يطالبه ببذل مزيد من الجهد حتى يقنع المدير الفنى للأهلى أكثر بثبات مستواه الفنى والبدنى؛ لأن الخواجة لا يقتنع بسهولة لأنه يخشى تكرار سيناريو بعض اللاعبين الذين انتقلوا للفريق، ورحلوا بعد أول ستة أشهر؛ لأنهم لم يثبتوا أنفسهم مع الفريق.

تمساح أكد لأبو تريكة أنه جاهز للتحدى داخل القلعة الحمراء ولا يخشى المنافسة مع أحد بدليل حفاظه على وجوده مع المنتخب الأول فى ظل وجود مجموعة من النجوم الكبار والهدافين أصحاب التاريخ الطويل والخبرات الكبيرة، ولكن تريكة طالب اللاعب بترجمة حماسه الشديد داخل المستطيل الأخضر حتى يستطيع تحقيق حلمه باللعب للنادى الأهلى بداية من الموسم الجديد حيث سيدخل الأهلى فى مفاوضات مع مسئولى الداخلية عقب صعود الفريق الأحمر لدورى المجموعات الأفريقية حتى يضمن اللاعب قيده للمشاركة مع الفريق.

محمد عبد المجيد

«أبو على» يحدد مصير نجوم الزمالك

يعيش مجلس إدارة نادى الزمالك، برئاسة ممدوح عباس، والجهاز الفنى للفريق الأول، بقيادة حسن شحاتة، هذه الأيام حالة من الترقب المشوب بالحذر فى انتظار تنفيذ كامل أبو على، رئيس مجلس إدارة النادى المصرى البورسعيدى، لوعوده بالموافقة على إعارة مجموعة من لاعبى فريقه للانضمام إلى صفوف القلعة البيضاء على سبيل الإعارة بداية من الموسم المقبل ولمدة موسمين فى ظل تجميد نشاط الفريق المصرى للموسم المقبل وهبوطه إلى دورى الدرجة الثانية الموسم بعد المقبل 2013 / 2014 بسبب أحداث مذبحة بورسعيد.

ويعقد مسئولو البيت الأبيض آمالاً عريضة على تنفيذ هذه الصفقة التى ستفيد النادى من جوانب كثيرة، أهمها الناحية الفنية وتدعيم صفوف الفريق بلاعبين على درجة عالية قبل الدخول إلى منافسات دورى المجموعات ببطولة دورى أبطال أفريقيا، إضافة إلى أن هذه الصفقات لن تكلف خزينة الزمالك كثيراً على اعتبار أن اللاعبين القادمين من المصرى سيكون على سبيل الإعارة، وبالتالى لن يتكفل النادى إلا برواتبهم ومستحقاتهم المالية فقط دون دفع مقابل لناديهم.

وعود أبو على جعلت الجهاز الفنى بقيادة المعلم ولجنة التعاقدات برئاسة الدكتور عبد الله جورج سعد يعيدون حساباتهم من جديد حول موقف اللاعبين المقيدين بالقائمة سواء الأفريقية أو المحلية حيث تم الاتفاق على أنه فى حال النجاح بضم لاعبى المصرى سواء مؤمن زكريا أو حسام حسن والثنائى الأفريقى المالى الياسو والبوركينى عبد الله سيسيه سيتم منح استمارة 6 لعدد من لاعبى الزمالك سواء بالبيع أو الإعارة وعلى رأسهم علاء على وصبرى رحيل والغانى كريم الحسن وأحمد قطاوى وأحمد محسن واحمد السيد عبد القادر وأحمد الميرغنى المعار لتليفونات بنى سويف وحسام عرفات المعار لبتروجت.

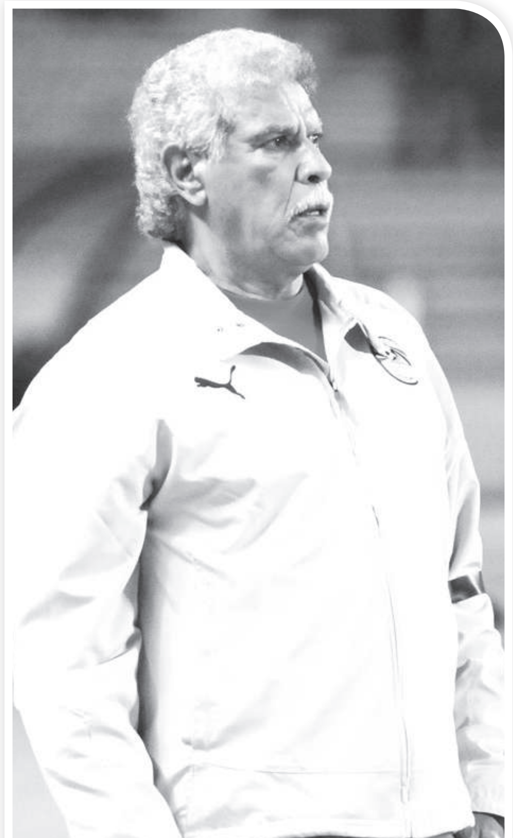
وكشفت مصادر بالبيت الأبيض أن المعلم سيفجر مفاجآت كبرى طبقاً للاعبين القادمين من بورسعيد وستكون أول المفاجآت عرض المهاجم البنينى رزاق أتومويسى للبيع فى ظل عدم قناعة المدير الفنى به خلال الفترة الماضية وذلك فى حال ضم عبد الله سيسيه والاستقرار على استمرار أحمد حسام «ميدو» بعد حل مشكلته مع إدارة النادى ليكونا بجوار عمرو زكى وأحمد جعفر.. أما المفاجأة الأخرى ستكون الموافقة على رحيل إسلام عوض، المنضم حديثاً من إنبي، خاصة بعد تلقى اللاعب عرضاً من أحد الأندية التركية.

وفيما يتعلق بحراسة عرين القلعة البيضاء فهناك ترقب شديد من الجهاز الفنى لموقف أحمد الشناوي، حارس المصري، والذى يخوض فترة معايشة مع فريق ريال بيتيس الأسباني، حيث وعد كامل أبو على بانضمام الحارس البورسعيدى إلى صفوف الزمالك فى حال فشله فى الانتقال للدورى الأسبانى وعدم تلقيه عروض احتراف أوروبية خلال فترة الانتقالات الصيفية، ومع ترقب موقف الشناوى استقر مسئولو الزمالك على تجديد عقد عبد الواحد السيد، قائد الفريق، بعد لقاء المغرب الفاسى لغلق الباب أمام الاجتهادات والتكهنات الأخيرة برحيل اللاعب للنادى الأهلى.

أحمد نور الدين

أبو على

عباس


شحاته

تجاهلت غضب الجمعية العمومية

الجبلاية ضحَّت بالتظلمات لإرضاء جماهير بورسعيد

أثار قرار لجنة تسيير أعمال اتحاد كرة القدم، برئاسة أنور صالح، إقالة جميع اللجان بالجبلاية وعلى رأسها لجنة "التظلمات" الشكوك حول الغرض من الإقالة، خاصة وأن الأسباب التى ساقها صالح بأن الموسم قد انتهى، وبالتالى أصبحت اللجان بلا عمل وتمت إقالتها توفيراً للنفقات ومنعاً لإهدار مزيد من الأموال، لم يقنع أعضاء الجمعية العمومية بهذه المبررات وأعلنوا رفضهم لهذا القرار.

وأكد عدد من رؤساء وممثلى الأندية أعضاء الجمعية العمومية أن ما قام به صالح يحاول من خلاله تنفيذ أهداف محددة؛ لأن تشكيل اللجان الجديدة سيكون مطلع شهر يونيو المقبل مع اقتراب عودة النشاط الكروى، وبالتالى فإن اتحاد الكرة لن يوفر أموالاً كما يدعي، وأضافوا أن صالح ارتكب مخالفة بإقالة لجنة التظلمات "الاستئناف" لأنها معينة بموافقة الجمعية العمومية وبالتالى لا تستطيع اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة إقالتها إلا بالرجوع للجمعية مشددين على أن قرار إقالة اللجنة باطل.

وكشفوا عن قرارهم التقدم بشكوى ضد أنور صالح وأعضاء لجنته لدى المجلس القومى للرياضة برئاسة الدكتور عماد البنانى بسبب قرار حل اللجان مؤخراً وعلى رأسها لجنة التظلمات لأنه مخالف للوائح الدولية، وشددوا على أنهم سيقومون بتصعيد الأمر للاتحاد الدولى لكرة القدم "فيفا" إذا لم يتم تطبيق القوانين واللوائح فى هذا الأمر.

وأشاروا إلى أن هناك ضغوطاً عليا على لجنة تسيير الأعمال بإقالة لجنة التظلمات برئاسة المستشار حازم بدوى بعد قراراتها بتغليظ عقوبات النادى المصرى البورسعيدى فى أحداث مباراة مذبحة إستاد بورسعيد والتى راح ضحيتها أكثر من 74 شهيداً من جماهير الأهلي، وأضافوا أن ما فعله صالح بإقالة جميع اللجان يعتبر تمثيلية من أجل تهدئة الرأى العام البورسعيدى لأن الهدف الأساسى منه إقالة لجنة التظلمات التى قامت بتغليظ العقوبات على النادى المصرى التى عبرت جماهيره وخاصة رابطة الالتراس «جرين ايجلز» عن غضبها ورفضها لهذه القرارات وكادت أن تقتحم مبنى هيئة قناة السويس اعتراضاً على قرار هبوط فريقها للدرجة الثانية.

وأكدت مصادر باتحاد كرة القدم أن لجنة تسير الأعمال لن تقترب من قرارات لجنة التظلمات ضد الأهلى والمصرى البورسعيدي، باعتبار القرارات نهائية، خاصة بعد إقامة اللجنة، وبالتالى لا توجد لجنة للتظلم أو الالتماس أمامها لإعادة النظر فى القرارات الصادرة.

وأضافت المصادر أن الإلتماس الذى تقدم به النادى المصرى مؤخراً من قرارات لجنة التظلمات سيظل حبيس الأدراج داخل الجبلاية لحين تعين لجنة تظلمات جديدة، كما أن النادى الأهلى فى حال تقدمه بالتماس هو الأخر من قرارات اللجنة سيكون حبيس أدراج اتحاد الكرة لحين تعيين لجنة جديدة.

يذكر أن لجنة التظلمات عاقبت النادى المصرى بحرمانه من اللعب الموسم المقبل على أن يهبط الموسم بعد المقبل 2013 / 2014 إلى دورى القسم الثانى، وكذلك منع اللعب على استاد بورسعيد 4 سنوات وإيقاف عماد المندوه مدرب حراس المرمى مباراتين، بينما عاقبت الأهلى بحرمانه من الجماهير مباراة واحدة وتغريمه 60 ألف جنيه، وتثبيت عقوبة إيقاف جوزيه 4 مباريات وتغريمه 5 آلاف جنيه وزيادة العقوبة لحسام غالى وإيقافه 6 مباريات وتغريمه 10 آلاف جنيه.

الباشمهندس

أصبح لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك يطلقون على الدكتور أيمن فريد، طبيب الفريق، لقب «الباشمهندس»، ويقوم اللاعبون بترديد اللقب فيما بينهم كنوع من المزاح وإضفاء نوع من المرح داخل صفوف الفريق. ويأتى إطلاق لاعبى الفريق الأبيض هذا اللقب على فريد كتعبير عن عدم قدرته على علاج اللاعبين بصورة صحيحة بدليل استمرار إصابة أى لاعب فترة طويلة وتأخر عودته للملاعب وكان آخرهم أحمد حسام «ميدو» وأحمد سمير ومحمد إبراهيم الذين طالت فترة علاجهم.

قالت العرب

أن نمارس فنخطئ ونصيب، لكي نتعلم وننضج سياسياً، أفضل ألف مرة من أن نقف متفرجين طول الوقت، ونتحول إلى قطيع في عالم الأمم وأطفال رضع في عالم السياسة.

فهمي هويدي

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 ـ 19 مايو 2012 م - 22 ـ 28 جمادى الآخرة 1433هـ

خسائر كبيرة تكبدتها شركات الاتصالات في الأيام الأخيرة

نقص السولار يهدد بتوقف شبكات المحمول نهاية الأسبوع

شهدت الأيام القليلة الماضية تصاعداً ملحوظاً في مشكلة نقص السولار، والذي يعد مصدر الطاقة الوحيد لتغذية محطات تقوية شبكات المحمول في مصر، ما دفع شركات الاتصالات إلى التحذير من خطورة الموقف الراهن ووقوعها تحت تهديد انقطاع الخدمة عن المستهلكين في حال استمرار أزمة السولار، إضافة إلى الخسائر الفادحة التي تلاحقها منذ بدء الأزمة. كما سارعت الشركات برفع استغاثة إلى الدكتور حسين سالم وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتدخل لحلِّ المشكلة مع وزارة البترول.

استمرار أزمة السولار يضر بمؤسسات الدولة

قال الدكتور عمرو بدوي رئيس الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات إن شركات المحمول الثلاث تكبدت خسائر كبيرة خلال الأيام الماضية إثر عدم تغذية محطات المحمول، الأمر الذي ظهر بوضوح في مشكلات الشبكات وسوء الإرسال الأيام الماضية، لافتاً إلى أن الجهاز مازال يعمل حالياً على حصر الخسائر الناجمة عن ذلك.

وأشار بدوي إلى أنه منذ حدوث هذه الأزمة وهناك انخفاض في مستوى الخدمة التي تقدَّم للمستهلك، بالإضافة إلى المخاطر الكبيرة التي تواجه مستخدم المحمول في المناطق البعيدة خاصة الصحراوية وهي المناطق الأكثر تأثراً من نقص السولار وعدم تغذية محطات المحمول بها.

وأوضح بدوي أن الجهاز عُقد مؤخراً اجتماعا مع شركات المحمول الثلاثة في محاولة للتوصل إلى حل هذه المشكلة، وتم إرسال خطاب إلى الهيئة العامة للبترول للإسراع لحلِّها قبل أن تتفاقم.

وقال زياد مراد مدير إدارة الإعلام بشركة موبينيل، إن أزمة نقص السولار ستعود بالضرر ليس فقط علي شركات المحمول الشركة، ولكنها أيضاً على المستخدم والذي سيعاني من انقطاع الخدمة عنه تدريجياً.

عمرو بدوى

وأوضح مراد أن الشركة اتفقت مع الهيئة العامة للبترول لتوفير احتياجاتها من المواد البترولية لتغذية محطات لديها، لافتاً إلى أن من ضمن الصعوبات التي تواجه الشركة هي عدم تأمين عربات السولار التي تغذي المحطات في المناطق البعيدة خاصة في ظل الوضع الأمني الحالي التي تمر به الدولة.

يقول خالد حجازي مدير العلاقات الخارجية بشركة فودافون إن الشركة مهددة بالتوقف إذا استمرت أزمة السولار إلى نهاية الأسبوع الجاري، ومشيراً إلى أنه ستحدث كارثة ليس فقط لشركات المحمول الثلاث، وإنما ستشمل أغلبية مؤسسات الدولة خاصة مع وجود أزمة حقيقية في نقص السولار يعاني منها السوق المصري.

وأكد حجازي أن الشركة لم تتلق أي شكوى حتى الآن من أي مستخدم تفيد بتأثر مستوى الخدمة. ومن جهته، نفى اللواء عاطف يعقوب رئيس جهاز حماية المستهلك بوزارة التموين والتجارة الداخلية تلقي الجهاز أى شكاوى ضد شركات المحمول بسبب سوء الخدمة حتى الآن، مشيراً إلى أن الأمر سيتضح في حال استمرار المشكلة على الحال الراهن.

أحمد سمير

ضاربة بغضب التجار عرض الحائط

وزارة البترول: تفعيل كوبونات البوتاجاز أول يونيو

أصحاب مستودعات البوتاجاز يرفضون كوبونات الغاز

في إصرار واضح من قبلها، تواصل الحكومة مساعيها لتنفيذ نظام كوبونات البوتاجاز رغم غضب أصحاب مستودعات البوتاجاز في مختلف محافظات الجمهورية، وإعلانهم صراحة بعدم الخضوع لتطبيق النظام؛ بحجة أنه لم يُدرَس بشكل كاف، وبالتالي سيؤدي إلى إلحاق أضرار بالغة بقطاع تجار البوتاجاز، الأمر الذي أدى إلى تأجيل تطبيق النظام والذي كان مقرراً البدء به أول مايو الجاري.

المهندس عمرو مصطفى، نائب رئيس الهيئة العامة للبترول، نفى ما يتردد حول فشل تطبيق نظام كوبونات البوتاجاز الذي كان مزمع بدء تطبيقه أول مايو الجاري، مؤكداً أن سبب تأجيل التطبيق عدم انتهاء الجهات المعنية وهي وزارة البترول والثروة المعدنية والتموين والتجارة الداخلية من وضع كامل آليات تطبيق النظام، فضلاً عن حاجته لمزيد من الوقت لاكتمال النظام وصلاحيته للتطبيق الفعلي، لافتاً إلى أنه تحدد مطلع يونيو المقبل لبدء تطبيق النظام.

وقال إن الهيئة تدرس جدياً تعميم نظام الكوبونات ليمتد إلى السولار والبنزين بهدف توفير الدعم ومواجهة ظاهرة تهريب المنتجات البترولية، غير أنه أكَّد أن النظام لابد أن يمر بفترة تجربة لمدة ٣ أشهر بالنسبة للبوتاجاز لضمان نجاحه والتعرف بوضوح على سلبياته والمعوقات التي قد تواجهه لضمان تحقيق الهدف منه.

وأوضح أن رفض أصحاب المستودعات البوتاجاز لنظام الكوبونات ناتج عن كون التجربة جديدة، وأنهم لا يرغبون في المجازفة، إلا أنه رغم ذلك فإن الحكومة مصرة على تطبيق النظام في أقرب وقت ممكن، وذلك حماية للمستهلك من جشع السوق السوداء وضماناً لوصول الدعم لمستحقيه.

عمرو مصطفى

وقال مصطفى إن الحديث عن خفض الدعم عن المشتقات البترولية وتحرير أسعار الطاقة سابق لأوانه خاصة في ظل عدم الاستقرار الحكومي واضطراب الأوضاع بالبلاد، مؤكداً أنه من أولويات الأجندة الحكومية إلا أن تطبيقه يحتاج لدراسة متأنية لضمان نجاحه.

من جهته، أكد الدكتور حسام عرفات، رئيس الشعبة العامة للمواد البترولية بالاتحاد العام للغرف التجارية، أن أصحاب المستودعات البوتاجاز على مستوى محافظات الجمهورية والذين تمثلهم الشعبة العامة بالاتحاد يرفضون الخضوع لنظام كوبونات البوتاجاز ولن يستجيبوا لتنفيذه، مشيراً إلى أن رفض أصحاب مستودعات البوتاجاز للنظام السبب وراء تأجيل الحكومة لتطبيقه والذي كان مقرراً أول مايو الجاري.

وأرجع عرفات سبب الاعتراض على النظام إلى رفض رئاسة الوزراء تلبية مطالب أصحاب المستودعات والتي تتركز في زيادة هامش ربح أصحاب المستودعات من جنيهين لكل من الاسطوانات المدعمة وغير المدعمة إلى ٢,٥ جنيه للمدعمة و٣,٥ لغير المدعمة، كذلك توفير مخزون استراتيجي من البوتاجاز بالمستودعات يكفي ليومين وتوفير غاز صب يكفى لـ ٧ أيام لضمان توافر الغاز وعدم التعرقل بتكرار أزمات عجز البوتاجاز، خاصة أنه جرى تخفيض حصص المستودعات بنسبة ١٠ ٪ خلال الفترة الماضية بحجة دخول فصل الصيف وانخفاض حجم الطلب.

وقال عرفات إن تطبيق نظام البوتاجاز مرهون بالاستجابة لمطالب أصحاب المستودعات وإنه بدون ذلك لن يتم تطبيق هذا النظام، مؤكداً أن الأمر الآن بيد أصحاب مستودعات البوتاجاز ولن يتم إجبارهم على الخضوع لنظام يضرهم ويجر عليهم مشكلات هم في غنى عنها. ورأى عماد الكردي – صاحب محطة وقود – أن تطبيق نظام الكوبونات لبيع المواد البترولية المدعمة أمر غير قابل للتحقيق فعليا، خاصة فيما يخص السولار والبنزين؛ نظراً لحاجة ذلك إلى قاعدة بيانات دقيقة ومفصلة عن مستحقي الدعم من بين مستخدمي هذه المواد في مصر، مشيراً إلى أن الدعم النقدي الوسيلة الأفضل للدعم لضمان وصوله لمستحقيه، وكذلك تحرير أسعار المواد البترولية وفقاً للعرض والطلب بما ينعش الأسواق التجارية لهذه النوعية من المنتجات.

أيمن الشريف

لقطات

«القلعة» و«جمعية رأس المال المخاطر»

شركة «القلعة» العاملة في مجال الاستثمار المباشر بأفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، أعلنت انضمامها إلى مجلس إدارة «الجمعية الأفريقية لرأس المال المخاطر»، وقال كريم صادق العضو المنتدب للشركة، إن ذلك يأتى بعد مساعي الجمعية الأفريقية لرأس المال المخاطر إلى إعادة تشكيل مجلس إدارتها، وتأسيس مجلس استشاري لتعزيز دورها في دعم أنشطة الاستثمار المباشر بأفريقيا، وتسليط الضوء على الاستثمارات الضخمة التي يجري إقامتها الآن في مختلف أنحاء القارة. وأوضح أن «القلعة» تهتم بالمساهمة في إعادة إطلاق الجمعية، مؤكداً قدرة نموذج الاستثمار المباشر على دعم قارة إفريقيا والتي تذخر بالفرص الاستثمارية الجذابة، غير أنها لازالت تفتقر إلى وفرة رأس المال والخبرات الإدارية المتميزة.

صادرات الاتصالات

ياسر القاضي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» كشف عن ارتفاع صادرات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بنسبة 40 % العام الماضى 2011، حيث بلغت قيمتها 1.6 مليار دولار، ويتوقع القاضى أن تواصل ارتفاعها هذا العام لتصل إلى 2 مليار دولار.

مستثمرو العبور

محمد المرشدى رئيس جمعية مستثمرى العبور أكد أن حماية الصناعة الوطنية المطلب الأهم للمستثمرين خلال المرحلة المقبلة، مشيرا إلى أن الفترة الماضية شهدت دخول كميات كبيرة من واردات مختلف السلع الصناعية من غالبية دول العالم بسبب التهاون فى حماية الصناعة المحلية وفتح باب الاستيراد على مصراعيه، مؤكدا أنه لابد من فرض اجراءات وقائية عاجلة لمواجهة هذه المشكلة ودعم الصناعة المحلية خاصة فى ظل الظروف السيئة الراهنة.

انخفاض إنتاجية المزارع والصيد الجائر بـ«الأحمر» أهم الأسباب

الشعبة التجارية: انفراج أزمة الأسماك قريباً

أرجع عبده عثمان، نائب رئيس شعبة تجار الأسماك بغرفة القاهرة التجارية، ارتفاع أسعار الأسماك بالأسواق المحلية الذي وصلت نسبته نحو ٥٠ ٪ في الفترة الأخيرة، عدة أسباب في مقدمتها انخفاض إنتاجية أسماك المزارع بشكل موسمي خلال الفترة من يناير حتى آخر أبريل بسبب الفرق بين العروة الزراعية الشتوية والصيفية، الأمر الذي يؤثر سلباً على تغذية أسماك المزارع ونموها ومن ثم انخفاض إنتاجها.

وأضاف في تصريح خاص لـ«المشهد» إن الانخفاض الشديد وغير المعتاد في درجات الحرارة الشتاء الماضي أثَّر بالسلب أيضاً على إنتاجية أسماك المزارع، كاشفاً عن أن زيادة إنتاجية أسماك المزارع خلال الفترة المقبلة، وتحديداً أول يونيو المقبل لبدء العروة الزراعية الصيفية بما يبشر بانفراجة قريبة في أزمة نقص الأسماك بالأسواق، خاصة أن أسماك المزارع تعد المصدر الأول للإنتاج المحلى، بما يساعد في انخفاض أسعارها بشكل ملحوظ مقارنة بالجاري حاليا.

وقال إن السبب الثاني لارتفاع أسعار الأسماك، هو التزامن مع انتهاء موسم الصيد بالبحر الحمر والذي ينتهي ٣٠ أبريل ويستمر حتى نهاية سبتمبر، ذلك بالإضافة إلى الصيد الجائر والذي يجري في أوقات غير صحيحة فيقضي على زريعة السمك بما يؤدي إلى انخفاض إنتاجية الأسماك بالبحر الأحمر.

وأضاف عثمان أن توقف العديد من الاتفاقيات الدولية للصيد بشواطئ الدول المجاورة مثل السودان والصومال واريتريا واليمن انعكس سلبا أيضاً على حجم المعروض من الأسماك.

وكشف عثمان أيضاً عن أن انخفاض واردات الأسماك الفترة الماضية أحد أهم أسباب نقص المعروض بالأسواق، موضحاً أن هناك معوقات أدَّت إلى صعوبة الاستيراد وتتركز أهمها في تحديد فترة الصلاحية للأسماك المجمدة المستوردة بـ٦ أشهر فقط والتي تعد فترة قصيرة ولا تكفي لطرح المنتج بالأوراق؛ نظرا لاستغراق إجراءات الشحن والتخليص الجمركي فترات زمنية طويلة تصل أحيانا إلى ٣ أشهر بما لا يتيح الفرصة للطرح بالأسواق، الأمر الذي استتبعه عزوف الكثير عن الاستيراد من الخارج.

برصد أسعار الأسماك أوضح عثمان أن أسعار السمك البلطي الدرجة الأولى تتراوح ما بين ١٤ و١٦ جنيها، والدرجة الثانية ما بين ١٢ و١٤، الدرجة الثالثة ما بين ١٠ و١٢ جنيها، وأسماك البوري المزارع تتراوح أسعار الدرجة الأولى منها ما بين ٢٣ و٢٥ في مقابل ١٢ جنيها للمستورد، والدرجة الثانية مابين ١٨ و٢٠، والدرجة الثالثة ما بين ١٠ و١٥ جنيها، أما الأسماك المكرونة المحلية فتتراوح أسعارها ما بين ٢٠ و٢٥ جنيها والمستوردة بـ ١٠ جنيهات، والمرجان ما بين ١٥ و٢٠ جنيها، والبربون ما بين ٢٠ و٢٥ جنيها في مقابل ما بين ١٥ و٢٠ جنيها للمستورد الجمبري ما بين ٤٠ وبحد أقصى ١٥٠ جنيها للمحلي و١٣٠ جنيها للمستورد.

سلوى يوسف

اقترحوا إنشاء هيئة تمويل حكومية للوجه القبلي

المصرفيون: «بنك تنمية الصعيد» ليس حلاً

لعقود طويلة حاصر الإهمال الحكومي محافظات الصعيد التي غابت عنها كافة أشكال التنمية، وهرب منها العمل والاستثمار نتيجة العقبات والصعوبات التي وقفت حائط صد أمام أي محاولة لضخ استثمارات جديدة، أو إقامة مشروعات تنموية تعمل على تغيير الواقع الصعب بالصعيد، واقترح البعض إنشاء بنك لتنمية الصعيد لتوفير التمويل اللازم لضخ استثمارات جديدة وتنمية محافظات الوجه القبلي، «المشهد» ناقشت مسؤولي البنوك واستطلعت آراءهم حول إمكانية إنشاء البنك ودوره وأهدافه والصعوبات التي تواجهه..

عمرو طنطاوي، مدير قطاع الفروع والنظم المصرفية ببنك مصر – إيران للتنمية، يرفض إنشاء بنك خاص بتنمية محافظات الصعيد، ويقول: «إن هذا الأمر غير واقعي، ولا يمكن تحقيقه؛ لأن دور البنوك ليس محدداً بمكان أو منطقة ذاتها، ولكنه يمول أي مشروع وبأي مكان طالما توافرت به الشروط والمعايير الائتمانية المطلوبة».

ويقول طنطاوي: «إن دور البنوك يتلخص في تلقي الودائع وإعادة توظيفها في مشروعات منتجة ومضمونة ولها مردود، والبنك وسيط في دورة مالية بين مقترض ومودع بحيث يمول المقترض بفائدة لتوزيع أرباحها على المودع».

ويلفت إلى إمكانية إنشاء هيئة أو مؤسسة تمويل حكومية تقوم بدور تنمية الصعيد كبديل لإنشاء البنك المذكور وتكون بمثابة هيئة متخصصة تخضع لتوجهات الحكومة؛ لأن ذلك يخرج عن الدور المألوف للبنوك، ولكن لا يمكن فرض على مجموعة من المستثمرين والمساهمين بالبنوك تمويل مناطق بعينها أو توجه محدد، ويشدد على أن تنمية الصعيد أمر مطلوب ومهم، ولكن يحتاج إلى تخطيط الحكومة لاستراتيجية شاملة للنهوض بمناطق الصعيد وإقامة مشروعات تنموية كبيرة وجذب المستثمرين الوطنين والأجانب إليها، وفي حالة تحقق ذلك ستهرول البنوك وتتسابق على التوسع بها.

ويشير إلى أن السوق دائماً هو الذي يجذب المؤسسات المالية للذهاب إليه، وإذا كان السوق واعداً ستسرع إليه البنوك، ولكن المشكلة هنا تعود للحكومة وتجاهلها لمحافظات الصعيد ولو اهتمت الحكومات السابقة بالصعيد بالقدر الكافي وإزالة العقبات والمشاكل التي تواجه المستثمرين لاختلف الأمر، مشيراً إلى أن التحرك الأخير للحكومة اتجاه الصعيد شجَّع عدداً من البنوك للتوسع وافتتاح فروع لها بهذه المناطق ومنها بنك مصر – إيران الذي افتتح فرع لها في محافظة سوهاج، ولذلك فإن الأهم هنا هو وجود خطة تنمية متكاملة من الحكومة تستهدف مشروعات معينة تتوافق مع ظروف ومتطلبات محافظات الصعيد.

محمود أبوالحسن

مشروعات

وسام فتوح، مدير اتحاد المصارف العربية، أكد أن هناك نحو ٢,٣ مليون مشروع صغير في منطقة الشرق الأوسط تحتاج لتمويل من البنوك والجهات التمويلية المختلفة، مشيراً إلى أن نسبة صغيرة من المشروعات الصغيرة والمتوسطة تتمتع بالتمويل البنكي، وأن الغالبية العظمى منها تعتمد على التمويل الذاتي وتمويلات غير مصرفية، لافتاً إلى أن نمو المشروعات الصغيرة والمتوسطة الحل الوحيد للأزمات الاقتصادية التي تحاصر الدول العربية خاصة التي شهدت ثورات شعبية.

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى - من 13 - 19 مايو 2012 م - 22 - 28 جمادى الآخرة 1433هـ

قالت العرب

عش أنت أني مت بعدك وأطل إلى ماشئت صدك
كانت بقايا للغرام بمهجتي فختمت بعدك
ماكان ضرك لو عدلت أما رأت عيناك قدك

بشارة الخوري

ننتخب أم ننتحب؟

بقلم
منى ياسين

القلاقل التى تستهدف الانتخابات لن تتوقف

حتى اللحظات الأخيرة السابقة على انتخابات الرئاسة لازالت الأحداث تتداعى وتأبى أن تترك الأمور تسير فى أعنتها دون وجل وأرق.

حكم القضاء الإدارى بوقف تنفيذ قرار الدعوة لإجراء انتخابات الرئاسة قبل يوم واحد من دعوة الناخبين المغتربين للإدلاء بأصواتهم هو فاصل جديد من اللهو بمستقبل البلد ومصائر الناس فى وقت لا يحتمل لهواً ولا هزل.. هو بالأحرى تلاعب بأعصاب جموع المصريين. دعك من القلة التى لا تبالى بشىء والتى وجدت فى مرحلة اللا دولة القائمة منذ عام ونصف تقريبا ميلادا جديداً لها ومرتعاً لا تود مفارقته وتود لو تستمر حالة السيولة إلى آخر مدى. المواطن العادى يعانى من فرط ما يمر به من تقلبات من ارتباك شديد قد يؤثر على قراره الانتخابى وصواب اختياره.

حالة التراشق الغريبة بالقرارات والطعون والتثبيت والإلغاء فى هذه اللحظات الفارقة هى تأكيد جديد على التخبط والذاتية التى تتحكم بالأمور وتمسك بالرقاب دون حسيب أو رقيب. مجالس ولجان مؤتمنة على مصير الدولة المصرية تقرر تعليق أعمالها عوضاً عن تكثيف جهودها للوفاء بالتزاماتها. يتذرع كل طرف بالإهانة التى لحقت به من الطرف الآخر ويقرر الثأر لكرامته الذاتية ولو أدى الأمر إلى عرقلة مسار الانتخابات الرئاسية التى تتعلق بها آمال المواطنين فى الخلاص من حالة الرخاوة والاضطراب المثيرة للخوف والقلق.

هل يعنى حكم القضاء الإدارى إيقاف الانتخابات؟

وأنا أكتب هذا المقال لم يرد بعد ما تنتوى المحكمة الإدارية العليا اتخاذه بالنسبة للطعن الذى قدم على الحكم بإيقاف الدعوة للانتخابات وكذلك الحكم المصاحب الذى يتعلق بإلغاء إحالة قانون مباشرة الحقوق السياسية للمحكمة الدستورية لبيان مدى دستوريته فضلاً عن الحكم الخاص بإلغاء المادة ٢٨ التى تحصن قرارات اللجنة الرئاسية. لقد اجمع فقهاء القانون والدستور على أن هذه الأحكام التى قد تروق للبعض تمثل مأزقا حقيقياً يهدد إجراء الانتخابات تهديداً مباشراً ما لم تقض المحكمة الإدارية العليا بقبول الطعن ومن ثم وقف الآثار المترتبة عليها. وأغلب الظن أن يتم إلغاء الأحكام ومن ثم التمسك بإجراء الانتخابات فى وقتها المحدد.

بيد أن القلاقل التى تستهدف عرقلة الانتخابات الرئاسية لن تقف عند هذا الحد. إذ يبدو أن استمرار الفريق أحمد شفيق فى زمرة المرشحين الرسميين للرئاسة فى حالة قررت المحكمة الإدارية العليا إلغاء أحكام القضاء الإدارى سيظل يمثل زاداً جيداً لأعضاء فريق عرقلة الانتخابات. أحد أعضاء مجلس الشعب من الذين أدمنوا إثارة الزوابع لازال يهدد بالتصعيد مالم يتم استبعاد شفيق من قائمة المرشحين بل ويهدد باللجوء للجنائية الدولية. دوامة أخرى ولكن على نطاق يتجاوز الحدود المصرية هذه المرة ليصبح تدويل الانتخابات الرئاسية المصرية أمراً مطروحاً.

الملاحظ أن مستهدفى الانتخابات الرئاسية المصرية تتنوع مشاربهم. وإذا كانت العرقلة بسلاح الأحكام القضائية معلومة المصدر فإن العرقلة الأخطر تظل مجهولة المصدر والمحرض. فى الأيام القليلة الماضية تسارعت وتيرة ضبط الأسلحة الآلية والرشاشات بل وصل الأمر إلى ضبط صواريخ أر بى جيه بأعداد كبيرة وغيرها من الأسلحة والذخائر. لا يمكن النظر إلى هذه التسريبات والاختراقات الخطيرة دون ربطها وبشكل مباشر بانتخابات الرئاسة. هناك من يرسم ألف سيناريو كبدائل لتفجير الانتخابات. فإذا تم النجاح فى تفجيرها بالأسلحة الناعمة فلا بأس أما إذا نجحت جهود القابضين على الجمر للمرور بالانتخابات إلى بر الأمان، فيتم اللجوء للسيناريوهات الدموية لإثارة حالة من الفزع وأجواء الحرب التى يستحيل معها اكتمال الانتخابات والانعتاق من عنق الزجاجة الذي تكاد مصر أن تختنق داخله.

البدائل المقبولة متاحة حتى لو كانت تلبى فقط جزءاً من الطموحات

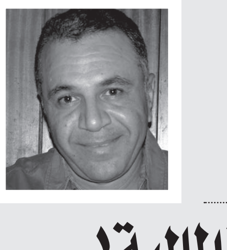
مخاطر عديدة محدقة بالانتخابات الرئاسية يمكن أن يضم إليها التلكؤ فى تشكيل اللجنة التأسيسية الجديدة ومن ثم التأخر فى وضع الدستور. ثمة أطراف تعتبر خروج رئيس إلى الساحة السياسية عبر الانتخابات قبل الانتهاء من وضع الدستور هو وضع للعربة أمام الحصان وإسهام فى تكريس ديكتاتورية جديدة ومن ثم يعدون هذه الحالة مبرراً للزعم بعدم شرعية الانتخابات شرعية ثورية وبالتالى يحتفظون لأنفسهم من الآن بحق الخروج على مبدأ الانتخاب الرئاسى وما يترتب عليه من مترتبات ويفرزه من وجه رئاسى أيا كان.

ربما لا يحبذ أحدٌ وأنا من بينهم ما انتهينا إليه من أزوف موعد الانتخابات الرئاسية دون مجرد شروع فى رسم ملامح الدستور. خاصة أن لهذا الوضع وجهاً آخر هو عدم تحدد ملامح النظام الرئاسى وهل سيكون رئاسياً كما يفضله معظم المرشحين أم برلمانياً ضاغطاً على أداء الرئيس القادم وينتقص من صلاحياته أو رئاسياً برلمانياً. غير أن رهن موعد الانتخابات بالانتهاء من وضع دستور جديد سيجرنا إلى تأجيل المسارين معاً. البدائل المقبولة متاحة حتى لو كانت تلبى فقط جزءاً من الطموحات. ولنتذكر جميعاً أننا لا نطمح فى خضم الظروف المتأزمة التى تلقى بظلالها على البلد بأكمله إلى وضع مثالى ولا نتوخى الكمال السياسى والقضائي. يكفينا حداً مقبولاً يمكننا أن نبنى عليه لاحقاً.

مصر يجب أن تنتخب لا تنتحب.

كاتبة وشاعرة مصرية

بقلم
طارق عبد الفتاح



المهانة والمرجعية المالية!

تواجه الثورة المصرية تحدياً حقيقياً يتمثل في معاول هدم أصحاب المصالح المالية المحليين والإقليميين والعالميين.. دولة الفساد التي أنشأها مبارك تمتد من مصر إلى السعودية وقطر والإمارات إلى إسرائيل وأميركا وأصحاب المرجعيات المادية الأكثر استفادة هم رجال نهب الأموال من رجال مبارك ثم رجال أعمال الإسلام السياسي ومرجعيتهم المالية النفطية ثم رجال أعمال تمتد مصالحهم إلى إسرائيل وأميركا وتتشابك مصالح أصحاب المرجعيات المالية بشكل معقد مع رجال السلطة الحالية في مصر ربما تتجلى أهم صوره في رفض إقرار الحد الأقصى والأدنى للأجور ورفض إلغاء سبوبة المستشارين العسكريين المنتشرين في مفاصل الجهاز الإداري والذين يكبدون خزانة الدولة المليارات سنوياً، وعدم استرداد ثروات مصر المنهوبة حتى الآن!

في الأسبوع الماضي توالت المشاهد المهينة من وفد الذل والمهانة لتبويس الأيادي واللحى السعودية.. ذهبوا إلى الباب العالي للأموال والدعم السري.. هرولوا إلى قصر الخلافة السعودي، وهناك اختفى العلم المصري، وهم يتناولون قطع اللحم والكبسة! لا أعرف لماذا ارتبط في ذهني سفر وفد الذل البرلماني بمشهد في طفولتي لبعض الحواة المعدمين يقدمون ألعابهم المبتذلة تحت مساكن بعض الخليجيين في القاهرة لقاء حسنة!

الزند شارك في تبويس رأس السفير السعودي.. مازلت أتذكر كلماته المتعالية «المصري تصور أن له حصانة بعد الثورة!»؛ ربما أراد أن يقول «تصور أن له كرامة!».

مشهد آخر مثير للشفقة أمام مقر السفارة بالقاهرة وبوسترات ولافتات ضخمة صرف عليها الكثير، ومجموعة معدمين يرفعون أعلام السعودية، ويحملون صور الملك بالبروايز والزجاج، بينما يشي مظهرهم بالبؤس الشديد!

المهانة تتجلى أيضاً في لقاء المشير بالسفير.. لماذا كل هذا؟ ما الذي جرى؟ ماذا سنفعل لو كانت مصر تعتذر لتسببها في قتل عدة مواطنين سعوديين بالخطأ مثلاً؟

مصر تعاقب على ثورتها واعتزازها بكرامتها!

مهانة أخرى أن ترفع أعلام تنظيم القاعدة وأن يتم الهتاف لأسامة بن لادن!

لابد أن يسن قانون يجرم رفع أعلام أي دولة أخرى في مصر لأي سبب كان، ولكن إذا كان أعضاء مجلسي الشعب والشورى ورئيسهم قبل أن يجلس وعلم مصر قد رفع من خلفه!

أتحدث عن لوبي سعودي من المصريين متمثل في صحفيين وقنوات تليفزيونية إخبارية ودعوية بالإضافة إلى شركات الإتجار في العمالة المصرية! والمتسعودين ممن قضوا سنوات طويلة في صحراء السعودية وكنزوا أموالا بطعم الذلة والمهانة وعادوا محملين بأفكار البداوة وتطرف الوهابية ينضم لهم تيارات متأسلمة لطالما رفعت علم السعودية في ميدان التحرير مشهرين ولائهم لمرجعيتهم المالية وتبعيتهم السياسية الوضيعة، بالإضافة إلى سماسرة الحج والعمرة الذين أفسدوا فريضة إيمانية روحانية جليلة وأوصلوا أسعارها لأرقام فلكية مستغلين رغبة المسلم فى التطهر، وأن من يطلب الجنة سيدفع كل ما يملك!

المرجعية المالية أخطر المرجعيات التي تؤثر سلباً في الثورة.. لدينا إخوان وسلفيون بمرجعية مالية سعودية وقطرية وإماراتية! وإلا من أين لهم بملايين الجنيهات المنفقة على الرشاوى والدعاية الانتخابية البرلمانية والرئاسية وعلى تأسيس مقار أحزابهم في محافظات مصر؟ ماذا عن بوسترات شفيق القادمة من السعودية؟ وماذا عن إعلانات الرئيس التي أقامها (جيمس بوند سليمان) ثم باعها لشفيق، وماذا يفعل عمر سليمان في السعودية أصلاً؟ وهل يوجد في تاريخ الثورات رئيس مخابرات أسقطته الثورة يبقى حراً طليقاً، بل ويترشح للرئاسة؟

اللوبي السعودي طابور مدمر للثورة ينضم له تجار لهم مصالح تجارية مع السعودية ووزارة خارجية لا تعنيها كرامة المصريين ويحرص دبلوماسيوها على مصالحهم المالية والتجارية؟

لماذا لم تسحب السعودية سفيرها من إيران التي اتهمتها بتدبير محاولة لاغتيال سفيرها؟ وعندما خرجت مظاهرة تندد بسجن المصريين بدون وجه حق غضبت المملكة وسحبت سفيرها وأغلقت سفاراتها وقنصلياتها.. يا سلام! هل إهانة الملك (التي لم تحدث) من المحامي الشاب الجيزاوي أخطر وأشد من إهانة الرسول(صلى الله عليه وسلم) من دول أوروبية متعددة نشرت رسوماً مسيئة للرسول عليه الصلاة والسلام ولم تسحب السعودية سفيرها ولم تحرك دولة الحرمين والأراضي المقدسة ساكناً؟ هل يوجد أخطر من إهانة الرسول(صلى الله عليه وسلم)؟

وفد الذل لم يذهب ليعيد أحمد الجيزاوي ليحاكم في مصر إن كان مذنباً، ولكنه عاد بأحمد القطان السفير السعودي!

الثورة بدأت في يناير ٢٠١١ ولم تستكمل دورتها.. تكتمل الثورة بالارتقاء بقضية الاستقلال الوطني؛ باعتباره أهم مطلب للمصريين في كل ثوراتهم السابقة منذ ثورة ١٨٠١ ١٨٠٥ إلى ثورة عرابي وثورة ١٩١٩ وثورة ٥٢ وثورة يناير ٢٠١١ تعود الآن لترفع نفس المطلب؛ الاستقلال الوطني من التبعية الأميركية الإسرائيلية النفطية!

الثورة هي الحل.

hotmail.com@tarekart٦٤
خبير إعلامى

اخترت أبو الفتوح وهذه أسبابى

بقلم
عبدالكريم حشيش

أقنعنى عمرو موسى أكثر من أبو الفتوح فى المناظرة التى جرت الخميس، لكنى سوف أنتخب أبو الفتوح، تسألون لماذا أقول:

أولا: التيار الإسلامى السياسى صوته عال ولديه جمهور واسع، ونحتاج لوجه إسلامى يستطيع التعامل مع هذا التيار، وأبو الفتوح قادر على فهمهم والتعامل معهم أكثر من أى شخص آخر.

ثانياً: إن هذا التيار لو جاء شخص آخر سوف يعرقل كل مشاريعه المستقبلية بما له أولاً من أغلبية برلمانية وثانياً بما له من حضور حقيقى فى الشارع وأبو الفتوح قادر على التعامل مع هذا التيار بسلاسة وهو يفهم عليهم أكثر من الآخرين خصوصاً مرشحى التيار المدنى.

ثالثاً: إن هذا التيار «صدَّع» مصر طيلة سبعين سنة بكلام كبير حول تطبيقات مختلفة للشريعة، وقد عرقل هذا التيار مصر كثيراً، ويكفى أنه حرمها من الديموقراطية طيلة هذه الفترة بمواقفه حيث كانت الدولة تتحجج دوماً بهذا التيار والتخويف منه ومن ثم تأجيل أى خطوة ديموقراطية تحت زعم الخوف من هذا التيار، بما يعنى أننى أرى أنه لابد وأن نتجرع هذا الدواء المر ونمنحه الفرصة ليختبره الناس بشكل حقيقى ثم يرون الممارسة فإن أحسن أحسنوا إليه وإن أساء غيروه، وهذا التيار وهذه التجربة تحتاج لوجه إسلامى نعتقد أن أبو الفتوح الأنسب لها.

رابعا: إن أبو الفتوح بما لديه من إحساس وقناعة بأهمية التيار المدنى فى مصر فانه لن يتغول على مدنية الدولة وسوف يبذل كل جهد لبعث تجربة مدنية جديدة لا تعارض الدين وهذا ما نحتاجه بالضبط، لنخرج من نفق التخبط حول هوية الدولة.

خامسا: إن كل الأسماء المرشحة الاخرى مع كل الاحترام لها ولما تطرحه من مشاريع قيمة فانها قد تدخلنا فى خناقة جديدة مع التيار الإسلامى نحن فى غنى عنها، أو أنها قد تقدم تنازلات صعبة لترضى هذا التيار، وفى كلا الأمرين نحن لا نحتاج لأى عمل يعرقل المسيرة، لذا فإن أبو الفتوح هو الأنسب.

سادسا: ان ابو الفتوح يدرك جيدا استحقاقات الثورة وشباب الثورة واهداف الثورة وهو لن يتخلى أبدا فى أى مرحلة عن تحقيق هذه الأهداف، بينما الآخرون قد يتخلون لدواع ربما قدموها بشكل منطقى ونحن لا نحب الالتفاف على مطالب الثورة وأهدافها.

سابعا: ان منصب الرئيس يحتاج لرجل عنده طموح وتحمس لتقديم الجديد حتى وان كلف ذلك النزوع نحو «التجربة والخطأ» فهذا أفضل من المشاريع التى تبدو ممتازة من الناحية النظرية لكنها مستحيلة عمليا.

لذا فانى وبرغم محبتى الكبيرة للاستاذ حمدين صباحى واقتناعى بإخلاصه وانحيازاته للفقراء والمطحونين وانحيازه للثورة، وبرغم اقتناعى بالسيد عمرو موسى وخبرته وقدرته على ايجاد حلول عاجلة فضلا عن كونه من دولاب الدولة ومرضى عنه امنيا «مخابراتيا»، فان الدكتور ابو الفتوح يظل الخيار الأفضل لهذه المرحلة بالذات، ومع كل التقدير للأستاذ خالد على، الذى أراه اقرب المرشحين للثورة والثوار، فان مصر فى نظرى تحتاج لان تتخلص من هذا الصداع الذى عاشته بسبب تيار الإسلام السياسى وفى القلب منه الإخوان، ودعونا نجرب فلن نخسر أكثر مما خسرنا. وفى الختام أسأل الله أن يرينا الحق حقاً ويرزقنا اتباعه وأن يرينا الباطل باطلاً وأن يرزقنا اجتنابه وأن يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه. يارب.

كاتب مصرى مقيم بالدوحة

دعاء للثورة وحمدين صباحي

بقلم
أ.د. محمد نبيل جامع

يا رب لولا كرمك وتكريمك لمصر وشعبها في كتابك المقدس لانتكسنا

بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم صلِّ على الحبيب محمد وعلى آله، صلاة من لدنك، لا تعلو إلا لجلالك، صلاة يفيض نعيمها على المتقين المؤمنين العابدين لك أنت الله الأحد الصمد، الحي القيوم، ذو الجلال والإكرام.

يا رب إنك تعلم أنني لم آلُ جهداً لنصرة ثورة الشعب المصري الصابر التي وهبْتَها بكرمك له، وتعلم أن هذا هو المقال الرابع والأربعون بعد المائة، لنصرة تلك الثورة ومجابهة أعدائها، وتعلم هذا الطوفان الهكسوسي والتتاري الذي يحاول أن ينقض على تلك الثورة ويجهضها، وتعلم أن نصر هذه الطغمة قد تبدو ظاهرة للبسطاء من عبادك مما يجعلهم يستسلمون لهم تارة أو يأملون في عطاياهم بعد عودتهم لنهب هذا الشعب وامتصاص دمائه تارة أخرى.

يا رب إنا موقنون أنك حرَّمت الظلم على نفسك، وأنك دعوتنا نحن عبادك ألا نظَّالم، فأبى فريق من عبادك، منهم من وليتهم علينا، إلا ليظلموا، فقمنا بثورة يناير الحبيبة لدفع هذا الظلم البين، وما كدنا نتنسم عطر الحرية والعدالة إلا وعادت شوكة الظالمين تندس في عروق مجتمعنا الحبيب فكانت دماء الشهداء وآلام المصابين خَراجَ الحرية وزكاة الكرامة الإنسانية ولا زالت هذه التضحيات الغالية تعطر جهد الأحرار وتلطف من عناء الثوار.

يا رب لولا كرمك وتكريمك لمصر وشعبها في كتابك المقدس وعلى لسان حبيبك المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم لانتكسنا وعدنا إلى عهد مبارك وظلمه المهين، ولكن بفضل كرمك ورحمتك سار قطار الثورة نحو غايته النبيلة ولكن على قضبان عوجاء، وفوق مطبات هوجاء يذود عن نفسه هجوم الظلَمَة أعداء الثورة، ويحاول تضميد جراحه.

يا رب، يبدو، وأنت العليم بالغيب وخفايا الأمور، أننا على وشك المحطة النهائية للثورة، وقد بدت لنا معالم ضواحي مدينة الحرية والديموقراطية والعدالة الاجتماعية تبدو في الأفق القريب. بعد أسبوعين اثنين فقط نرى وجه القائد والحاكم المرتجى لمدينة الحرية المصرية المرتقبة.

أكاد أرى وجه هذا القائد المرتقب وقد تضاعف الحمد على مسماه فصار «حمدين»

يا رب، لست أدري إن كنت في حلم أو علم. أكاد أرى وجه هذا القائد المرتقب وقد تضاعف الحمد على مسماه فصار «حمدين»، وانفلق الفجر وبان نور الصبح من قمر محياه فصار «صباحين». يا رب إني أراه وقد وقف شامخاً بين أقرانه بارزاً ساطعاً بإيمانه وصدقه وإخلاصه وعشقه لشعب مصر ووطنها الحبيب وبعلمه وبقدرته التنظيمية والسياسية والعلمية والفنية الفائقة، بل وبحبه لمنافسيه كما أقر بلسانه وفعله رغما مما ناله من أحدهم، وبتقديره لدول العالم كافة طالما حافظت على قدر مصر واستقلالها وكرامة شعبها وإنسانيته قدر حفاظها لذلك لأوطانها وشعبها هي ذاتها.

يا رب إنا نستخيرك بعلمك، ونستقدرك بقدرتك، ونسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا نقدر، وتعلم ولا نعلم وأنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن في ولاية حمدين صباحي على مصرنا الحبيبة خيراً لنا في ديننا ومعاشنا وعاقبة أمرنا عاجله وآجله فاقدره لنا، ويسره لنا، ثم بارك لنا فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لنا في ديننا ومعاشنا وعاقبة أمرنا فاصرفه عنا واصرفنا عنه واقدر لنا الخير حيث كان ثم ارضنا به، فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، إياك نعبد، وإياك نستعين، اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

آمين يا رب العالمين، وأمِّنوا معي أيها الباحثون عن الكرامة والعدالة والحرية والعزة بمصريتنا الأبية.

أستاذ علم اجتماع التنمية بجامعة الإسكندرية

ليبيا

طالبت منظمة «هيومان رايتس ووتش» المعنية بالدفاع عن حقوق الإنسان السلطات الليبية بالتراجع عن تطبيق القانون الذى يمنح العفو الكامل للثوار الذين قاتلوا العقيد الراحل معمر القذافي. وأكدت المنظمة - فى بيان لها «على المجلس الوطنى الانتقالى الليبى أن يعدِّل فوراً القانون الجديد الذى يحمى الأشخاص الذين ارتكبوا جرائم خطيرة من الملاحقات القضائية إذا كانت أفعالهم تهدف إلى تعزيز أو تسهيل الثورة التى أطاحت بنظام القذافي».

المشهد
العدد السابع عشر - السنة الأولى   من 13-19 مايو 2012- م   22 - 28 جمادى الآخرة 1433هـ

تصويبة

بقلم: أكرم خميس

ضع أحمد شفيق وعمرو موسى خارج حساباتك، ثم انظر إلى قائمة مرشحى الرئاسة، وستجد أن كلا منهم يحمل مزايا تجعل وجوده فى قصر الرئاسة مكسباً لمصر، حتى وإن اختلفت معه سياسيا.

حمدين صباحى؛ وطنى من طراز فريد. عانى مع الفقراء ولأجلهم، ورضى بدفع الثمن. تظاهر من أجل الفلسطينيين ومعهم. يؤمن بالوحدة العربية ويعادى الصهيونية بالفطرة. يعرف معنى كرامة المواطن وعزة الوطن، ولديه - فضلاً عن ذلك كله - رؤية مستقبلية مبهرة وملهمة، تجعله يستحق بجدارة لقب «نسر التحرير».

عبدالمنعم أبوالفتوح؛ الإسلامى الواثق. قادم من رحلة نضال طويلة سجل خلالها بصمات عطاء رائعة لصالح المعوزين والمحرومين وضحايا الإجرام الصهيونى والأمريكى. يملك وجها بشوشا، وعلاقاته متميزة مع كافة القوى الثورية، ما يجعل انتخابه فرصة، يمكن البناء عليها لتأسيس مرجعية وطنية تفض الاشتباك المعقد بين الدين والوطنية، والإسلام والنهضة.

عبدالمنعم أبوالفتوح الإسلامى الواثق.. قادم من رحلة نضال طويلة

محمد مرسى؛ قادم للانتخابات بتوجيه من جماعته، وهذا فى ذاته ميزة تحسب له لا عليه، باعتبار أنه ابن مؤسسة ملتزمة بعونه حتى النهاية إيمانا منها بأن فشله سيرتد عليها بالدرجة الأولى. والحق أن مثل هذا الالتزام - لو نقّته الجماعة من عيوبها التقليدية - سيحقق فوائد كثيرة لمصر، أهمها سرعة سد الفراغ المنظم الذى تتعمد الأجهزة الموروثة عن نظام حسنى مبارك تعذيب المصريين به.

صحيح أن هناك مآخذ كثيرة على سلوك الإخوان وأفكارهم، لكن الصحيح أيضاً أنهم يملكون سمات تنظيمية تؤهلهم للعب دور إيجابى خلال الفترة المقبلة، ناهيك عن أنهم أصحاب أغلبية برلمانية بإمكانها أن تساعد الرئيس المنتخب فى إنجاز برنامجه ووعوده للمصريين.

أما الدكتور سليم العوَّا، فهو فضلاً عن تاريخه الناصع فى الدفاع عن حقوق الإنسان، فقيه ومفكر وصاحب رؤية حضارية ستعيد مصر إلى مكانتها الصحيحة، كما أنه نموذج للسياسى عف اللسان القادر على مقارعة خصومه بالحجة والبرهان، والعارف - فى الوقت ذاته - أن السلطة وسيلة للإصلاح لا أداة للانتقام وتصفية الحسابات.

كذلك؛ أبو العز الحريرى، فهو مناضل بحق، وتاريخه فى مواجهة الفساد والدفاع عن الفقراء والانتصار لقيم العدل والحرية والمساواة، يكفيه ليظل أحد أبرز رموز اليسار المصرى على مر التاريخ، والأهم أنه يزكيه ليكون موثوقاً به، إذا صار رئيسا.

خمسة أسماء، بإمكانك أن تفاضل بينها وتختار من تشاء، فكلهم - فى النهاية - سيحققون الأهم، وهو تأكيد أن زمن مبارك قد ولى.. ومعه آخر رجاله: عمرو موسى وأحمد شفيق.

تباريح

بقلم: مجدى شندي

ننتخب من؟

إياك وأن يحاصرك أحد بين خيارين أسوأ من بعضهما، فالخيارات التى تجد نفسك محاصرا بها دائما مصطنعة.. خذ نفساً عميقا، وأطلق لخيالك العنان وانظر إلى الجميع من أعلى، وكن نسرا يحدد غايته قبل أن يهبط على الأرض.

ستجد أكاذيب كثيرة يحاصرك بها الإعلام المضلل، وأوهاماً يحسن صنعها، وأصناماً يخلقها من فراغ، لا تستسلم لكل الطنين الذى يحاصرك أينما ذهبت.. لا تغرك لافتات الشوارع وكثرتها ولا الملصقات التى تهبط عليك حيثما كنت لتسرق صوتك، فكلما تسلطت الآلة الدعائية على رأسك تأكد أنها طبل أجوف، فحينما يصعد إلى السلطة من صعد، لن يتذكر طموحك ولا آلامك التى أسمعته إياها، فقد كان شارد الذهن، وإن تصورت أنه أنصت إليك فلا تغتر، فقلبه ربما كان فى صمم.

انتخب خفيض الصوت، لين الجانب، من إذا اقتربت منه، لم يحجزك حراسه ولم يمنعك حجابه

تخير من يشبهك، من صعد السلم درجة فدرجة.. من قاسى وعانى وسجن وطورد واضطهد لأنه كان يعزف نغمة أخرى غير النغمة التى كانت سائدة. اعلم أن من غير أقواله ليس أميناً على حلمك ولا على مستقبل أولادك، فليكن خيارك من لم يتغير.

بعض مرشحى الرئاسة - أيها العزيز- يتصورونك مطية، فلتجعلهم أنت عبرة، لا يؤثر فيك من يحادثك وأوداجه منتفخة، بل كن فى عون من قاسمك طعامك وجلستك على الأرض، لاشك أنك تعرف المنافقين والمطبلين لكل عصر فانظر أين يتجهون وخذ اتجاها عكسيا، فهم أصحاب غرض وعقولهم تشكلها مصالحهم الفردية لا مصلحة الوطن.

انتخب خفيض الصوت، لين الجانب، من إذا اقتربت منه، لم يحجزك حراسه، ولم يمنعك حجابه، ولم يتأفف من أنك لم تمس عطراً باريسياً كالذى ينبعث من ثيابه. لاشك أنك تريد رئيسا معجونا بطين هذه الأرض، مغموسا فى همومها، قاسى مثلك فى الحصول على رغيف خبز واسطوانة غاز، ووقف مثلك فى الطوابير حتى يعبئ خزان سيارته بالوقود، إذا راسلته ردّ عليك، وإن طلبت رقم هاتفه أجابك، وإن سألت عن عنوان مسكنه أخرج قصاصة ورق من جيبه وكتبه لك بامتنان. انتخب من ابتسم فى وجهك دونما تكلف، وضحك من قلبه إذا ما أردت ممازحته.

لا تتصور أن الرئيس يجب أن يكون شيخاً معمرا، فأعباء المنصب ثقيلة وتحتاج إلى من هم فى سن الشباب، لا تتصور أن أحداً يدير الدولة بمفرده، فحول الحاكم جيوش من المستشارين فى كل شأن وصفوف من مؤسسات القرار. لا تقل إن فلانا له صلات، فما صنع أحد صلاته، إلا بمصر سواء تبوأ فيها منصباً أو ألقيت عليه أعباء مسؤولية. والرئيس سيستمد هيبته وحضوره من كونه حاكماً لمصر وليس لشخصه.

لا تسمح لأحد أن يتعالى عليك، من يفعل ذلك اخسف به الأرض، فمن ينافقك الآن سيحتقرك غداً. قل لكل من يحاول إظهار نفخته الكاذبة: اذهب من حيث أتيت، فلا نريد فرعوناً جديداً.

إيجارات لندن أغلى من الذهب بسبب الأولمبياد

فى الوقت الذى اتجهت فيه أنظار شعوب قارات العالم إلى جبل أولمبيا القديم لمتابعة مجموعة من أجمل جميلات اليونان يوقدن الشعلة الأولمبية لدورة «لندن ٢٠١٢» عن طريق أشعة الشمس.. شهدت إيجارات السكن فى العاصمة الإنجليزية لندن اشتعالاً من نوع خاص، وقفزت لدرجة فاقت الحدود والتصورات حتى وصلت لتكون أغلى من الذهب.

وذكرت تقارير صحفية إنجليزية أن السكن فى بناية عتيقة تطل على فيكتوريا بارك بالقرب من المركز الأولمبى أصبح أمراً صعباً للغاية خلال هذه الأيام والسبب فى السعر الفلكى المطلوب فى هذا السكن، مضيفة أن إيجار البناية يصل إلى ٦٠ ألف جنيه إسترلينى «٦٠٠ ألف جنيه مصري» للإيجار لمدة أسبوع أما من يرغب فى الحجز لشهر كامل عليه دفع نحو ربع مليون جنيه إسترلينى «٢,٥ مليون جنيه مصري».

شهاب أبو مغيث

العثور على طائرة من الحرب العالمية الثانية فى صحراء مصر

فى الصحراء الغربية لمصر، وجدت طائرة من الحرب العالمية الثانية من نوع «P- ٤٠»، واختفت الطائرة الإنجليزية فى يونيو من عام ١٩٤٢ فى ظروف غامضة.

وبعد ٧٠ عاماً وجدت بقايا الطائرة ولكنها تقريباً محتفظة بهيئتها، وكأنها كبسولة وقت اختفت لفترة قصيرة ثم ظهرت مرة أخرى.

ويعتقد أن الرقيب كوبينج قائد الطائرة، كان جزءاً من وحدة مقاتلة مقرها بمصر، خلال الحرب التى شنتها انجلترا على روميل فى شمال أفريقيا، ومن المعتقد أن كوبينج فقد الاتجاهات خلال العودة إلى القاعدة الجوية بسبب عطل فنى فى الطائرة لإصلاحها، ومن المؤكد أنه وقع فى مكان بعيد عن مسار الطائرة الطبيعى.

أما اللافت للنظرة هو أن أحداً لم يلمس الطائرة خلال السبعة عقود الماضية، ووجد بجوارها الأسلحة والذخيرة التى كانت موجودة معها، كما أن معظم محتويات غرفة القيادة كانت سليمة، ووجدت مروحة الطائرة على بعد أميال من جسم الطائرة.

ووجدت ألواح تتبع الطائرة، ولم يلمسها أحد، وهو الأمر الذى سمح للباحثين بتتبع الطائرة ومصدرها وتاريخ خدمتها. وتم اكتشاف مدفعية مضادة للطائرات فى أحد أجنحة الطائرة، وقال المؤرخ آندى سوندرز إنها تشبه تماما كبسولة الزمن، فحال الطائرة كما هو مثل مقبرة توت عنخ آمون التى تم اكتشافها بعد آلاف السنين وكانت كما هى، فهذه الطائرة راقدة مكان وقوعها من ٧٠ عاما، ولم تختفِ وسط الرمال.

إسراء صلاح الدين

بعضوية مصطفى عبده وإبراهيم يوسف

«فالكون» تنشئ شركة سابعة للتسويق والاستثمار الرياضى

أعلنت مجموعة شركات فالكون، أحد أكبر الشركات التى أنشأها البنك التجارى الدولى، تأسيس شركة جديدة للتسويق والاستثمار الرياضى بعضوية كل من الكابتن إبراهيم يوسف، والكابتن عبد العزيز عبد الشافى (زيزو)، وكابتن مصطفى عبده، لتضاف بذلك إلى شركات المجموعة التى تشمل فالكون للسياحة وللاستثمار العقارى وإلحاق العمالة بالخارج وإدارة تنظيم المؤتمرات والتأمين والأمن والحراسات الخاصة للبنوك والشركات.

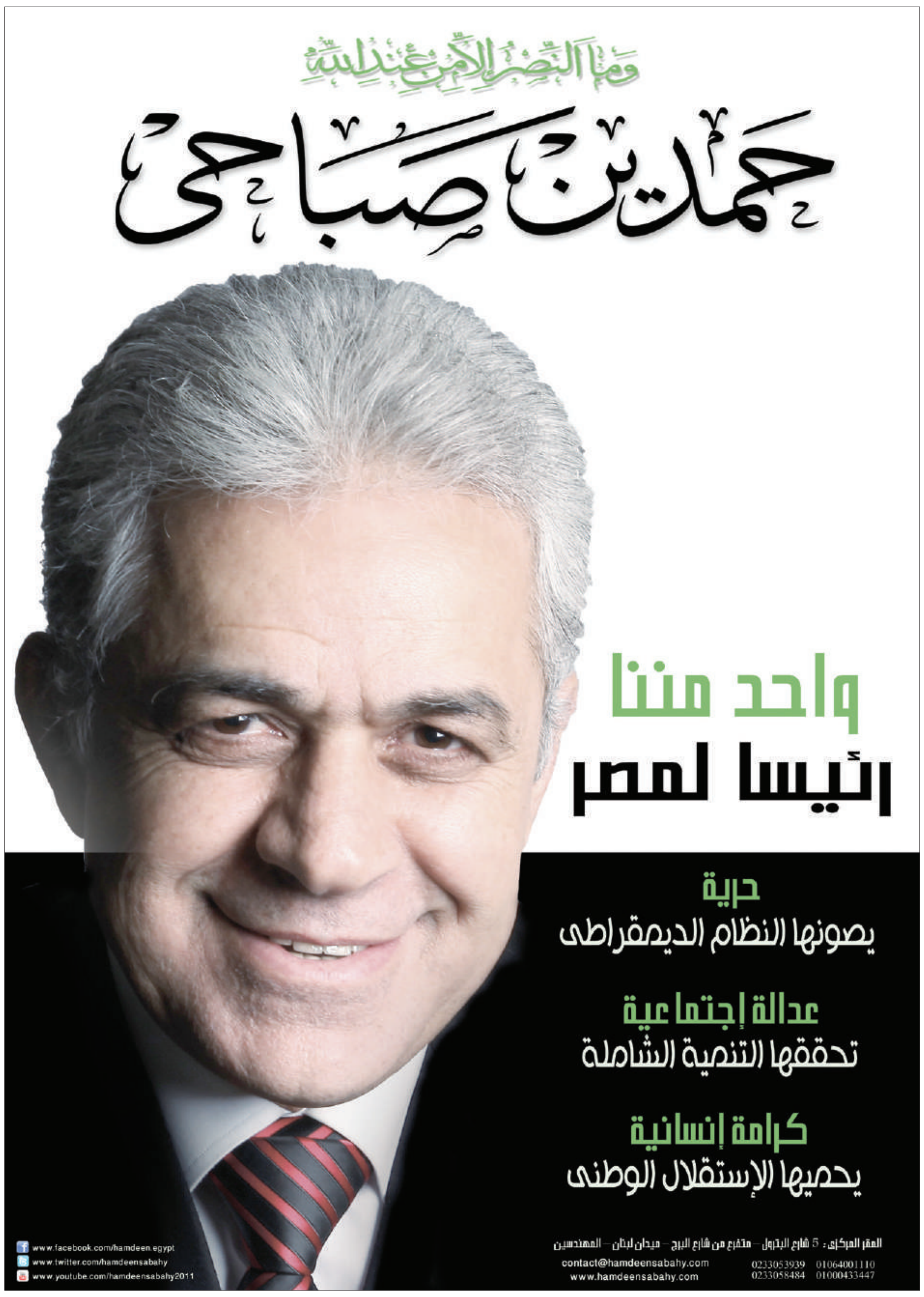
جاء ذلك خلال احتفالية كبيرة إقامتها المجموعة مؤخراً، وأحياها المطرب محمد الحلو لمرور ٦ سنوات على إنشائها، وشهد الحفل حضور نخبة من ألمع الشخصيات العامة ورجال الأعمال ونجوم الفن.

وقال المهندس شريف خالد - العضو المنتدب للشركة - إن المجموعة حريصة على إقامة حفلها السنوى لتعميق أواصر العلاقات فيما بين موظفى شركات المجموعة وموظفى البنك وكذلك عملاؤه من كبرى الشركات العاملة بالسوق المحلى، لافتاً إلى أن المجموعة تستوعب أكثر من ٥ آلاف موظف بخلاف ١١ ألف موظف فى الشركة بالشراكة بين «فالكون» و«المقاولون العرب».

وكشف العضو المنتدب عن إنشاء مستشفى خاص خمس نجوم لتقديم الرعاية الصحية وعلاج موظفى المجموعة وأسرهم، مشيراً إلى أنه جرى الانتهاء من ٨٠ ٪ من الأعمال الإنشاءات بالمستشفى.

واختتم الحفل بتقديم الجوائز والهدايا للموظفين الكفء فى كل قطاعات المجموعة، كما تم تكريم أفراد أمن بنك التجارى الدولى فرع السويس الذين نجحوا فى إجهاض محاولة السرقة التى تعرض إليها البنك الشهر الماضى.

سلوى يوسف ـ تصوير: مدحت عاكف



- Amalia said this to Leila on a ledge in the mountain.
b) What had happened to the speaker?
- She had had a broken leg following the accident.
c) Why did the speaker say so ?
- Because it might take days before someone found them.

84- "When you saw me in Quenco talking to him, you probably thought I was working with him."(مهم جدا)
a) Who said these words? To whom? Where?
- Amalia said these words to Leila on a ledge in the mountain.
b) What did the speaker try to explain to the listener?
- She was trying to explain that she didn't meet Lander because she worked with him.
c) Who was the speaker talking about?
- She was talking about Martin Lander.

85- "There was no mine. My father lost all his money"(مهم جدا)
a) Who said these words? To whom?
-Amalia said these words to Leila.
b**) How did the father lose his money?**
-Lander persuaded him to put up money for silver mine but there was no mine and her father lost all his money.
c) Why couldn't the speaker take revengeمقتنيه ?
-Because on the way to Acomayo to catch Lander they had an accident and her leg was broken.

86- "I've found some help. These people will help us."
a) By whom and to whom was this statement said?
- It was said by Leila to Amalia.
b) Why were the speaker and the listener in need of help?
- Because the had a car accident and Amalia's leg was broken.
c) How did the people help them?
- They carried Amalia to their house on a stretcher (litter) and gave her a hot drink and some leaves to chew.

87- "I' need a doctor urgently. My friend was in a car crash. «
a) Who said this? To whom?
-Leila said this to the woman assistant at the doctor's clinic in Acomayo.
b) What happened to that friend in the car crash?
-Her friend had a broken leg and couldn't move.
c) How did the doctor help?
-She immediately went to the village and examined Amalia and decided to call a helicopter to save her life.

88- "It's a matter of life and death."(مهم)
a) Who said this? To whom? Where?
- The woman doctor to Leila in the village near Acomayo.
b) Why was it a matter of life and death?
- Because Amalia was injured badly in the car accident and needed a hospital quickly.
c) How was that person saved?
- She was taken by a helicopter to a hospital to Cuzco.
89- "A helicopter is coming to get your friend. "
a) Who said this? To whom? Where?
-The woman doctor said this to Leila at the doctor's office in Acomayo .
b) Why was a helicopter necessary?
- Because Amalia needed a hospital quickly and the ambulance would take much time.
c) What was that friend's condition?
-She was in a serious condition. It was a matter of life and death.

90- "I was suspicious of Pablo " (مهم جدا جدا)
a) Who said this? To whom? Where?
- Dr Hafez said this to Leila at the hospital in Cuzco .
b) What did Pablo say about stealing the mask?
-He said he left the keys in the hut by mistake and someone must have climbed through the open window and opened the safe.
c) What did Pablo really do?
-He left the keys of the safe in the hut on purpose عمدا for Lander.

91- "I told him that the police had caught Martin Lander."(مهم)
a) Who was the speaker? Was he telling the truth?
-Dr Hafez was the speaker and he was not telling the truth.
b) Why did the speaker say so?
-He wanted to make Pablo tell the truth about the robbery of the mask of gold.
c) What was the result?
-Pablo began to talk and confessed that he helped Lander by leaving the keys in the hut.

92- "In the end, Pablo told me he had to meet Lander tonight. "(مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
-Dr Hafez said this to Leila and Ramon
b) Where were they?
-They were at the hospital in Cuzco.
c) What did they plan to do next?
-They planned to set a trap for Lander and catch him.

93- "Let's set a trap." يونيو 2004
a) Who said this? To whom?
- Leila to Dr. Hafez and Ramon.
b) What was the trap for?
- The trap was to catch Martin Lander.
c) How was the trap arranged?
- They would let Pablo meet Martin Lander then they catch him.

94- "That sounds too dangerous, Leila, let's call the police"(مهم جدا)
a) Who said these words?
-Dr Hafez said these words to Leila at the hospital in Cuzco.
b) What did the speaker think to be too dangerous?
-He thought setting a trap to catch Lander by themselves was too dangerous.
c) Why didn't they call the police?
-There wasn't time to call the police as they needed to catch. Lander as quickly as possible before he leaves the country.

95- "I wonder where he's going"?
a) Who said this statement? To whom?
-Dr Hafez said these words to Leila and Ramon.
b) Who does» he" refer to?
-It refers to Martin Lander.
c) Where was that person going?
-He was going to the far side of the airport.

96- "We have to stop him now"
a) Who said this statement? To whom?
-This statement was said by Ramon to Dr Hafez and Leila.
b) Where were these words said?
-At the far side of the airport.
c) Who did they have to stop? Why?
-They had to stop Lander before he got back into his truck and shut the gates to fly the plane.

97- "You were wonderful - amazing!"(مهم)
a) Who said this statement? To whom?
-Dr Hafez said these words to Leila.
b) Where were these words said?
-Inside the gate at the far side of the airport.
c) Why was that person wonderful and amazing?
- Because she was able to prevent Lander from escaping on the plane by hitting it using the truck.

98- "Goodness me! It looks like the pattern of stone blocks at the Chimu king's tomb. "(مهم)
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What was that discovery?
-It was a new Inca site discovered by Leila.
c) How was it confirmed?
-It was confirmed by the team that Dr Hafez sent to Acomayo.

99- "I think he's going to the airport but not to the main entrance."
a) Who said these words? To whom?
-Ramon said these words to Dr Hafez and Leila.
b) What were they trying to do?
-They were following Martin Lander trying to catch him before he escaped
c) Did they succeed? How?
-Yes, they succeeded as Leila drove his truck and hit the side of the plane preventing it from flying.

100- "He's knocked out. "
a) Who said this statement? To whom? Where?
-Ramon said it to Dr Hafez and Leila at the airport.
b) Who was knocked out? How?
-Martin Lander had hit his head against the roof of the plane.
c) What did this mean to Dr Hafez?
-This meant the end of Mr. Lander's archaeological career.

101- "Now the project can continue(مهم جدا)"
a) Who said this statement? To whom?
-Dr Hafez said it to Leila.
b) When did the speaker say this?
-After receiving a call from the police chief telling him they found the gold mask and the other things Lander had stolen.
c) Why could the project continue?
-Because the UNESCO people wanted something important to be discovered before the end of the year.

102- "That's great news. She'll be so pleased"
a) Who said these words? To whom?
-Leila said these words to Dr Hafez.
b) Who does» she» refer to?
-She refers to Amalia.
c) What was that great news?
-Amalia will lead the team excavating the new site.

103- "You're not going to show me two strangers sitting at a cafe, are you"?(مهم جدا)
a) Who was the speaker? Who was the speaker talking to?
-The speaker was Dr Hafez and he was speaking to Leila.
b) Where did this take place?
- Along the road near the village.
c) Was the speaker really shown two strangers sitting at a cafe? How?
- No, He was shown a pattern of stone blocks at the hillside that was similar to those at the Chimu king's tomb.

104- "I sent a team to the village near Acomayo"
a) Who said this? To whom?
- Dr. Hafez
b) Why did the speaker send a team there?
- To make sure if the pattern of rocks was of an Inca site or not.
c) What did that team confirm?
- The team confirmed that it was a new Inca site.

بقية مراجعة اللغة الإنجليزية
الأسبوع المقبل

مراجعة اللغة الإنجليزية للصف (الثالث الثانوى)

إعداد - حمادة أحمد فهمى

The Mask of Gold

⏮ Answer the following questions:

1-How did Leila feel when she was back in Cairo?
⏭ Leila felt safe when she was back in Cairo.
2-Why was she pleased to be back to Cairo?
⏭ She was pleased to be back to Cairo because she had passed through a lot of danger and adventure.
3-What was Leila holding up in the picture on the table beside her bed?
⏭ Leila was holding up a little gold figure of a llama.
4-What was the biggest adventure of Leila's life?
⏭ The biggest adventure of Leila's life was her going to Peru to join the excavation work and discovering the mask of gold of one of the ancient kings.
5- With whom was she going to the airport?
⏭ She was going to the airport with her sister Samira
6-Make a comparison between Samira and Leila. (V. imp.)
⏭ Samira was funny, and never worried about anything but Leila was serious and worried about everything.
7-Why did Samira ask Leila to tell Dr Hafez to take care of her? «مهم»
⏭ Because the excavation work was high up in the mountains and she was afraid that Leila would fall off a mountain in the Andes.
8-What did Leila take to Dr Hafez when she flew to Peru? (imp.)
⏭ Leila took a small laser machine for dating things and the latest details of archaeology developed by the department of archaeology at Cairo University.
9-What was the use of the small laser machine?
⏭ The small laser machine was used for dating things made of cloth and wood.
10- Why didn't Leila want anybody to know about laser dating machine? (imp.)
⏭ Because they wanted to be the first to use it.
11-What was Samira's job?
⏭ Samira was a reporter on one of Cairo newspapers.
12-How long would Leila stay in Peru?
⏭ Leila would stay for two months in Peru.
13-Why were the Incas tough? What was the amazing thing they did? (V. imp.)
⏭ The Incas were really tough because they lived at high altitudes on the mountains. They didn't have any writing and yet they controlled a huge empire.
14- Why did the Incas conquer the Chimu? «مهم»
⏭ Because the chimu were famous for their gold and silver work.
15-How would Leila keep in touch with her sister?
⏭ Leila would keep in touch with her sister by sending her a postcard or < an e-mail.
16-How did Leila go from Cairo to Lima? (WB)
⏭ Leila flew from Cairo to New York then she took a connecting flight to Lima.
17-Where did she stay in New York?
⏭ Leila stayed at a hotel at the airport in New York.
18-When was Leila's connecting flight?
⏭ Leila's connecting flight was early the next morning
19-What was Martin Lander's nationality? (V. imp.)
⏭ Martin Lander was born in South African but he had an American passport
20-What did Martin Lander say about his job?
⏭ Martin said that he was a mining engineer.
21- What questions did Martin Lander ask Leila during the flight?
⏭ Martin asked Leila about her job.
22-Why did Leila decide not to tell Lander more information? (imp.)
⏭ Because he was asking a lot of questions and she wasn't comfortable.
23- What made Leila take up archaeology? (V. imp.)
⏭ When she was young, she used to love listening to Dr Hafez about the work he was doing. She decided to follow up his footsteps.
24- Why did Leila do her degree in Rome? (imp.)
⏭ Because she didn't want people to think that Dr Hafez was giving her special treatment.
25-Why did Martin Lander look through the pocket in the seat in front of Leila? What did he say he was looking for? (imp.)
⏭ To find what was in the papers Leila read. But he said he was looking for Leila's in-flight magazine because he could not find his.
26- Why did Leila suspect Martin Lander when she met him on the plane? (imp.)
⏭ Because he was asking a lot of questions about her job and when Leila was asleep, he looked through the pocket in the seat in front of her searching for her papers.
27- Why did the customs let Leila through?
⏭ Because she showed them some papers and told them she was part of UNESCO archaeological project.
28-What did Dr Hafez say when he was introduced to Martin Lander?
⏭ Dr Hafez said that he remembered meeting Martin Lander before.
29-What did Martin Lander say when Dr Hafez asked him if he had met him before?
⏭ Martin Lander denied meeting Dr Hafez before.
30-What did Dr Hafez do while he was on the plane to Cuzco?
⏭ Dr Hafez read through the papers Leila had brought him.
31- How did Dr Hafez know that they were working along the right lines? (imp.)
⏭ When he read the papers that Leila had brought.
32-Where did Dr Hafez say their excavation was?
⏭ Dr Hafez said that his excavation was at a site near Quenco.
33-What do you know about Machu Picchu?«مهم»
⏭ It was a great Inca city that was lost for hundreds of years.
34-Why did Dr Hafez say that Leila came at a good time?
⏭ Because two days before they had discovered a wall in the city and he thought it was the wall of a royal tomb.
35-Why did Dr Hafez think the tomb was royal?
⏭ Dr Hafez thought the tomb was royal because they found a picture of a llama which was the sign of a royal tomb.
36-Mention the similarities between the ways the Incas and the ancient Egyptians buried their dead.
a) They made mummies of their kings and queens.
b) They dressed them in beautiful clothes.
c) They put gold masks on their faces.
d) They put gold figures of animals in their tombs
e) They put food and drink beside them
37- Why did the Incas and the ancient Egyptian put things with their dead kings and queens?
⏭ Because they believed that their kings and queens could need them in the next world?
38-What differences were there between the Incas and the ancient Egyptians? (V. imp.)
⏭ The Incas killed women and servants and buried them with the king.
⏭ They put the mummified kings on litters and dressed them in fine clothes and took them through the streets at important festivals.
39-What did Dr Hafez say about Martin Lander? (imp.)
⏭ Dr Hafez said that his name was not Lander and he used to work for United Mining but he got involved with some people who take Inca objects out of the country and he had to leave his job.
40-Why did Dr Hafez ask Leila to be careful?
⏭ Because there were some people who are not archaeologists break into tombs and take gold and silver tings out of the country.
41-What did collectors and thieves try to get in Peru?
⏭ Collectors and thieves tried to get gold and silver things out of the country.
42-How did Dr Hafez organize work in Peru? (V. imp.)
⏭ He divided the workers into two teams under his direction and Leila would be in charge of one team with three local archaeologists.

43- Why did Dr Hafez make Leila in charge of a team? (V. imp.)
⏭ Because he needed someone who could understand him and whom he could trust.
44- What was Leila's responsibility in their work?
⏭ Leila was in charge of one team with three local archaeologists.
45- How did Leila feel when the plane was going to land in Cuzco?
⏭ Leila's hands were shaking a little and she looked a bit pale.
46-Why did Amalia Guzman come to the airport?
⏭ Amalia came to the airport to drive Dr Hafez and Leila to the camp.
47-What was Amalia's job?
⏭ Amalia was one of the local archaeologists working on Dr Hafez's excavations.
48- Why did Leila form a bad impression of Amalia? (V. imp.)
⏭ Because when she met her at Cuzco airport she shook hands with her without a smile. She offered to help Dr Hafez but she didn't offer to help Leila who was carrying more luggage.
49-Why was Leila tired and was suffering from headache after the flight?
⏭ Leila was tired and had headache because of the jet-lag.
50- What did Dr Hafez advise her to do to be all

c) What did the speaker say about Martin's work?
- Amalia said that she knew Martin Lander a long time ago he worked for the United Mining Company.

62- "What are you doing here?"(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Martin Lander said this to Leila.
b) Where was the speaker and what was he doing?
- He was inside the cave as he was looking for the gold mask and other treasures to steal.
c) What did the addressee accuse the speaker of ?
- She accused him of being a thief who was stealing things found by other people.

63-"So you're not a mining engineer. You are just here to steal things that other people have found ".(يونيو 2005)
a) Who said this statement? To whom?
- Leila said this to Martin Lander.
b) What does this prove about the speaker?
- This proved that Leila was courageous as she faced Lander and told him he was a thief.
c) What happened to the speaker afterwards?
- She was trapped in the cave and spent the night there.

64- "You can call me a thief if you like. <But I'm more of a collector, in fact(مهم جدا جدا). «
a) By whom and to whom was this statement said?
- Martin Lander said this to Leila.
b) Why was the speaker considered a thief?
- Because he was stealing Inca objects that other people have found and taking them out of the country.
c) What did he mean by being a collector?
- He meant he liked to collect valuable things to add them to his collection.

65- «I'm very sorry not to find a gold mask. I'm sure there is one here. "
a) Who said this? To whom ?
- Martin Lander said this to Leila.
b) Where were they?
- They were in the cave.
c) Who found the gold mask later?
- Leila found the gold mask later.

66-"I hope you will spend a pleasant time in the company of a great king."(مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
- Lander said this to Leila.
b) What did the speaker do? Why?
- He trapped Leila in the cave because he didn't want her to follow him and tell the police.
c) To what extent was this statement true?
- Leila spent a very hard night in complete darkness and had a nightmare about dead kings and soldiers attacking her.

"67- I think I've found something interesting."
a) Who said this? To whom?
- Leila said this to Ramon.
b) What did the speaker find?
- She found the gold mask.
c) Why was it very important and interesting?
- Because it proved that the tomb was of a king.

68- "It's like the face of the sun. Look at its rays. How wonderful?" (يونيو 2002)
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila, Amalia and Ramon.
b) What was the speaker referring to?
- He was referring to the gold mask discovered by Leila inside the cave.
c) Why was it important?
- It proved that it was a king's tomb.

69- We don't want another visit from Mr. Lander. «(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Pablo said this to Dr Hafez and the others.
b) How did the speaker feel? Why?
- He was delighted because they discovered the gold mask.

c) What did the speaker do to avoid Lander's visit?
- He put the mask in the safe.

70-"She said Lander knew her father. She seemed unhappy about something."
a) By whom and to whom was this statement said?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who were they talking about? Did the speaker know why she was unhappy?
- They were talking about Amalia. Dr Hafez didn't know because she didn't want to talk about it.
c) What did that person assure the speaker?
-Amalia assured Dr Hafez that she didn't tell Lander about their Work.

71-" They will call the Immigration Department at the airport, but they think it may already be too late. «(مهم)
a) Who said this statement? What does» they» refer to?
- Ramon said this to Dr Hafez and Leila.
b) Why will they call this Immigration Department?
-To try to prevent Lander from leaving the country with the stolen artefacts and arrest him.
c) Why did they think it was too late?
- Because Lander might have already been out of the country.

72- "They think that Lander may already be out of the country."
a) Who said this? To whom?
- Ramon said this to Dr Hafez and Leila
b) Why wouldn't it be easy to catch Lander?
- Because he would have a false name and a false passport.
c) Why was Lander sorry' despite stealing some artifacts?
- Because he failed to find the gold mask which was extremely rare and valuable.

"73- But I saw her in Quenco talking to him. She told me it was Lander"
a) By whom and to whom was this statement said?
- Leila said this to Dr Hafez.

b) What was the speaker trying to prove?
- She was trying to prove that Amalia helped Lander by telling him how to find the site.
c) Did the speaker succeed? Why?
- No, because Dr Hafez believed that Amalia wouldn't do anything like that.

74. «I'm very shocked and upset. The police have not found the gold I mask but they found this among your work clothes»
a) Who said these words? To whom?
- Dr. Hafez said these words to Leila.
b) What does the word «this» in the second sentence refer to?
- It refers to the little gold rabbit.
c) Why was the speaker shocked and upset?
- Because the police didn't find the gold mask and found the little gold rabbit among Leila's clothes.

75- I didn't steal it. I didn't steal it how could this possibly be happening to me!»(مهم جدا)
a) Who said this?
- Leila.
b) What was the speaker talking about?
- She was talking about stealing the gold rabbit.
c) What was the result of this?
- Leila was imprisoned in a police cell.

76 «- But I'm afraid you'll have to go with the police now.»(مهم)
a) Who said this? To whom?
- Dr. Hafez said this to Leila
b) Why did the addressed person have to go with the police?
- Because a little gold rabbit was found among her work clothes.
c) What did the speaker promise to do?
- He promised to find the truth.

77- "I'm sorry for what has happened. You must forgive me.»(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Amalia said this to Leila.
b) Why did the speaker apologize?
- Because she put a little gold rabbit among Leila's clothes.
c) Why did the speaker do that?
- Because she wanted to get her into trouble.

78- "I've explained everything to the police(مهم).»
a) Who said these words? To whom?
- Amalia said these words to Leila.
b) When was this said?
- When she went to her in the police cell to ask her to forgive her.
c) Why did the speaker say this?
- To ask Leila to forgive her as she regretted doing so.

79- "When I learned that the police had arrested you, I realized I had done wrong. I realized what my duty was. (مهم) «
a) Who said these words? To whom? Where?
-Amalia said these words to Leila on the ledge down the mountain.
b) What mistake did the speaker make?
-She put the gold figure of a rabbit in Leila's work clothes and this caused Leila to be put in the police cell.
c) What was the speaker's duty?
-Her duty was to set Leila free by confessing to the police.

80- «That's why I wanted to come with you to try to catch him ."يونيو 2007
a) What prevented Amalia from going as they planned?
-Because she had an accident and had a broken leg.
b) Who was the man they wanted to catch?
- Martin Lander.
c) Why was Amalia angry with that man?
-Because he deceived her father and caused him to lose all his money for false silver mine.

81- "I can't move. I must have broken something"
a) Who said these words? To whom?
-Amalia said these words to Leila.
b) What was the speaker suffering from? Why?
-She had a broken leg following the car accident.
c) What had happened?
-Their car turned on its side, rolled and fell down on a ledge.

82- "We've had an accident. We must get help"(مهم)
a) Who said these words? To whom? Where?
-Leila said these words to Amalia on a ledge down the mountain.
b) What was the accident they had?
-Their car turned on its side and rolled over the edge falling down on a ledge.
c) What might have caused the accident?
-Amalia might have lost her concentration or the road was broken.

83- "You must save yourself. Leave me here. «(مهم)
a) Who said this? To whom? Where?

right?
⏭ Dr Hafez advised Leila to take some headache pills from Amalia.
51- Why couldn't Leila get back to sleep again when she woke up in the middle of the night?
⏭ Because of the jet-lag, time difference and the altitude.
52- Why did Dr. Hafez want the representative of UNESCO to get a good impression of their work?
⏭ Because he wanted the UNESCO to support the project for another year.
53-What were Amalia's feelings towards Leila while she was showing her around the site?
⏭ Amalia was unfriendly to Leila while showing her around the site.
54- How did Leila know about Inca civilization?
⏭ She did some work on the Incas when she was studying at the Italian Institute of Archaeology and she read Dr. Hafaz's reports about the excavation.
55-What did Amalia say to Leila about choosing her for the work in Peru? (imp.)
🎗 Amalia said that Leila came to Peru only because Dr Hafez was a friend of her family.
56-How did Leila defend herself when Amalia said so? (V. imp)
⏭ She said that she was an experienced archaeologist and Dr Hafez thought her experience would be useful in that excavation.
57-What achievement did Dr Hafez and Leila make in Egypt? (imp.)
⏭ Dr Hafez and Leila worked together in Egypt in the Valley of the Nobles and they excavated the tomb Sennofer together.
58-How did the Incas treat the Chimu kings they conquered?
⏭ The Incas allowed the Chimu kings to rule if they were loyal to the Incas.
59-Why did the Incas send the sons of the Chimu kings to Cuzco? «مهم»
-To make sure their fathers were loyal.
60-What did Amalia think the priests did in the entrance hall?
-Amalia thought the priests carried out their rituals in the entrance hall.
61-Describe Ramon.
⏭ Ramon was a small dark man with a face burned by the sun.
62- What did Ramon discover while brushing away the earth?
⏭ Ramon discovered a gold figure of a child.
63-Why did Ramon go to find Pablo when he discovered the gold figure of a child? «مهم»
⏭ To show him the gold figure of the child because Pablo worked for the Peruvian Ministry of culture and he made a note about everything they found.
64- Who is Pablo Alvarez?
⏭ He works for the Peruvian Ministry of Culture. He is also in the committee which advises the UNESCO representative about the project.
65-Why did the Incas sacrifice children?
⏭ The Incas sacrificed the children to please the gods.
66-What did they put beside the body of the boy or the girl?
⏭ They put gold figures beside the body of the little girl or boy.
67-What was the work of Pablo?
⏭ Pablo worked for the Peruvian Ministry of Culture. He was also on the committee which advised the UNESCO representative about the project.
68-Describe the Incas empire.
⏭ The Incas were a great civilization. Their empire extended from what is now Colombia in the north to the country that is now Chile in the south.
69-What did Pablo say about some foreigners who excavated their ancient cities?
⏭ Pablo said that they allow foreigners to excavate their cities but everything they found must stay in Peru.
70-How was a hole made in the wall?
⏭ A hole was made in the wall by removing, one stone and taking it out and then removing some more blocks of stone until the hole was made.
71-Why was Ramon chosen to get into the tomb? (imp.)
⏭ Ramon was chosen to go into the tomb because he was quite small.
72-How did Dr Hafez ensure Ramon's safety when he got into the tomb?
⏭ He tided a long rope round his waist and kept the other end with Dr Hafez.
73-What did Ramon see at the bottom of the tomb?(imp.)
⏭ Ramon saw some human bones and some bits of pottery.
74-Why did Dr Hafez have to go to Quenco? (V. imp.)
⏭ To have his laptop computer fixed and to see the UNESCO people before they come to inspect the project.
75- What did Leila tell Samira about Amalia in her e-mail?
⏭ She told her that she thought Amalia didn't like the fact that she was Dr. Hafaz's assistant and that she was in charge of her team.
76-What was Dr Hafez's response when Leila said Amalia wasn't very friendly to her?
⏭ Dr Hafez thought that Amalia and Leila should be friends because they were about the same age and were both archaeologists.
77- In Leila's opinion, what caused Amalia to be unfriendly?
⏭ Because Leila was Dr Hafez's assistant or because Leila became in charge of Amalia's team .
78- What did Dr Hafez think of Amalia?(V. imp.)
⏭ Dr Hafez believed that Amalia was a good archaeologist. She knew a lot about the tombs and did a lot of good work on the excavation. She wouldn't do anything wrong.
79-What did Leila see when she wandered in the old part of Quenco?
⏭ Leila saw churches and squares and quiet little streets in the old part of Quenco.
80-What did Leila say about the women and children in the old part of Quenco?
⏭ Leila said that women dressed in colourful hats and dresses sat in the sunshine and children ran after Leila laughing and clapping their hands.
81-Why did Leila decide to find a cafe when she wandered in the old part of Quenco?
⏭ Because she needed to sit down and have a cool drink
82-Why didn't Leila go and sit with Amalia when she saw her in the café?
⏭ Because she saw a man sitting at her table she thought he was Martin Lander.
83-What did Leila want to show Dr Hafez at the café? (V. imp.)
⏭ Leila wanted to show Dr Hafez Amalia sitting with Martin Lander at the cafe.
84-What made Dr Hafez ask Leila not to be suspicious? (imp.)
⏭ Dr Hafez asked Leila not to be suspicious because he trusted Amalia. She wouldn't do anything wrong.
85-Why did Dr Hafez and Leila go to a restaurant in Quenco?
⏭ They went to the restaurant to have lunch.
86-What information did Leila get through the internet? What did it signify?
86- How did Leila know that Martin Lander was a liar?
⏭ Leila logged onto the internet and found out that United Mining operations in Peru ended in 1999 and that there were no plans of surveying or mining in Peru at that time. It signified that Martin Lander was lying to her.
87-What were the bones which had been seen by Ramon at the bottom of the cave?
⏭ They were human bones
88-What was strange about the skull in the cave?(imp.)
⏭ The skull in the cave was broken and there was a big crack across it.
89- What were the two possibilities that caused the crack? (imp.)
⏭ Dr Hafez thought that the man could have been killed but Leila thought that the skull could have been broken by falling rocks.
90-How did Dr Hafez date the cloth they found in the tomb?
⏭ By using the laser dating machine that Leila had brought from Egypt.
91-How old was the cloth?
⏭ The cloth was around 1400, in the middle of the Inca period.
92-What was the position of the bones of the man they found in the tomb?
⏭ The man was on the ground in a sitting position.
93-How would they make sure that the tomb was royal? (V. imp.)
⏭ They would make sure if they found a gold mask.
94-How did Leila make sure that the man who was sitting with Amalia was MartinLander?
⏭ when Amalia admitted so and said that she had known him for years.
95-What information did Leila send her sister in her second e-mail?
⏭ Leila sent her sister an e-mail telling her how she had found something important. She told her that she discovered a gold llama. The tomb might prove to be the tomb of a king.
96- Describe the gold llama which Leila found.
⏭ The gold llama was a small animal with a square head and thick tail.
97- What did the discovery of the gold Llama indicate? (Imp.)
⏭ It indicated that it was the tomb of somebody important. It might be a noble or a king.
98-When was Leila alone in the site?
⏭ Leila was alone in the site after writing the e-mail to Samira.
99-What did Leila notice about the door of the tomb when she went there?
⏭ Leila noticed that the door was not completely closed.
100-What did Leila notice when she looked down into the cave?
⏭ Leila noticed a light coming from inside the tomb.
101-Who did Leila guess the man inside the tomb was?
⏭ Leila guessed that the man inside the tomb was Martin Lander.
102- Why did Leila decide to enter the cave?
⏭ Because her curiosity فضولها was greater than her nervousness توترها.
103-What was Martin doing when Leila saw him bending over the floor of the cave? (V. imp.)
⏭ Martin Lander was using a trowel to brush earth. He was trying to find some artifacts to steal.
104-How did Leila climb down the ladder when Martin was in the cave? (WB)
⏭ Leila climbed down the ladder very carefully and quietly.
105-Where did Leila hide when Martin was in the cave?
⏭ Leila hid behind a big rock.
106- Why couldn't Leila speak at first when Martin Lander was in the cave? (WB)
⏭ Because she was shaking with fear.
107- What did Leila bravely tell Martin Lander in the cave?(imp.)
⏭ Leila bravely told Lander that he was not a mining engineer but a thief who wanted to steal things other

right?
⏭ Dr Hafez advised Leila to take some headache pills from Amalia.
51- Why couldn't Leila get back to sleep again when she woke up in the middle of the night?
⏭ Because of the jet-lag, time difference and the altitude.
52- Why did Dr. Hafez want the representative of UNESCO to get a good impression of their work?
⏭ Because he wanted the UNESCO to support the project for another year.
53-What were Amalia's feelings towards Leila while she was showing her around the site?
⏭ Amalia was unfriendly to Leila while showing her around the site.
54- How did Leila know about Inca civilization?
⏭ She did some work on the Incas when she was studying at the Italian Institute of Archaeology and she read Dr. Hafaz's reports about the excavation.
55-What did Amalia say to Leila about choosing her for the work in Peru? (imp.)
⏭ Amalia said that Leila came to Peru only because Dr Hafez was a friend of her family.
56-How did Leila defend herself when Amalia said so? (V. imp)
⏭ She said that she was an experienced archaeologist and Dr Hafez thought her experience would be useful in that excavation.
57-What achievement did Dr Hafez and Leila make in Egypt? (imp.)
⏭ Dr Hafez and Leila worked together in Egypt in the Valley of the Nobles and they excavated the tomb Sennofer together.
58-How did the Incas treat the Chimu kings they conquered?
⏭ The Incas allowed the Chimu kings to rule if they were loyal to the Incas.
59-Why did the Incas send the sons of the Chimu kings to Cuzco? «مهم»
-To make sure their fathers were loyal.
60-What did Amalia think the priests did in the entrance hall?
-Amalia thought the priests carried out their rituals in the entrance hall.
61-Describe Ramon.
⏭ Ramon was a small dark man with a face burned by the sun.
62- What did Ramon discover while brushing away the earth?
⏭ Ramon discovered a gold figure of a child.
63-Why did Ramon go to find Pablo when he discovered the gold figure of a child? «مهم»
⏭ To show him the gold figure of the child because Pablo worked for the Peruvian Ministry of culture and he made a note about everything they found.
64- Who is Pablo Alvarez?
⏭ He works for the Peruvian Ministry of Culture. He is also in the committee which advises the UNESCO representative about the project.
65-Why did the Incas sacrifice children?
⏭ The Incas sacrificed the children to please the gods.
66-What did they put beside the body of the boy or the girl?
⏭ They put gold figures beside the body of the little girl or boy.
67-What was the work of Pablo?
⏭ Pablo worked for the Peruvian Ministry of Culture. He was also on the committee which advised the UNESCO representative about the project.
68-Describe the Incas empire.
⏭ The Incas were a great civilization. Their empire extended from what is now Colombia in the north to the country that is now Chile in the south.
69-What did Pablo say about some foreigners who excavated their ancient cities?
⏭ Pablo said that they allow foreigners to excavate their cities but everything they found must stay in Peru.
70-How was a hole made in the wall?
⏭ A hole was made in the wall by removing, one stone and taking it out and then removing some more blocks of stone until the hole was made.
71-Why was Ramon chosen to get into the tomb? (imp.)
⏭ Ramon was chosen to go into the tomb because he was quite small.
72-How did Dr Hafez ensure Ramon's safety when he got into the tomb?
⏭ He tided a long rope round his waist and kept the other end with Dr Hafez.
73-What did Ramon see at the bottom of the tomb?(imp.)
⏭ Ramon saw some human bones and some bits of pottery.
74-Why did Dr Hafez have to go to Quenco? (V. imp.)
⏭ To have his laptop computer fixed and to see the UNESCO people before they come to inspect the project.
75- What did Leila tell Samira about Amalia in her e-mail?
⏭ She told her that she thought Amalia didn't like the fact that she was Dr. Hafaz's assistant and that she was in charge of her team.
76-What was Dr Hafez's response when Leila said Amalia wasn't very friendly to her?
⏭ Dr Hafez thought that Amalia and Leila should be friends because they were about the same age and were both archaeologists.
77- In Leila's opinion, what caused Amalia to be unfriendly?
⏭ Because Leila was Dr Hafez's assistant or because Leila became in charge of Amalia's team .
78- What did Dr Hafez think of Amalia?(V. imp.)
⏭ Dr Hafez believed that Amalia was a good archaeologist. She knew a lot about the tombs and did a lot of good work on the excavation. She wouldn't do anything wrong.
79-What did Leila see when she wandered in the old part of Quenco?
⏭ Leila saw churches and squares and quiet little streets in the old part of Quenco.
80-What did Leila say about the women and children in the old part of Quenco?
⏭ Leila said that women dressed in colourful hats and dresses sat in the sunshine and children ran after Leila laughing and clapping their hands.
81-Why did Leila decide to find a cafe when she wandered in the old part of Quenco?
⏭ Because she needed to sit down and have a cool drink
82-Why didn't Leila go and sit with Amalia when she saw her in the café?
⏭ Because she saw a man sitting at her table she thought he was Martin Lander.
83-What did Leila want to show Dr Hafez at the café? (V. imp.)
⏭ Leila wanted to show Dr Hafez Amalia sitting with Martin Lander at the cafe.
84-What made Dr Hafez ask Leila not to be suspicious? (imp.)
⏭ Dr Hafez asked Leila not to be suspicious because he trusted Amalia. She wouldn't do anything wrong.
85-Why did Dr Hafez and Leila go to a restaurant in Quenco?
⏭ They went to the restaurant to have lunch.
86-What information did Leila get through the internet? What did it signify?
86- How did Leila know that Martin Lander was a liar?
⏭ Leila logged onto the internet and found out that United Mining operations in Peru ended in 1999 and that there were no plans of surveying or mining in Peru at that time. It signified that Martin Lander was lying to her.
87-What were the bones which had been seen by Ramon at the bottom of the cave?
⏭ They were human bones
88-What was strange about the skull in the cave?(imp.)
⏭ The skull in the cave was broken and there was a big crack across it.
89- What were the two possibilities that caused the crack? (imp.)
⏭ Dr Hafez thought that the man could have been killed but Leila thought that the skull could have been broken by falling rocks.
90-How did Dr Hafez date the cloth they found in the tomb?
⏭ By using the laser dating machine that Leila had brought from Egypt.
91-How old was the cloth?
⏭ The cloth was around 1400, in the middle of the Inca period.
92-What was the position of the bones of the man they found in the tomb?
⏭ The man was on the ground in a sitting position.
93-How would they make sure that the tomb was royal? (V. imp.)
⏭ They would make sure if they found a gold mask.
94-How did Leila make sure that the man who was sitting with Amalia was MartinLander?
⏭ when Amalia admitted so and said that she had known him for years.
95-What information did Leila send her sister in her second e-mail?
⏭ Leila sent her sister an e-mail telling her how she had found something important. She told her that she discovered a gold llama. The tomb might prove to be the tomb of a king.
96- Describe the gold llama which Leila found.
⏭ The gold llama was a small animal with a square head and thick tail.
97- What did the discovery of the gold Llama indicate? (Imp.)
⏭ It indicated that it was the tomb of somebody important. It might be a noble or a king.
98-When was Leila alone in the site?
⏭ Leila was alone in the site after writing the e-mail to Samira.
99-What did Leila notice about the door of the tomb when she went there?
⏭ Leila noticed that the door was not completely closed.
100-What did Leila notice when she looked down into the cave?
⏭ Leila noticed a light coming from inside the tomb.
101-Who did Leila guess the man inside the tomb was?
⏭ Leila guessed that the man inside the tomb was Martin Lander.
102- Why did Leila decide to enter the cave?
⏭ Because her curiosity فضولها was greater than her nervousness توترها.
103-What was Martin doing when Leila saw him bending over the floor of the cave? (V. imp.)
⏭ Martin Lander was using a trowel to brush earth. He was trying to find some artifacts to steal.
104-How did Leila climb down the ladder when Martin was in the cave? (WB)
⏭ Leila climbed down the ladder very carefully and quietly.
105-Where did Leila hide when Martin was in the cave?
⏭ Leila hid behind a big rock.
106- Why couldn't Leila speak at first when Martin Lander was in the cave? (WB)
⏭ Because she was shaking with fear.
107- What did Leila bravely tell Martin Lander in the cave?(imp.)
⏭ Leila bravely told Lander that he was not a mining engineer but a thief who wanted to steal things other

c) What did the speaker say about Martin's work?
- Amalia said that she knew Martin Lander a long time ago he worked for the United Mining Company.

62- "What are you doing here?"(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Martin Lander said this to Leila.
b) Where was the speaker and what was he doing?
- He was inside the cave as he was looking for the gold mask and other treasures to steal.
c) What did the addressee accuse the speaker of ?
- She accused him of being a thief who was stealing things found by other people.

63-"So you're not a mining engineer. You are just here to steal things that other people have found ".(يونيو 2005)
a) Who said this statement? To whom?
- Leila said this to Martin Lander.
b) What does this prove about the speaker?
- This proved that Leila was courageous as she faced Lander and told him he was a thief.
c) What happened to the speaker afterwards?
- She was trapped in the cave and spent the night there.

64- "You can call me a thief if you like. <But I'm more of a collector, in fact(مهم جدا جدا). «
a) By whom and to whom was this statement said?
- Martin Lander said this to Leila.
b) Why was the speaker considered a thief?
- Because he was stealing Inca objects that other people have found and taking them out of the country.
c) What did he mean by being a collector?
- He meant he liked to collect valuable things to add them to his collection.

65- «I'm very sorry not to find a gold mask. I'm sure there is one here. "
a) Who said this? To whom ?
- Martin Lander said this to Leila.
b) Where were they?
- They were in the cave.
c) Who found the gold mask later?
- Leila found the gold mask later.

66-"I hope you will spend a pleasant time in the company of a great king."(مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
- Lander said this to Leila.
b) What did the speaker do? Why?
- He trapped Leila in the cave because he didn't want her to follow him and tell the police.
c) To what extent was this statement true?
- Leila spent a very hard night in complete darkness and had a nightmare about dead kings and soldiers attacking her.

"67- I think I've found something interesting."
a) Who said this? To whom?
- Leila said this to Ramon.
b) What did the speaker find?
- She found the gold mask.
c) Why was it very important and interesting?
- Because it proved that the tomb was of a king.

68- "It's like the face of the sun. Look at its rays. How wonderful?" (يونيو 2002)
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila, Amalia and Ramon.
b) What was the speaker referring to?
- He was referring to the gold mask discovered by Leila inside the cave.
c) Why was it important?
- It proved that it was a king's tomb.

69- We don't want another visit from Mr. Lander. «(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Pablo said this to Dr Hafez and the others.
b) How did the speaker feel? Why?
- He was delighted because they discovered the gold mask.

c) What did the speaker do to avoid Lander's visit?
- He put the mask in the safe.

70-"She said Lander knew her father. She seemed unhappy about something."
a) By whom and to whom was this statement said?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who were they talking about? Did the speaker know why she was unhappy?
- They were talking about Amalia. Dr Hafez didn't know because she didn't want to talk about it.
c) What did that person assure the speaker?
-Amalia assured Dr Hafez that she didn't tell Lander about their Work.

71-" They will call the Immigration Department at the airport, but they think it may already be too late. «(مهم)
a) Who said this statement? What does» they» refer to?
- Ramon said this to Dr Hafez and Leila.
b) Why will they call this Immigration Department?
-To try to prevent Lander from leaving the country with the stolen artefacts and arrest him.
c) Why did they think it was too late?
- Because Lander might have already been out of the country.

72- "They think that Lander may already be out of the country."
a) Who said this? To whom?
- Ramon said this to Dr Hafez and Leila
b) Why wouldn't it be easy to catch Lander?
- Because he would have a false name and a false passport.
c) Why was Lander sorry' despite stealing some artifacts?
- Because he failed to find the gold mask which was extremely rare and valuable.

"73- But I saw her in Quenco talking to him. She told me it was Lander"
a) By whom and to whom was this statement said?
- Leila said this to Dr Hafez.

b) What was the speaker trying to prove?
- She was trying to prove that Amalia helped Lander by telling him how to find the site.
c) Did the speaker succeed? Why?
- No, because Dr Hafez believed that Amalia wouldn't do anything like that.

74. «I'm very shocked and upset. The police have not found the gold I mask but they found this among your work clothes»
a) Who said these words? To whom?
- Dr. Hafez said these words to Leila.
b) What does the word «this» in the second sentence refer to?
- It refers to the little gold rabbit.
c) Why was the speaker shocked and upset?
- Because the police didn't find the gold mask and found the little gold rabbit among Leila's clothes.

75- I didn't steal it. I didn't steal it how could this possibly be happening to me!»(مهم جدا)
a) Who said this?
- Leila.
b) What was the speaker talking about?
- She was talking about stealing the gold rabbit.
c) What was the result of this?
- Leila was imprisoned in a police cell.

76 «- But I'm afraid you'll have to go with the police now.»(مهم)
a) Who said this? To whom?
- Dr. Hafez said this to Leila
b) Why did the addressed person have to go with the police?
- Because a little gold rabbit was found among her work clothes.
c) What did the speaker promise to do?
- He promised to find the truth.

77- "I'm sorry for what has happened. You must forgive me.»(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Amalia said this to Leila.
b) Why did the speaker apologize?
- Because she put a little gold rabbit among Leila's clothes.
c) Why did the speaker do that?
- Because she wanted to get her into trouble.

78- "I've explained everything to the police(مهم).»
a) Who said these words? To whom?
- Amalia said these words to Leila.
b) When was this said?
- When she went to her in the police cell to ask her to forgive her.
c) Why did the speaker say this?
- To ask Leila to forgive her as she regretted doing so.

79- "When I learned that the police had arrested you, I realized I had done wrong. I realized what my duty was. (مهم) «
a) Who said these words? To whom? Where?
-Amalia said these words to Leila on the ledge down the mountain.
b) What mistake did the speaker make?
-She put the gold figure of a rabbit in Leila's work clothes and this caused Leila to be put in the police cell.
c) What was the speaker's duty?
-Her duty was to set Leila free by confessing to the police.

80- «That's why I wanted to come with you to try to catch him ."يونيو 2007
a) What prevented Amalia from going as they planned?
-Because she had an accident and had a broken leg.
b) Who was the man they wanted to catch?
- Martin Lander.
c) Why was Amalia angry with that man?
-Because he deceived her father and caused him to lose all his money for false silver mine.

81- "I can't move. I must have broken something"
a) Who said these words? To whom?
-Amalia said these words to Leila.
b) What was the speaker suffering from? Why?
-She had a broken leg following the car accident.
c) What had happened?
-Their car turned on its side, rolled and fell down on a ledge.

82- "We've had an accident. We must get help"(مهم)
a) Who said these words? To whom? Where?
-Leila said these words to Amalia on a ledge down the mountain.
b) What was the accident they had?
-Their car turned on its side and rolled over the edge falling down on a ledge.
c) What might have caused the accident?
-Amalia might have lost her concentration or the road was broken.

83- "You must save yourself. Leave me here. «(مهم)
a) Who said this? To whom? Where?

c) What else would the speaker do there?
- He would see the UNESCO people before they inspect them .

40- "You'll get along better when you start working with her properly."(مهم)
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What was the problem?
- Leila believed that Amalia didn't like her and treated her in an unfriendly way.
c) What exactly does "when you start working with her properly « mean?
- It means when they actually start excavating together.

41- « what's the matter? Don't you like Amaila? « (مهم)
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What was the occasion?
- When Leila came to complain to him about Amalia's unfriendly treatment.
c) What was the speaker's advice?
- Dr Hafez's advice was that Leila should make friends with Amalia.

42- "We'll start the day after tomorrow. But I need to get my computer fixed".
a) By whom and to whom was this quotation said?
- Dr Hafez said this to Leila .
b) Where would the speaker get his computer fixed?
- He would get the computer fixed in the project office in Quenco.
c) What would they start?
- They would start the exploration of the tomb.

43- « I'll have a word with her about that."(مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) With whom would the speaker have a word?
- He would have a word with Amalia.
c) Why would the speaker talk to that person?
- About her dislike and unfriendly treatment towards Leila.

44- « you can take a look around the town while lam busy.»
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Why was Dr Hafez busy?
- He had to fix his computer at the office and meet the UNESCO people.
c) What did Leila see when she wandered off into the town?
- She saw women dressed in colourful hats and dresses.

45- « If it was Lander < it would be a bit strange. « (مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Why did the speaker say it?
- Because Leila told him she saw Amalia sitting at the same table with Martin Lander believing she was working with him.
c) Why did the speaker consider it strange?
- Because he trusted Amalia that she wouldn't do anything wrong such as helping a thief to steal Inca treasures.

46- « I saw something that made me stop dead." (مهم جدا)
a) What did Leila see that made her stop dead?
- She saw Amalia sitting with Martin Lander.
b) Where was Leila going?
- Leila was going to sit at Café de la plaza and decided to talk to Amalia.
c) Why was she going there originally?
- Because she needed to sit down and have a cool drink.

47- « Dr Hafez Quick! Come with me, I have to show you something. «(مهم جدا)
a) Who was the speaker?
- the speaker was Leila.
b) **What did the speaker want to show Dr Hafez?**
- Leila wanted to show him Amalia sitting with Martin Lander at the café .
c) Did the speaker show him anything? Why?
- She didn't show him anything because they had left before Dr Hafez and Leila arrived.

48- « I don't think you should be so suspicious. You do worry, don't you? «
a) By whom was this statement said? To whom ?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Why did the speaker think the addressed person was suspicious?
- Because Leila thought that Amalia was helping Martin Lander to steal things from the excavations, but he trusted Amalia that she wouldn't do any thing wrong.
c) What was the speaker's advice to the addressed person?
- Dr. Hafez advised Leila not to be suspicious and worried. She should try to be like her sister Samira who never worried about anything.

49- « Peru: Unites Mining operations in Peru ended in 1999."
a) How did Leila get this statement?
- Leila logged onto the internet and called up United Mining website.
b) What did this statement prove?
- It proved that Martin Lander was a liar when he said that he worked for the united mining in Peru.
c) What made Leila try to get this statement?
- After seeing Martin with Amalia at the café.

50- «He might have been killed.»(مهم)
a) Who said this quotation? To whom? Where?
- Dr Hafez said this to Leila and Amalia inside the tomb.
b) Who did the speaker refer to? Why?
- He referred to the skeleton of a man because it had a crack across the skull.
c) What other possibility was there?
- The crack might have been caused by falling rocks.

51. « So is it the body of a Chimu king?»
a) Who said this? To Whom?
- Amalia said this to Dr Hafez.
b) What were they talking about?
-They were talking about the skeleton they found inside the cave.
c) How would they make sure it is royal?
- If they could find a gold mask.

52- «Right in the middle of the Inca period. Well, that's a good start. «(مهم)
a) Who said this quotation? To whom?
- Pablo Alvarez said this to Dr Hafez.
b) What was he speaking about?
- They were speaking about the date of the cloth
c) Why did the speaker suggest it was a good start?
-Because it meant that the tomb belonged to the Inca period.

53- «It's hard work in the tomb isn't it? Still I'm sure we'll find something definite soon. «(مهم جدا)
a) Who said this quotation? To whom?
- Amalia said this to Leila.
b) Why was it hard work in the tomb?
- Because there wasn't much air in the tomb and it got quite hot. They were also, bent over the earth all day.
b) Why would a definite thing be helpful?
- It would prove that this was a king's tomb.

54.»Dr Hafez, I think I have found something. «
a) Who said this quotation?
- Leila said this quotation.
b) What was the thing the speaker had found?
- Leila had found a gold figure of a llama.

c) Why was that discovery important?
- Because it made it more likely that it was a royal tomb.

55- «Of course we need to find a gold mask to be sure it's the tomb of a king.(مهم)
But this is still a great discovery. Well done.
a) Who said this quotation? To whom?
-Dr Hafez said this to, Amalia and Leila.
b) Why was it necessary to find a gold mask?
- To make sure it was a king's tomb.
c) Who did the speaker congratulate? Why?
- Dr Hafez congratulated Leila on discovering the gold figure of a llama.

56."The others all congratulated me too. «
a) Who said this quotation? To whom?
- Leila said this to Samira in her e-mail.
b) Why did they all congratulate the speaker?
- Because she discovered the gold figure of a llama.
c) What was the importance of this discovery?
-It made it more likely, that the tomb was royal.

57. "It is a llama. The Incas used llamas like we used camels.
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What did the Incas use the llamas for?
- They used them to carry everything on their backs.
c) What's the importance of finding that llama?
-It made it more likely that the tomb was royal.

58- « We need to find a gold mask to be absolutely sure.(مهم جدا)
a) Who said this? To whom?
- Amalia said this to Dr Hafez .
b) What would they like to be sure of?
- That the tomb was a king's tomb.
c) What was the occasion?
- When Leila discovered the gold figure of a llama.

59- «We must keep both possibilities in mind until we have proof that one is correct.»(مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What were they talking about?
- They were talking about the crack across the skull of the skeleton found in the tomb.
c) What were the two possibilities?
- Dr Hafez thought the crack was because he had been killed but Leila thought it was due to falling rocks.

60-»This is what Leila brought from Cairo. It is the latest way of dating cloth. (مهم)
a) What did Leila bring from Cairo?
- She brought the laser-dating machine.
b) How did it work?
- The machine gave out a laser beam of red light and the date of the cloth was shown on a dial.
c) How did it help them?
- They dated the cloth on the skelton by the laser-dating machine and found that the man was buried around 1400.

61- «Martin Lander? What a coincidence. The world is a small place.» (مهم)
a) By whom and to whom was this statement said?
-Amalia to Leila.
b) What was the coincidence the speaker was referring to?
- The coincidence was that Leila met Lander on the plane and saw him with Amalia again. Also Amalia had known him for years.

people had found.

108- What did Martin Lander take away from the cave?(WB)
⏭ Martin Lander took some artifacts away from the cave.

109- How was Martin Lander able to imprison Leila in the tomb?
⏭ He pulled up the ladder and closed the door after he had come out.

110- What was the nightmare Leila had when she was trapped in the tomb? «مهم»
⏭ She saw three skeletons of kings coming towards her and their soldiers raised their swords and were about to attack her.

111- Who helped Leila to get out of the tomb in the morning?
⏭ Dr Hafez helped Leila to get out of the tomb.

112- Why was it difficult for the police to catch Martin Lander?
⏭ It was difficult for the police to catch Lander because he might have already left the country under a false name.

113- What did Amalia tell Dr Hafez when he asked her about Martin Lander?(imp.)
⏭ Amalia told Dr Hafez that Lander knew her father and had helped her find her first job in archaeology, but she denied telling him anything about their work

114- Who discovered the mask of gold?
⏭ Leila discovered the mask of gold.

115- Describe the mask which Leila found.
⏭ The mask was made of gold and it was like the face of the sun with its rays.

116- What did the mask of gold prove?
⏭ The mask of gold proved that the tomb was a royal one.

117- Why did the police come the next morning?
⏭ The police came the next morning in order to investigate the theft of the mask of gold.

118- How was the gold mask stolen from the safe?
⏭ The thief entered through the open window, opened the safe with its key and took the mask.

119- How did the thief get into the place where the safe was?
⏭ The thief got into the place where the safe was through an open window.

120- What steps did the police take to find out the thief?
⏭ The police used special powder to recognize the thief's fingerprints and they searched everyone's things.

121- What did the police find among Leila's work clothes? (imp.)
⏭ The police found a little gold rabbit.

122- Who put the little gold rabbit among Leila's work clothes?
⏭ Amalia put the gold rabbit among Leila's work clothes.

123- Why did she do so?
🎗 Because Amalia was jealous that Dr Hafez put Leila in charge of the excavating team and because Leila discovered the gold mask. So her picture will appear in the newspapers and on TV.

124- Why was Leila put into a police cell?
⏭ Because she was accused of stealing the gold rabbit.

125- Why did Amalia ask Leila to forgive her? (imp.)
⏭ Amalia asked Leila to forgive her because she had got her into trouble.

126- Where did Amalia find the gold rabbit?
⏭ Amalia found the gold rabbit in the tomb where Leila had found the mask of gold

127- What were the motives دوافع that made Amalia do so?
⏭ Amalia did so out of jealousy because Leila was in charge of her excavation team and she discovered the gold mask which would put her name in all newspapers.

128- Why was Leila set free?
⏭ Leila was set free because Amalia went to the police station and confessed that she put the gold rabbit in Leila's work clothes.

129- Where did Amalia think Martin Lander was?
🎗 Amalia thought Martin Lander might be at Acomayo where there was another excavation taking place.

130- Why did she think so?
⏭ She thought he might be there because he had told her that he wanted to go to Acomayo to see the excavations there.

131- Where did Amalia and Leila decide to go? Why?
⏭ They decided to go to Acomayo to catch Lander where they expected to find him.

132- Why was traveling to Acomayo difficult?
⏭ Traveling to Acomayo was difficult because the roads were bad and the weather was bad.

133- What were the possible causes of the accident that Amalia had?«مهم»
⏭ Amalia might lost concentration a little or the way might have been broken.

134- Why was it difficult to get Amalia out of the car?
⏭ It was difficult to get Amalia out of the car because she was in great pain and had a broken leg and the car crashed.

135- How did Leila's training in first aid help Amalia?«مهم»
⏭ Leila was able to make a splint to make Amalia and made her comfortable before trying to get help.

136- What happened to the mobile?
⏭ The mobile didn't work because it was broken.

137- What did Amalia advise Leila to do?(imp.)
⏭ Amalia advised Leila to save herself by leaving her and trying to get help.

138- To what extent did Leila carry out Amalia's advice after the accident?
🎗 Leila carried Amalia's advice and she went to get help.

139- What did Amalia tell Leila about Martin Lander after the car accident?«مهم»
⏭ Amalia told Leila that Martin used to work as a mining engineer and that he persuaded her father to invest his money in a silver mine that he said he had found. There was no mine and her father lost all his money.

140-Why did Amalia want to go with Leila to catch Martin?«مهم»
⏭ Amalia wanted to go with Leila to catch Martin to take revengeمقتنة for the wrong doing he had done to her father.

141- How was Leila able to make the man in the village understand what she wanted?
⏭ She told him the Spanish statement Amalia told her to say to ask for help and made signs of a car accident and people injured.

142-How did the man and the two women help Amalia?
⏭ They carried her to the house where she was given hot drinks and some leaves to chew.

143-Why couldn't Leila sleep when she was in the house of the man and the two women?
⏭ Leila couldn't sleep because the bed was rough and Amalia was crying in pain.

144-How was Leila able to go to a doctor to save Amalia?
⏭ She took the bus which the man told her about and by entering a house the sign of which read «Medico».
145-What did the doctor do to save Amalia?«مهم»
🎗 The doctor examined Amalia and ordered a helicopter to take her to hospital.

146- Why was Dr. Hafez suspicious of Pablo?
⏭ Because he was the only one who has the keys of the safe.

147-What did Pablo tell Dr Hafez about the theft at first? «مهم»
147- How did Pablo forget the key in the hut? «مهم»
⏭ He had been excited and tired the day the mask was found and by mistake he left the keys in the hut.

148-When did Pablo confess his crime? «مهم»
⏭ Pablo confessed his crime when Dr Hafez falsely told him that the police had caught Martin Lander.

149-Why was Pablo in bad need of money? (imp.)
⏭ Pablo was in bad need for money to pay for the expensive medicines his son needed.

150-Where and when would Pablo meet Martin Lander?
⏭ Pablo would meet Martin Lander that night at 8 o'clock in Cuzco.

151-What was Leila's plan to catch Martin Lander?
⏭ Leila's plan was to trap him by allowing Pablo to meet him and they would follow him and catch Martin Lander.

152-Why didn't they call the police?«مهم»
⏭ They did not call the police because there was no time to call the police.

153-How did Martin Lander go to the airport?
⏭ Martin Lander went to the airport by getting into a small truck and driving off.

154-Which part of the airport did he go to? Why?
🎗 He went to the far side of the airport to escape in single-engine plane.

155-What did Lander do when he got out of his truck?
⏭ He opened two metal gates with a key.

156-What was the sudden idea that came to Leila when she saw the truck running?«مهم»
⏭ Leila thought quickly of jumping into the truck, closing the door pressing the automatic lock and driving hard at Lander.

157-Why didn't Lander use his gun when they came towards him?
⏭ Lander did not use his gun because the truck was getting closer, which gave him very little time.

158-What was Lander's plan to escape?«مهم»
⏭ Lander's plan to escape was to get into a small single plane and fly quickly.

159-What did Leila do when the plane began to move?
⏭ When the plane began to move, Leila drove as hard as she could at the plane.

160-How was Lander knocked out?
⏭ The truck hit the side of the plane and knocked it onto its side, Lander hit his
head against the roof of the plane.

161-What did the police succeed in getting?
⏭ The police succeeded in getting the gold mask and the other things Lander had stolen.

162-Why did they go back to the village?(V. imp.)
OR- Lelia was grateful. Explain (V. imo)
⏭ Leila went back to the village on the road to Acomayo to thank the village people who saved Amalia.

163- Dr Hafez has a sense of humor. Explain.
163- What did Dr Hafez joke about?
⏭ When Leila wanted to show him the pattern of rocks he asked her if she was going to show him two strangers sitting at a cafe.

164-Who discovered a new Inca sight? How was the discovery confirmed?
⏭ Leila discovered a new Inca site. The discovery was confirmed by the team Dr Hafez had sent.

165-What would be Amalia's work when she came out of hospital?
⏭ Amalia would lead the team excavating the new site.

166-Whom did Leila meet in the airport on her return?
⏭ Leila met Sarnira and her parents at the airport.

167-What were the next day newspaper headlines about?«مهم»
⏭ The next day newspaper headlines were about Leila and how she discovered the mask of gold, caught a thief who had stolen valuable artifacts and discovered a new Inca site

Quotations with answers

B) Read the following quotations thon answer the quietisms:-

1- « I wasn't in Peru any more .I was home.»
a) How did Leila know that she was home?
* When she heard the sound of the neighborhood and a man seeming melons.
b) How did Leila feel when she was home?
* She felt she was safe.
C) How long did stay in Peru?
* She stayed for two month.

2- «The last trip I wentt away I forget half my things.»
1- Who was the speaker, to whom?
* Samira to Leila
2- When was it said ?
* When Samira was taking Leila to the airport.
3- What does this sentence show?
* It shows that Samira never worries about any thing unlike her sister Leila.

3- «No, it uses a small laser to date things. It is the last technology».
1) Who said these words? To whom?
* Leila to her sister Samira.
2) Why did Leila take it to Dr Hafez?
* To use it in their excavation in Peru.
3) Why didn't Leila want anybody to know about this machine?
* Because they wanted to be the fist to use it .

4- They were really tough, those Incas. It's amazing what they did.
1- Who said this to whom?
* Leila to Samira .
2- Why were the Incas tough?
* Because thy lived at high altitudes.
3- Who did the Incas conquer?
* They conquered the chimu .

5-»But Dr Hafez is looking for a king's tomb, isn't he»?
1- Who said this? To whom?
* Samira to Leila.
2- Whish kings were he looking for?
* He was looking for Chimu kings.
3- What did he expect to find in the tomb?
* He expected to find things made of gold.

6-» I'm her sister but I'm not at all like her «
a- Who was the speaker?
* Leila.
b- How was she different from her sister?
* Leila was worried about every thing.
c- What is the job of each?
* Leila is an archeologist while Samira was a reporter of one the Cairo newspapers

7- «Not many people know about it, so, yes, it is a sort of secret.»(مهم)
1- Who said this statement to whom?
- Leila to her sister Samira .
2- What is she talking about?
- The laser dating machine.
c- Why did they want to keep it secret?
- Because they wanted to be the first to use it.

8- « Was this your first visit to America.»
1- Who said this? To whom?
* Martin Lander to Leila.
2) Where were they?
* They were on the plane flying to Lima.
3) What was the reply?
* Leila said she only changed planes in New York. So it can hardly called a visit.

9- «I'm looking for places where there are other interesting things to find.»
1- Who was the speaker? To whom ?
* Martin Lander to Leila.
2- What did Leila think about archaeology and mining?
* She thought that they have some things in common.
3- What did the speaker say his nationality was?
* He said that he was based in the United States and that he had an American passport, but he was born in South Africa.

10- «What made you take up archaeology?»(مهم جدا)
1) Who said these words? To whom?
* Martin Lander to Lila.
2) Why did Leila take up archaeology?
* She used to love listening from Dr Hafez talking about his work. She became interested in it and decided to follow his footsteps.
3) Where did Leila do her degree? Why?
* Leila did her degree in Rome. She was afraid to do it in Cairo as people might think that Dr Hafez was giving her a special treatment because he is a friend of her family.

11- « I decided I wanted to follow in his footsteps.»
1- Who said this to whom?
* Leila to Martin Lander .
2- What did the speaker mean by what she said?
* Leila meant that she decided to be an archaeologist like Dr Hafez.
3- Where did the speaker follow in his footsteps?
* Leila got her degree from Rome and worked with Dr Hafez in the valley of nobles in Luxor.

12-» No, it was in the valley of nobles. We worked there together.»
1- What does the word «We» refer to?
* It refers to Leila and Dr Hafez.
2- What does the word «it» refer to?
* It refers to their excavation work together.
3- What was the result of their work?
* They discovered the tomb of sennofer.

13-» No, I'm afraid it wasn't me. I'm a mining engineer and not an archaeologist"(مهم جدا)
a- Who said this? To whom?
* Martin Lander to Dr Hafez.
b- What did the speaker deny?
* Lander denied meeting Dr Hafez before.
c- Why did the speaker deny?
* Because Lander didn't want Dr Hafez to realize that he was looking for Inca objects to steal.

14- «People might think he was giving me special treatment.»
1- Who said this statement to whom?
- Leila to Martin Lander .
2- Who was the speaker talking about?
- Leila was talking about Dr Hafez.
3- Why would people think he was giving her special treatment?
- Because Dr Hafez was a friend to Leila's family.

15- «Did you bring the laser.»
1- Who said this statement? To whom?
- Dr Hafez to Leila.
2- What was the laser used for?
- It was used for discovering how old things made of wood or cloth are.
c- What happened in the customs concerning the laser?
- The custom officials asked Leila about it so, she showed them the UNESCO papers.

16- « And the Incas did something else that the Ancient Egyptians never did.»
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What was the other thing done by the Incas but never done by the Ancient Egyptians?
- The Incas killed women and servants and buried them with the king.
c) Which civilization, in your opinion, is more humane? Why?
- In my opinion the Egyptian civilization was more humane as they valued man's life.

17-» So be careful what you say and who you speak to. «
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who did he warn her of?
- He warned her of the people who break into tombs to find gold and silver objects to take them out of the country to sell them.
c) Why did the speaker ask her to be careful?
- Because she told him she told Martin a little about

their work in Peru.

18-» You've come at a good time, Leila. «(مهم)
a) Who said this quotation?
- Dr Hafez said this.
b) How did she come at a good time?
- Because two days before they discovered a wall in the city and they believe it was the wall of a tomb.
c) Why did the speaker choose Leila?
- Because he needed someone who understood him and someone he could trust

19-» I need to talk to you a little about our work and how we are organized»
a) Who said this quotation? To whom? Where?
- Dr Hafez said this to Leila on the plane to Cuzco.
b) What did the speaker tell the addressee?
- He told her she would be in charge of one of the two teams with three local archaeologists.
c) How did the addressee feel towards it?
- Leila was surprised and worried about this.

20-» Are you sure it is a good idea for me to be in charge of a team? «
a) Who said this? To whom?
- Leila said this to Dr Hafez.
b) Where were they?
- On the plane from Lima to Cuzco.
c) Why was the speaker chosen to do such a task?
- Because she understood Dr Hafez and he trusted her.

21-» I need someone who understands me. Someone I can trust. «(مهم)
a) Who said this quotation? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Why did he say so ?
- To explain to her why he was keen that she came.
c) Who, do you think, is the person he needed?
-Leila is the person he needed.

22- «He used to work for United Mining, but he got involved with some people who were taking Inca objects out of the country.»
a) Who said this ? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who was he talking about?
- He was talking about Martin Lander.
c) Why do some people take Inca objects out of the country?
-To sell them to rich collectors.

23- « We now believe there was once a great city there. «
a) Who said this ? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What does «there» refer to ?
- It refers to the site near Quenco where they found a wall in the city.
c) Which other important city did the speaker mention?
- He mentioned the great Machu Picchu city which was lost for hundreds of years.

24-» You didn't tell him anything about our work in Peru. «
a) Who said this ? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who was he talking about?
- He was talking about Martin Lander.
c) How far was the speaker right?
- The speaker was not right as Leila had already told Lander about the archaeological project

25-» Well, I told him a little about it. But not much. «(مهم)
a) Who said this ? To whom?
-Leila said this to Dr Hafez .
b) Who does (him) refer to ?
- Him refers to Martin Lander.
c) What does (it) refer to ?
- It refers to the archaeological project in Peru.

26-» The Incas and the ancient Egyptian put gold and silver beside the bodies. «
a) Who said this? To whom?
-Dr Hafez said this to Leila.
b) What other tings did they put beside the bodies?
- They put food and drinks. They also put gold figures of animals.
c) What thing did the Incas do that was not done by the ancient Egyptians?
- The Incas killed women and servants and buried them with the king.
- They put their mummified kings on litters and took them through the streets at important festivals.

27- «I'm okay, but I'm still pretty tired. And I've got a bit of a headache.»
a) Who said these words? To whom?
* Leila said these words to De. Hafaz.
b) Why was the speaker pretty tired?
* Because of the altitude, the time difference and jet – lag.
c) How did the speaker recover?
* Dr. Hafaz told her to take a couple of headache pills from Amalia.

28- «It's a gold figure of a child.»
a) Who said this to Amalia?.
* Roman said this to Amalia .
b) Where was the gold figure found?
* It was found on the excavating site near Quenco.
c) Why was a gold figure of a child put there?
* The Incas put gold figures beside the body of the little girl or boy they sacrifices.

29- « Of course, I'm happy to be working with Dr. Hafez. I have worked with him before. But don't get the wrong idea.»(مهم)
a) Who said these words? To whom ?
* Leila said these words to Amalia.
b) Where did the speaker work with Dr. Hafaz before?
* Leila worked with Dr. Hafaz in the Valley of the Nobles in Luxor.
c) What did he/she mean by saying "But don't get the wrong idea?»
* Leila meant that she wasn't in Peru only because Dr. Hafez was a friend of her family but because she was an experienced archaeologist.

30- « I know. We've had the same problem in Egypt since the time of the pharaohs.»
a) By whom and to whom was this statement said?
* Leila said this to Amalia .
b) What was that problem?
* The problem was that thieves try to rob ancient tombs.
c) What was the work of the addressed person?
* Amalia was a local archaeologist working on the excavation.

31- « We want to make sure that she gets a good impression of what we're doing here.»(مهم)
a) Who said these words? To whom?
* Dr. Hafez said this to Leila.
b) Who is the speaker talking about?
* He is talking about the UNESCO representative.
c) Why was it important to get a good impression?
* Because the UNESCO might not support the project if they didn't find something important before the end of the year.

32 « It looks like Roman has found something interesting. Let's have a look.»
a) Who said these words? To Whom ?
* Amaila said these towards to Leila .
b) What did Ramon find ?
* He found a gold figure of a child.
c) What was Ramon's comment ?
* Roman said that the Incas sacrificed children to please the goods and they put the gold figures besides the body of the little girl or boy.

33- « One of the archaeologists here obviously doesn't like me.»(مهم)
a) Who said this ? To whom ?
* Leila said this in her – e-mail to her sister Samira.
b) Who was that archaeologist? Why didn't he/she like Leila?
* It was Amalia Guman. She didn't like Leila was Dr. Hafaz'a assistant and was in charge of her team.
c) What made the speaker feel this way ?
* Because Amali didn't meet her well at the airport and didn't seem very happy to show Leila around the site or to see her there at all.

34- « I'm at the bottom of the cave.»
a) Who said this? To whom?
* Ramon said this to Dr. Hafaz.
b) Why was the speaker chosen to go first into the cave?
* Because he was small enough to go through the hole.
c) What did the speaker see at the bottom?
* He saw human bones and some bits of pottery.

35- « We can't do any more today. We will get all our equipment ready to start our exploration of the tomb to start our exploration of the tomb tomorrow.»
a) Who said these words? To whom?
* Dr. Hafaz said these words to the excavation team.
b) Why couldn't they do any more that day?
* Because it was getting dark.
c) What orders did the speaker give following that?
* Dr, Hafaz ordered that the hole in the wall should be shut up again.

36- « Ramon has gone to get Pablo Alvarez. We show Pablo every thing we find here.»
a) Who said these words? To whom?
* Amalia said this to Leila .
b) What was Pablo's work?
* Pablo worked for the Peruvian Ministry of Culture and was also on the committee which advised the UNECO representative about the project.
c) Why did they show Pablo every thing they found ?
* Because he made a note everything they found.

37- «Not as much as you, I'm sure. But I read quit a lot about Peru before I come here.»(مهم)
a) Who said this ? To whom ?
* Leila said this to Pablo.
b) What was the speaker talking about ?
* Her knowledge of Peru and the Inca civilization.
c) How did the speaker know about Peru and the Inca civilization?
* She studied about Peru in the Italian Institute of Archaeology. She also read Dr. Hafaz's reports.

38- « Go as far you can. Tell us what you see.» (مهم جدا)
A) Who said this ? To whom ?
* Dr. Hafaz said this to Ramon.
b) Where was the addressed person going?
* He was going into the tomb.
c) What did the listener see there?
* He saw some human bones and some bits of pottery.

39- « I'm having problems with my computer ".
a) Who said this? To whom?
- This statement was said by Dr Hafez to Leila.
b) Where would the speaker go to get it fixed?
- He would go to the project office in Quenco.

157-Why didn't Lander use his gun when they came towards him?
⏭ Lander did not use his gun because the truck was getting closer, which gave him very little time.

158-What was Lander's plan to escape?«مهم»
⏭ Lander's plan to escape was to get into a small single plane and fly quickly.

159-What did Leila do when the plane began to move?
⏭ When the plane began to move, Leila drove as hard as she could at the plane.

160-How was Lander knocked out?
⏭ The truck hit the side of the plane and knocked it onto its side, Lander hit his
head against the roof of the plane.

161-What did the police succeed in getting?
⏭ The police succeeded in getting the gold mask and the other things Lander had stolen.

162-Why did they go back to the village?(V. imp.)
OR- Lelia was grateful. Explain (V. imo)
⏭ Leila went back to the village on the road to Acomayo to thank the village people who saved Amalia.

163- Dr Hafez has a sense of humor. Explain.
163- What did Dr Hafez joke about?
⏭ When Leila wanted to show him the pattern of rocks he asked her if she was going to show him two strangers sitting at a cafe.

164-Who discovered a new Inca sight? How was the discovery confirmed?
⏭ Leila discovered a new Inca site. The discovery was confirmed by the team Dr Hafez had sent.

165-What would be Amalia's work when she came out of hospital?
⏭ Amalia would lead the team excavating the new site.

166-Whom did Leila meet in the airport on her return?
⏭ Leila met Sarnira and her parents at the airport.

167-What were the next day newspaper headlines about?«مهم»
⏭ The next day newspaper headlines were about Leila and how she discovered the mask of gold, caught a thief who had stolen valuable artifacts and discovered a new Inca site

Quotations with answers

B) Read the following quotations thon answer the quietisms:-

1- « I wasn't in Peru any more .I was home.»
a) How did Leila know that she was home?
* When she heard the sound of the neighborhood and a man seeming melons.
b) How did Leila feel when she was home?
* She felt she was safe.
C) How long did stay in Peru?
* She stayed for two month.

2- «The last trip I wentt away I forget half my things.»
1- Who was the speaker, to whom?
* Samira to Leila
2- When was it said ?
* When Samira was taking Leila to the airport.
3- What does this sentence show?
* It shows that Samira never worries about any thing unlike her sister Leila.

3- «No, it uses a small laser to date things. It is the last technology».
1) Who said these words? To whom?
* Leila to her sister Samira.
2) Why did Leila take it to Dr Hafez?
* To use it in their excavation in Peru.
3) Why didn't Leila want anybody to know about this machine?
* Because they wanted to be the fist to use it .

4- They were really tough, those Incas. It's amazing what they did.
1- Who said this to whom?
* Leila to Samira .
2- Why were the Incas tough?
* Because thy lived at high altitudes.
3- Who did the Incas conquer?
* They conquered the chimu .

5-»But Dr Hafez is looking for a king's tomb, isn't he»?
1- Who said this? To whom?
* Samira to Leila.
2- Whish kings were he looking for?
* He was looking for Chimu kings.
3- What did he expect to find in the tomb?
* He expected to find things made of gold.

6-» I'm her sister but I'm not at all like her «
a- Who was the speaker?
* Leila.
b- How was she different from her sister?
* Leila was worried about every thing.
c- What is the job of each?
* Leila is an archeologist while Samira was a reporter of one the Cairo newspapers

7- «Not many people know about it, so, yes, it is a sort of secret.»(مهم)
1- Who said this statement to whom?
- Leila to her sister Samira .
2- What is she talking about?
- The laser dating machine.
c- Why did they want to keep it secret?
- Because they wanted to be the first to use it.

8- « Was this your first visit to America.»
1- Who said this? To whom?
* Martin Lander to Leila.
2) Where were they?
* They were on the plane flying to Lima.
3) What was the reply?
* Leila said she only changed planes in New York. So it can hardly called a visit.

9- «I'm looking for places where there are other interesting things to find.»
1- Who was the speaker? To whom ?
* Martin Lander to Leila.
2- What did Leila think about archaeology and mining?
* She thought that they have some things in common.
3- What did the speaker say his nationality was?
* He said that he was based in the United States and that he had an American passport, but he was born in South Africa.

10- «What made you take up archaeology?»(مهم جدا)
1) Who said these words? To whom?
* Martin Lander to Lila.
2) Why did Leila take up archaeology?
* She used to love listening from Dr Hafez talking about his work. She became interested in it and decided to follow his footsteps.
3) Where did Leila do her degree? Why?
* Leila did her degree in Rome. She was afraid to do it in Cairo as people might think that Dr Hafez was giving her a special treatment because he is a friend of her family.

11- « I decided I wanted to follow in his footsteps.»
1- Who said this to whom?
* Leila to Martin Lander .
2- What did the speaker mean by what she said?
* Leila meant that she decided to be an archaeologist like Dr Hafez.
3- Where did the speaker follow in his footsteps?
* Leila got her degree from Rome and worked with Dr Hafez in the valley of nobles in Luxor.

12-» No, it was in the valley of nobles. We worked there together.»
1- What does the word «We» refer to?
* It refers to Leila and Dr Hafez.
2- What does the word «it» refer to?
* It refers to their excavation work together.
3- What was the result of their work?
* They discovered the tomb of sennofer.

13-» No, I'm afraid it wasn't me. I'm a mining engineer and not an archaeologist"(مهم جدا)
a- Who said this? To whom?
* Martin Lander to Dr Hafez.
b- What did the speaker deny?
* Lander denied meeting Dr Hafez before.
c- Why did the speaker deny?
* Because Lander didn't want Dr Hafez to realize that he was looking for Inca objects to steal.

14- «People might think he was giving me special treatment.»
1- Who said this statement to whom?
- Leila to Martin Lander .
2- Who was the speaker talking about?
- Leila was talking about Dr Hafez.
3- Why would people think he was giving her special treatment?
- Because Dr Hafez was a friend to Leila's family.

15- «Did you bring the laser.»
1- Who said this statement? To whom?
- Dr Hafez to Leila.
2- What was the laser used for?
- It was used for discovering how old things made of wood or cloth are.
c- What happened in the customs concerning the laser?
- The custom officials asked Leila about it so, she showed them the UNESCO papers.

16- « And the Incas did something else that the Ancient Egyptians never did.»
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What was the other thing done by the Incas but never done by the Ancient Egyptians?
- The Incas killed women and servants and buried them with the king.
c) Which civilization, in your opinion, is more humane? Why?
- In my opinion the Egyptian civilization was more humane as they valued man's life.

17-» So be careful what you say and who you speak to. «
a) Who said this? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who did he warn her of?
- He warned her of the people who break into tombs to find gold and silver objects to take them out of the country to sell them.
c) Why did the speaker ask her to be careful?
- Because she told him she told Martin a little about

their work in Peru.

18-» You've come at a good time, Leila. «(مهم)
a) Who said this quotation?
- Dr Hafez said this.
b) How did she come at a good time?
- Because two days before they discovered a wall in the city and they believe it was the wall of a tomb.
c) Why did the speaker choose Leila?
- Because he needed someone who understood him and someone he could trust

19-» I need to talk to you a little about our work and how we are organized»
a) Who said this quotation? To whom? Where?
- Dr Hafez said this to Leila on the plane to Cuzco.
b) What did the speaker tell the addressee?
- He told her she would be in charge of one of the two teams with three local archaeologists.
c) How did the addressee feel towards it?
- Leila was surprised and worried about this.

20-» Are you sure it is a good idea for me to be in charge of a team? «
a) Who said this? To whom?
- Leila said this to Dr Hafez.
b) Where were they?
- On the plane from Lima to Cuzco.
c) Why was the speaker chosen to do such a task?
- Because she understood Dr Hafez and he trusted her.

21-» I need someone who understands me. Someone I can trust. «(مهم)
a) Who said this quotation? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Why did he say so ?
- To explain to her why he was keen that she came.
c) Who, do you think, is the person he needed?
-Leila is the person he needed.

22- «He used to work for United Mining, but he got involved with some people who were taking Inca objects out of the country.»
a) Who said this ? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who was he talking about?
- He was talking about Martin Lander.
c) Why do some people take Inca objects out of the country?
-To sell them to rich collectors.

23- « We now believe there was once a great city there. «
a) Who said this ? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) What does «there» refer to ?
- It refers to the site near Quenco where they found a wall in the city.
c) Which other important city did the speaker mention?
- He mentioned the great Machu Picchu city which was lost for hundreds of years.

24-» You didn't tell him anything about our work in Peru. «
a) Who said this ? To whom?
- Dr Hafez said this to Leila.
b) Who was he talking about?
- He was talking about Martin Lander.
c) How far was the speaker right?
- The speaker was not right as Leila had already told Lander about the archaeological project

25-» Well, I told him a little about it. But not much. «(مهم)
a) Who said this ? To whom?
-Leila said this to Dr Hafez .
b) Who does (him) refer to ?
- Him refers to Martin Lander.
c) What does (it) refer to ?
- It refers to the archaeological project in Peru.

26-» The Incas and the ancient Egyptian put gold and silver beside the bodies. «
a) Who said this? To whom?
-Dr Hafez said this to Leila.
b) What other tings did they put beside the bodies?
- They put food and drinks. They also put gold figures of animals.
c) What thing did the Incas do that was not done by the ancient Egyptians?
- The Incas killed women and servants and buried them with the king.
- They put their mummified kings on litters and took them through the streets at important festivals.

27- «I'm okay, but I'm still pretty tired. And I've got a bit of a headache.»
a) Who said these words? To whom?
* Leila said these words to De. Hafaz.
b) Why was the speaker pretty tired?
* Because of the altitude, the time difference and jet – lag.
c) How did the speaker recover?
* Dr. Hafaz told her to take a couple of headache pills from Amalia.

28- «It's a gold figure of a child.»
a) Who said this to Amalia?.
* Roman said this to Amalia .
b) Where was the gold figure found?
* It was found on the excavating site near Quenco.
c) Why was a gold figure of a child put there?
* The Incas put gold figures beside the body of the little girl or boy they sacrifices.

29- « Of course, I'm happy to be working with Dr. Hafez. I have worked with him before. But don't get the wrong idea.»(مهم)
a) Who said these words? To whom ?
* Leila said these words to Amalia.
b) Where did the speaker work with Dr. Hafaz before?
* Leila worked with Dr. Hafaz in the Valley of the Nobles in Luxor.
c) What did he/she mean by saying "But don't get the wrong idea?»
* Leila meant that she wasn't in Peru only because Dr. Hafez was a friend of her family but because she was an experienced archaeologist.

30- « I know. We've had the same problem in Egypt since the time of the pharaohs.»
a) By whom and to whom was this statement said?
* Leila said this to Amalia .
b) What was that problem?
* The problem was that thieves try to rob ancient tombs.
c) What was the work of the addressed person?
* Amalia was a local archaeologist working on the excavation.

31- « We want to make sure that she gets a good impression of what we're doing here.»(مهم)
a) Who said these words? To whom?
* Dr. Hafez said this to Leila.
b) Who is the speaker talking about?
* He is talking about the UNESCO representative.
c) Why was it important to get a good impression?
* Because the UNESCO might not support the project if they didn't find something important before the end of the year.

32 « It looks like Roman has found something interesting. Let's have a look.»
a) Who said these words? To Whom ?
* Amaila said these towards to Leila .
b) What did Ramon find ?
* He found a gold figure of a child.
c) What was Ramon's comment ?
* Roman said that the Incas sacrificed children to please the goods and they put the gold figures besides the body of the little girl or boy.

33- « One of the archaeologists here obviously doesn't like me.»(مهم)
a) Who said this ? To whom ?
* Leila said this in her – e-mail to her sister Samira.
b) Who was that archaeologist? Why didn't he/she like Leila?
* It was Amalia Guman. She didn't like Leila was Dr. Hafaz'a assistant and was in charge of her team.
c) What made the speaker feel this way ?
* Because Amali didn't meet her well at the airport and didn't seem very happy to show Leila around the site or to see her there at all.

34- « I'm at the bottom of the cave.»
a) Who said this? To whom?
* Ramon said this to Dr. Hafaz.
b) Why was the speaker chosen to go first into the cave?
* Because he was small enough to go through the hole.
c) What did the speaker see at the bottom?
* He saw human bones and some bits of pottery.

35- « We can't do any more today. We will get all our equipment ready to start our exploration of the tomb to start our exploration of the tomb tomorrow.»
a) Who said these words? To whom?
* Dr. Hafaz said these words to the excavation team.
b) Why couldn't they do any more that day?
* Because it was getting dark.
c) What orders did the speaker give following that?
* Dr, Hafaz ordered that the hole in the wall should be shut up again.

36- « Ramon has gone to get Pablo Alvarez. We show Pablo every thing we find here.»
a) Who said these words? To whom?
* Amalia said this to Leila .
b) What was Pablo's work?
* Pablo worked for the Peruvian Ministry of Culture and was also on the committee which advised the UNECO representative about the project.
c) Why did they show Pablo every thing they found ?
* Because he made a note everything they found.

37- «Not as much as you, I'm sure. But I read quit a lot about Peru before I come here.»(مهم)
a) Who said this ? To whom ?
* Leila said this to Pablo.
b) What was the speaker talking about ?
* Her knowledge of Peru and the Inca civilization.
c) How did the speaker know about Peru and the Inca civilization?
* She studied about Peru in the Italian Institute of Archaeology. She also read Dr. Hafaz's reports.

38- « Go as far you can. Tell us what you see.» (مهم جدا)
A) Who said this ? To whom ?
* Dr. Hafaz said this to Ramon.
b) Where was the addressed person going?
* He was going into the tomb.
c) What did the listener see there?
* He saw some human bones and some bits of pottery.

39- « I'm having problems with my computer ".
a) Who said this? To whom?
- This statement was said by Dr Hafez to Leila.
b) Where would the speaker go to get it fixed?
- He would go to the project office in Quenco.